

الطرز المعمارية الإسلامية

(الأموية – العباسية – الصفوية)

Islamic Architectural styles

(Islamic Architecture in Umayyad, Safavid & Abbasid Era)

اعداد

المهندس المعماري

شاخهوان محمد احمد

الفهرست

المقدمة

الطرز المعمارية الإسلامية

خصائص عامة للطرز المعمارية الإسلامية

أنواع المباني في المدن الإسلامية

الخلافة الأموية

مميزات العمارة الإسلامية في العصر الأموي

قبة الصخرة

الجامع الأموي

الخلافة العباسية

مميزات العمارة الإسلامية في العصر العباسي

مسجد المتوكل

مدرسة المستنصرية

الطرز الصفوي

المقدمة :

منابع الفن الإسلامي و العمارة الإسلامية :

أولا : العمارة التي سبقت الإسلام (وادي الرافدين / اليمن / نينوى / ...الخ)

ثانيا : العمارات غير العربية المجاورة (الساسانية / البيزنطية / ...الخ)

ثالثا : العمارة الإسلامية للمساجد الأولى (مسجد الرسول / مساجد كوفة و بصرة و قيروان / ...الخ)

رابعا : الوحي و القرآن الكريم

خامسا : الاحاديث النبوية الشريفة و التقاليد المستمدة من حيات الرسول (ص) .

الطرز المعمارية الإسلامية

- أولا : الطراز العربي الإسلامي : (الطراز النبوي / الطراز الأموي / الطراز العباسي /
الطراز المملوكي / الطراز الفاطمي / الطراز المغربي الاندلسي)
- ثانيا : الطراز التركي : (الطراز السلجوقي / الطراز العثماني)
- ثالثا : الطراز الفارسي : (الطراز الصفوي / الطراز الفارسي)
- رابعا : الطراز المغولي (الطراز الفارسي المغولي / الطراز الهندي المغولي)

خصائص عامة للطرز المعمارية الإسلامية

أولا : البساطة و مرونة التصميم

ثانيا : كثرة الاعمدة حيث تمثل النظام الانشائي المعتمد في الطراز العربي .

ثالثا : سقوف المساجد مستوية تعتمد على الدعامات . غالبا العقود و الاقواس تكون الوسيلة التي تتصل الاعمدة بالسقف.

رابعا : غالبا ما يكون مكان الوضوء في صحن المسجد .

الخلافة الأموية :

تأسيس أُلخلفة : 41 الهجرية = 661 الميلادية

أنهاء الخلفة : 132 الهجرية = 750 الميلادية

فترة الخلفة : 89 سنة ميلادية

العاصمة : دمشق

عدد أُلخلفاء : 14 خليفة

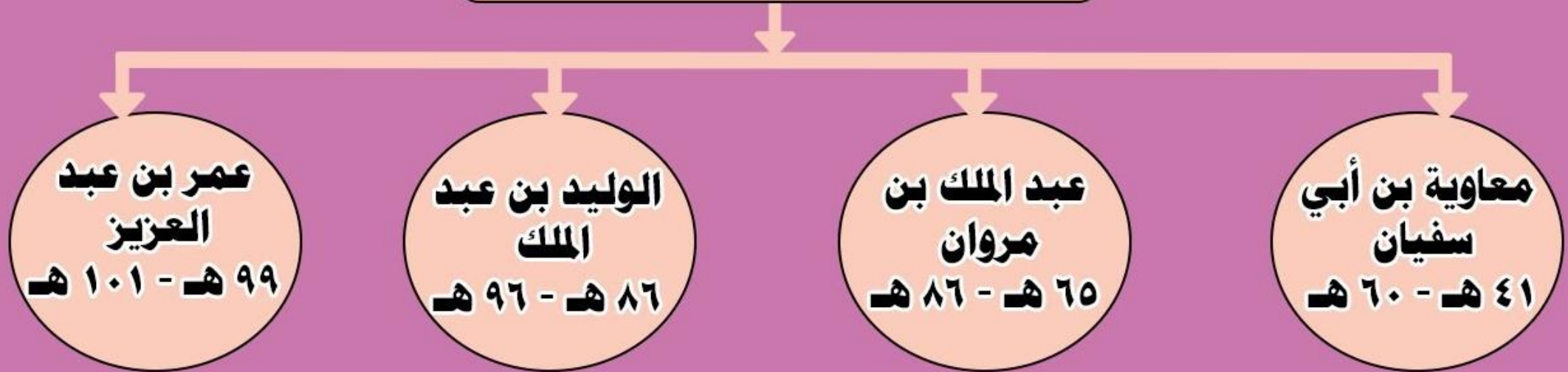
حدود الدولة الأموية :



أشهر الخلفاء:

٤١ هـ - ١٣٢ هـ (٦٦١ م - ٧٥٠ م)

أشهر خلفاء الدولة الأموية

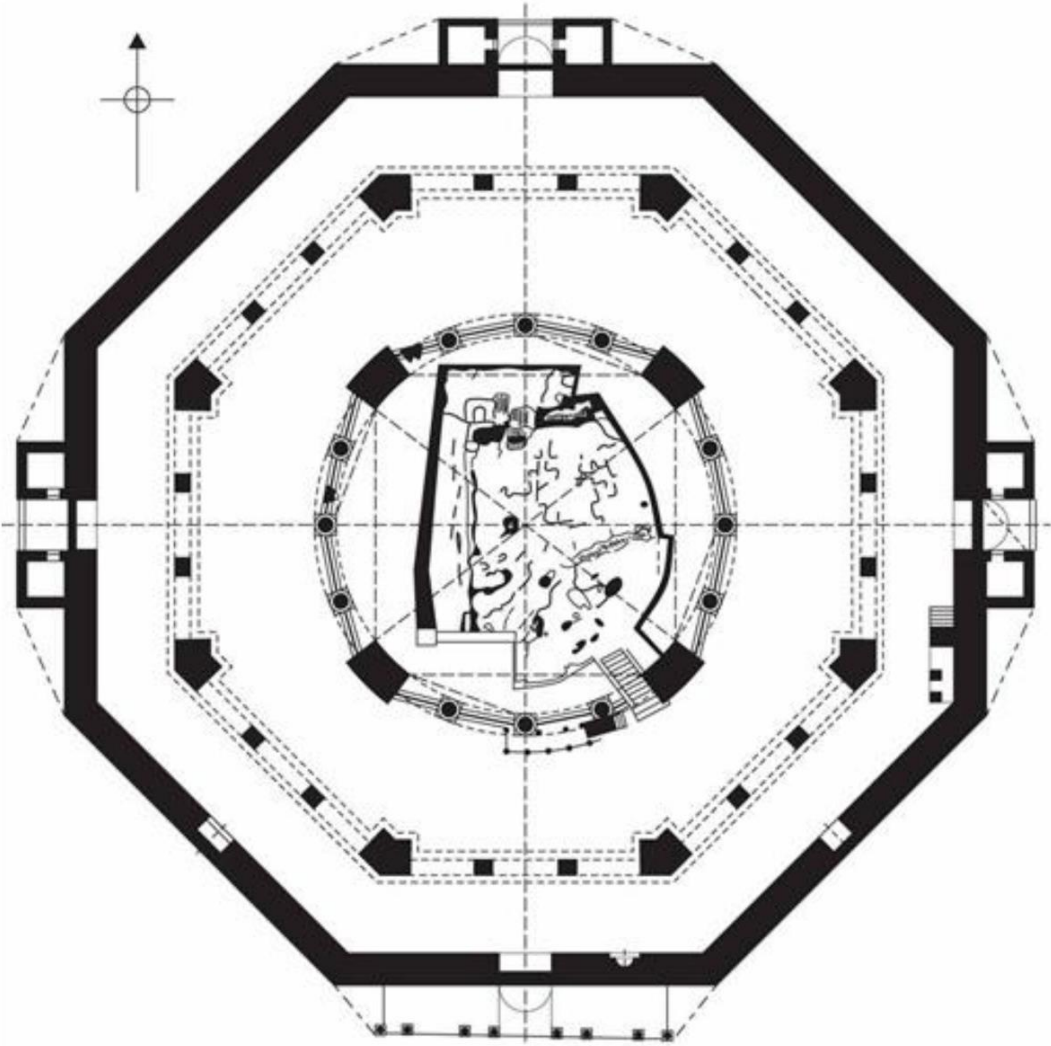


مميزات العمارة الإسلامية في العصر الأموي:

- اتخذ الأمويين مدينة دمشق عاصمة للعالم الإسلامي، ودمجوا مآلديهم من فنون العصر الجاهلي في الجزيرة العربية مع فنون البناء للغساسنة فكثيراً ما يختلف في نسبة المباني إما للأمويين أو للغساسنة، وكانت آثار الغساسنة بدورها متأثرة بالعمارة البيزنطية والساسانية، فالطراز الأموي يمثل مرحلة انتقالية من الفنون المسيحية في الشرق الأدنى إلى الطراز العباسي.
- في هذا العصر نرى تطوراً كبيراً في طرق البناء فقد ابتكر الأمويون فنون في إشادة الأبنية والقصور والمساجد استفادت منها الحضارات اللاحقة التي أخذت من طراز البناء الأموي ونقلت عنه، فنجد العقود واستخدام الجمالونات الخشبية المحملة على أكتاف من الحجر. كانت الفتحات في الغالب مستطيلة ويتم تحميل الحائط من فوقها عن طريق توزيع حملة على عقد نصف دائري. ودخل استخدام المرمر في الأرضيات.

قبة الصخرة:

سنة البناء : 76 الهجري / 691 الميلادي
الخليفة : عبد الملك بن مروان





قبة الصخرة:

قطر القبة الداخلي = 29.44 م

ارتفاع رقبة القبة : 9.8 م

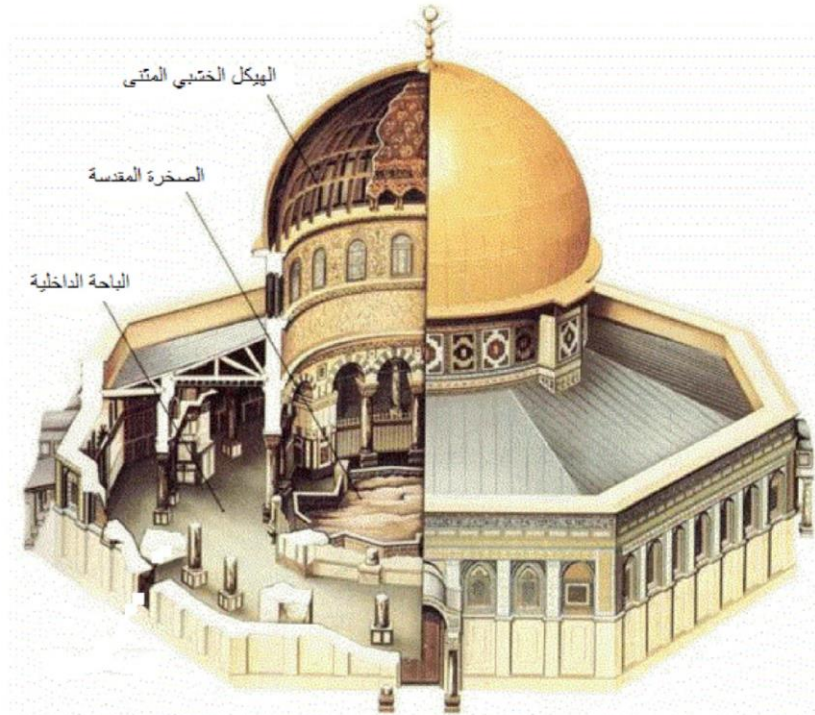
قطر المبنى بشكل عام = 52 م

ارتفاع المبنى = 54 م

طول كل ضلع = 20.60 م

ارتفاع كل ضلع = 9.5 م

ابعاد الصخرة = 17.7 م * 13.5 م



الجامع الاموي في دمشق :

سنة البناء : 88 الهجري
الخليفة : الوليد بن عبد الملك



الجامع الاموي في دمشق :

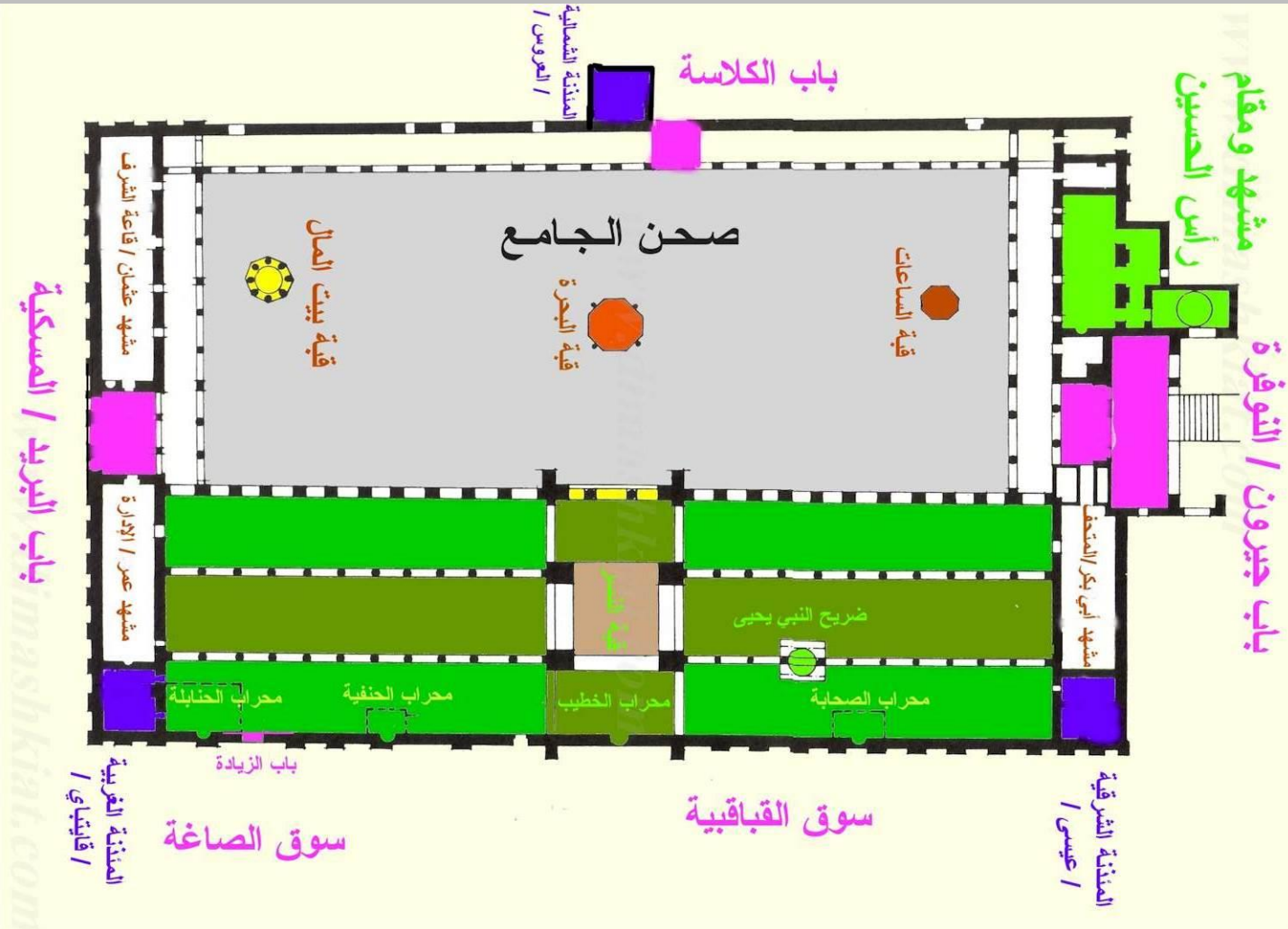
مستطيلة الشكل = 157 م * 97 م

مساحة الجامع : 15229 م

مساحة صحن الجامع = 6000 م

عدد المآذن = 3

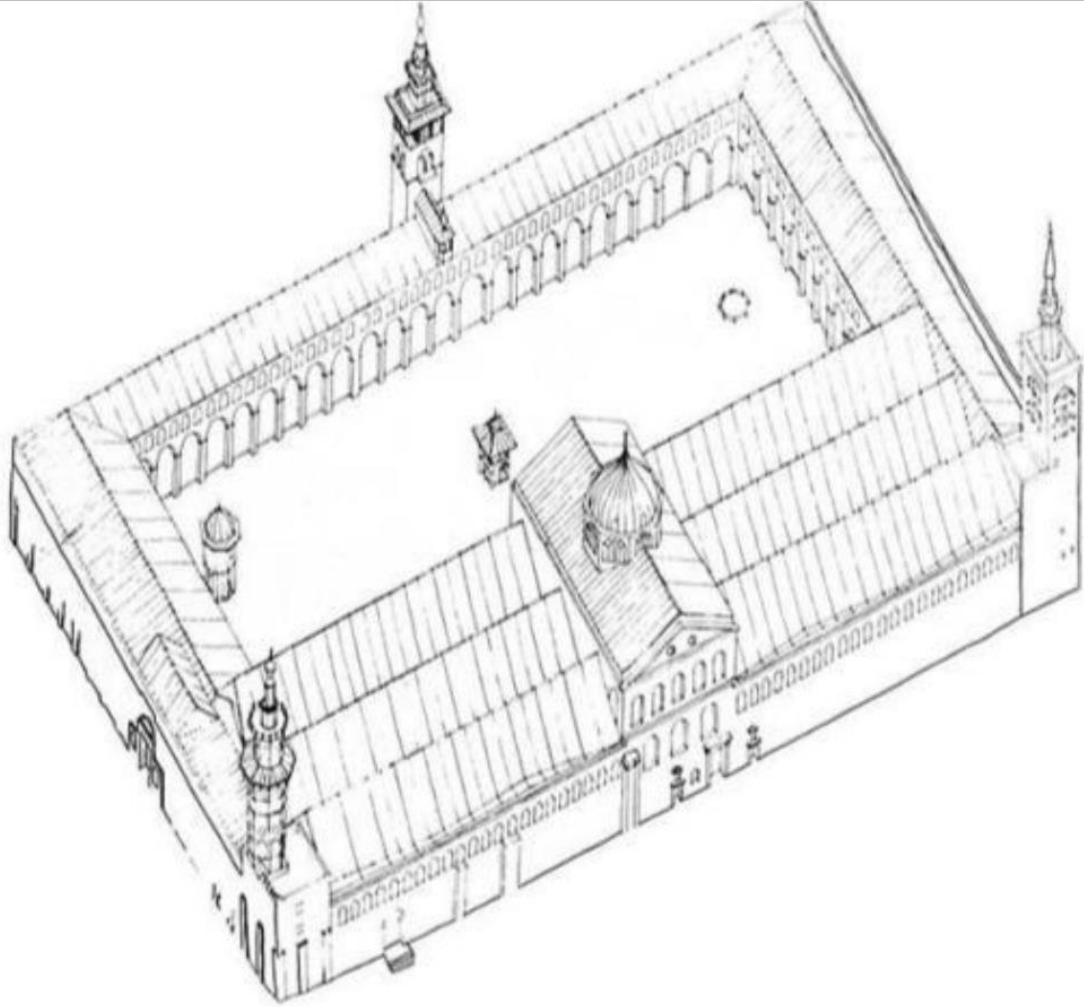
عدد الأبواب = 4



الجامع الاموي في دمشق :



الجامع الاموي في دمشق :



الجامع الاموي في دمشق :



الخلافة العباسية :

تأسيس أُلخلفة : 132 الهجرية = 750 الميلادية

أنهاء الخلفة : 656 الهجرية = 1258 الميلادية

فترة الخلفة : 508 سنة ميلادية

العاصمة : (الكوفة - بغداد - سامراء - بغداد)

عدد أُلخلفاء : 37 خليفة

المراحل : (750) م - (945) م الحكم العباسي في قوته

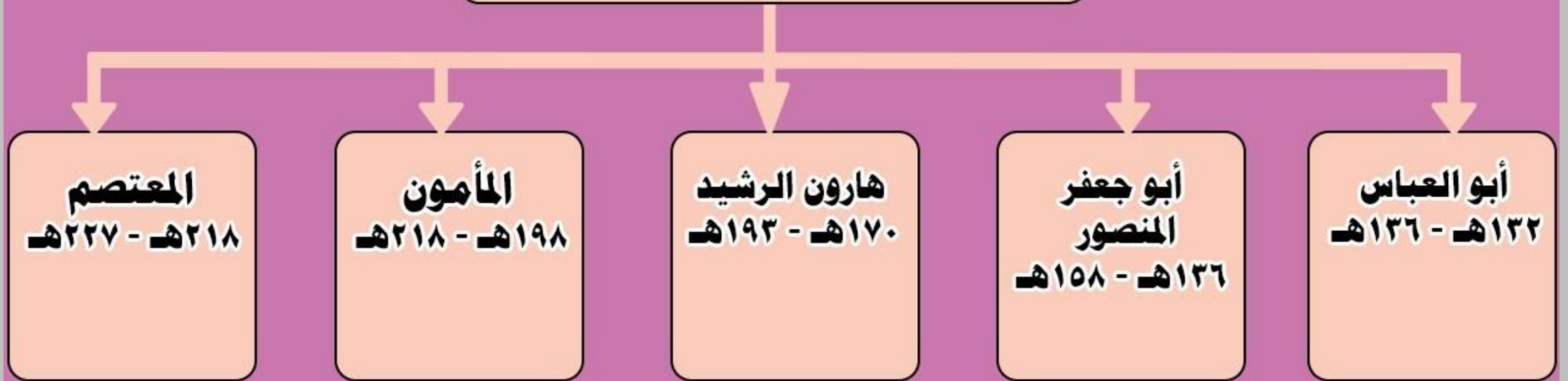
(946) م - (1118) م تناوب البويهيين و السلاجقة في الحكم

(1119) م - (1258) م حيث دخول هولاءكو الى بغداد

أشهر الخلفاء:

١٣٢ هـ - ٦٥٦ هـ (٧٥٠ م - ١٢٥٨ م)

أشهر خلفاء الدولة العباسية



مميزات العمارة الإسلامية في العصر العباسي:

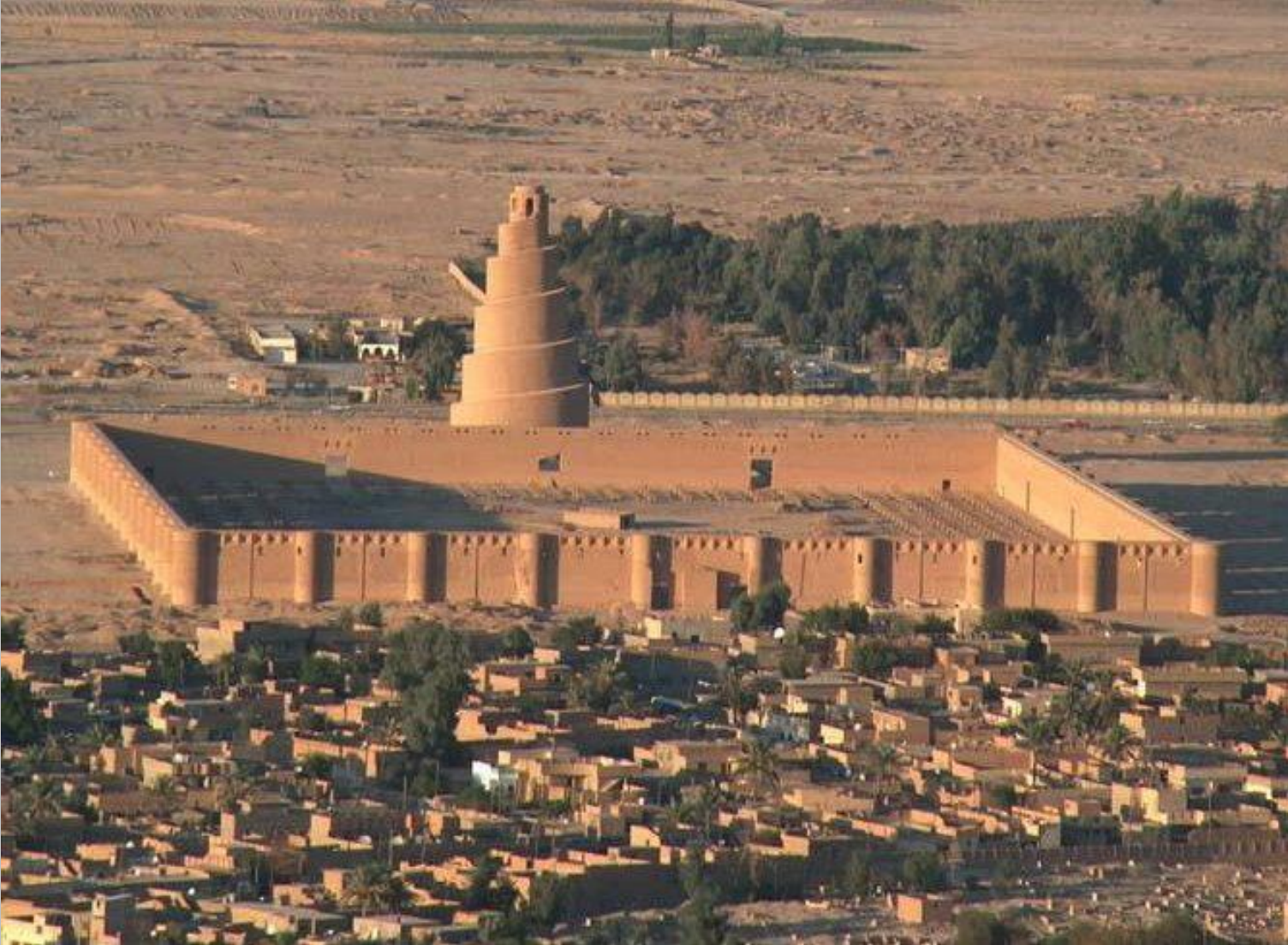
- الاهتمام بالعمارة وتأسيس المدن الجديدة (الهاشمية، بغداد، سامراء، الرافقة،...)
- الاهتمام بعمارة المساجد والقصور والمدارس وغيرها.
- التأثر بالعمارة الساسانية.
- ظهور أهمية الإيوان.
- استخدام الطوب والآجر بأنواعه في المباني العباسية وزخرفتها.
- ظاهرة الامتداد الأفقي للمدن العباسية ومبانيها.
- تبني العقود المدببة والاهتمام بعمارة القباب الجميلة المختلفة.
- ظهور المئذنة المنعزلة عن كتلة مبنى الجامع في سامراء والقطائع.
- غنى مباني العمارة العباسية بالزخارف الجصية والرسوم الجدارية.
- جمالية المباني العباسية من طابق واحد بوجه عام.

مميزات العمارة الإسلامية في العصر العباسي:

لقد كان التنوع المعماري في العصر العباسي كبيراً جداً، إذ إنها ضمت عدداً كبيراً من الدول والممالك في عهدها الأول والثاني، ومن تلكم الأشكال والطرز، العمارة الأندلسية، والفاطمية، والمملوكية، والأيوبية، والصفوية، والسلجوقية، وكان لكل دولة تأثير وبصمة في تاريخ العمارة الإسلامية

من العمارة في هذا العصر نجد مسجد سامراء من أكثر المباني المميزة في هذا العصر له منارة كبيرة التي تعلوه وتشبه بشكلا كبير الزيجورات الأشورية. بدأ أيضا في هذا العصر النظر إلى تخطيط المدينة بشكل عام بدلا من النظر لكل مبنى على حدة، وفي مدينة بغداد خير مثال على هذا، فنجد انها خطت تخطيطا دائريا حتى سميت بالمدينة المدورة وتحتوي على أربعة مداخل منها باب خرسان وباب البصرة وباب الكوفة.

مسجد المتوكل في سامراء :



سنة البناء : 237 الهجري
ال خليفة : المتوكل على الله

مسجد المتوكل في سامراء :

مستطيلة الشكل = 240 م * 156 م

مساحة الجامع : 37440 متر مربع

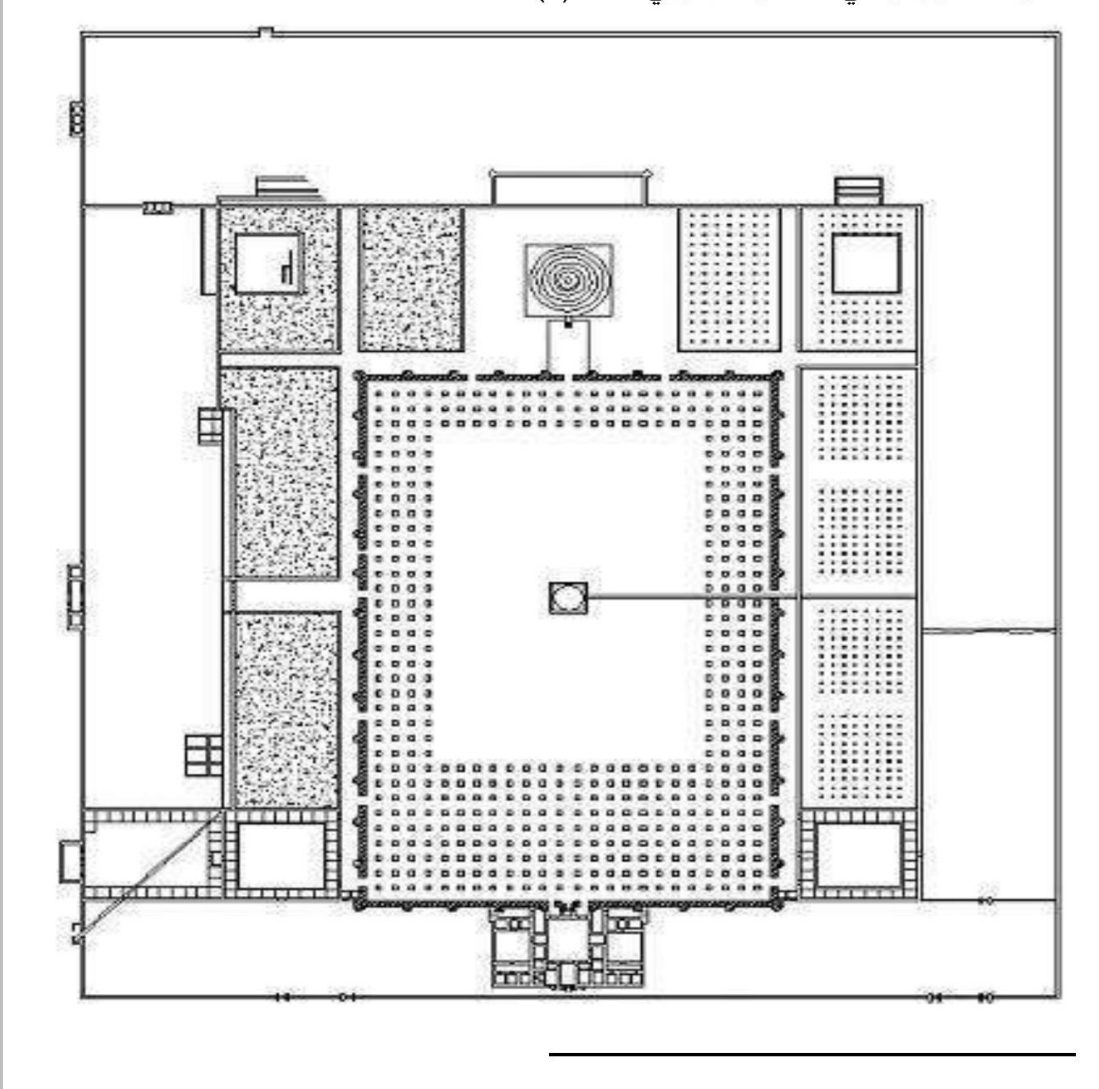
معدل قطر كل برج = 3.6 م

المساحة بين البرجين = 15 م

عدد الأبراج = 44 برجا

ارتفاع الجدران = 10.5 م

عدد المداخل = 16 مدخلا



مسجد المتوكل في سامراء :



مسجد المتوكل في سامراء :

ارتفاع الملوية = 36 م

بعد الملوية عن الجدار : 27.20 م

قاعدة البرج = 30.6 م * 30.4 م

ارتفاع القاعدة = 4.2 م



مدرسة المستنصرية:

سنة البناء : 631 الهجري
ال خليفة : المستنصر بالله



مدرسة المستنصرية :



(شكل ٢) إيوان المدخل والقاعتان الجانبيتان (تصوير الباحث)

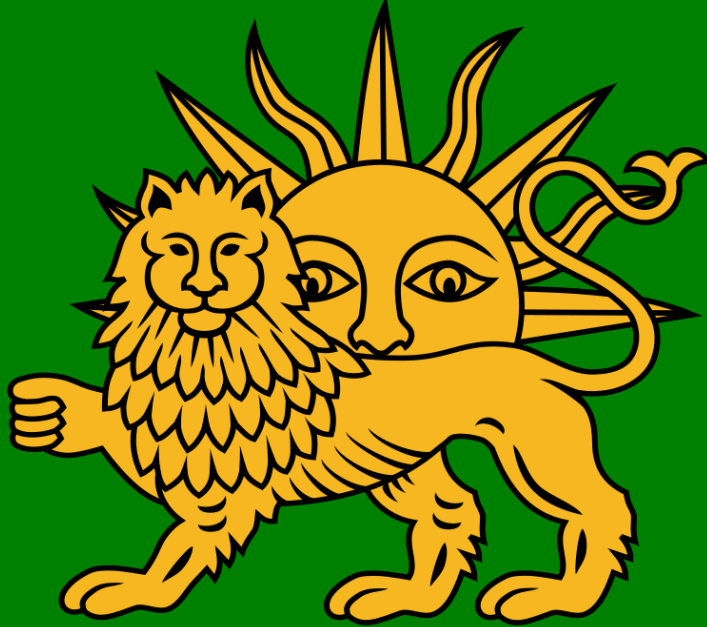


(شكل ٣) الأرومين أكثر ارتفاعاً من الغرف في الطابق العلوي (تصوير الباحث)



(شكل ٤) نوافذ السقوف لغرض الإضاءة والتهوية (تصوير الباحث)

الصفويين :



تأسيس الدولة : : 906 الهجرية = 1501 الميلادية

أنهاء الدولة : 1150 الهجرية = 1736 الميلادية

فترة الحكم : 235 سنة

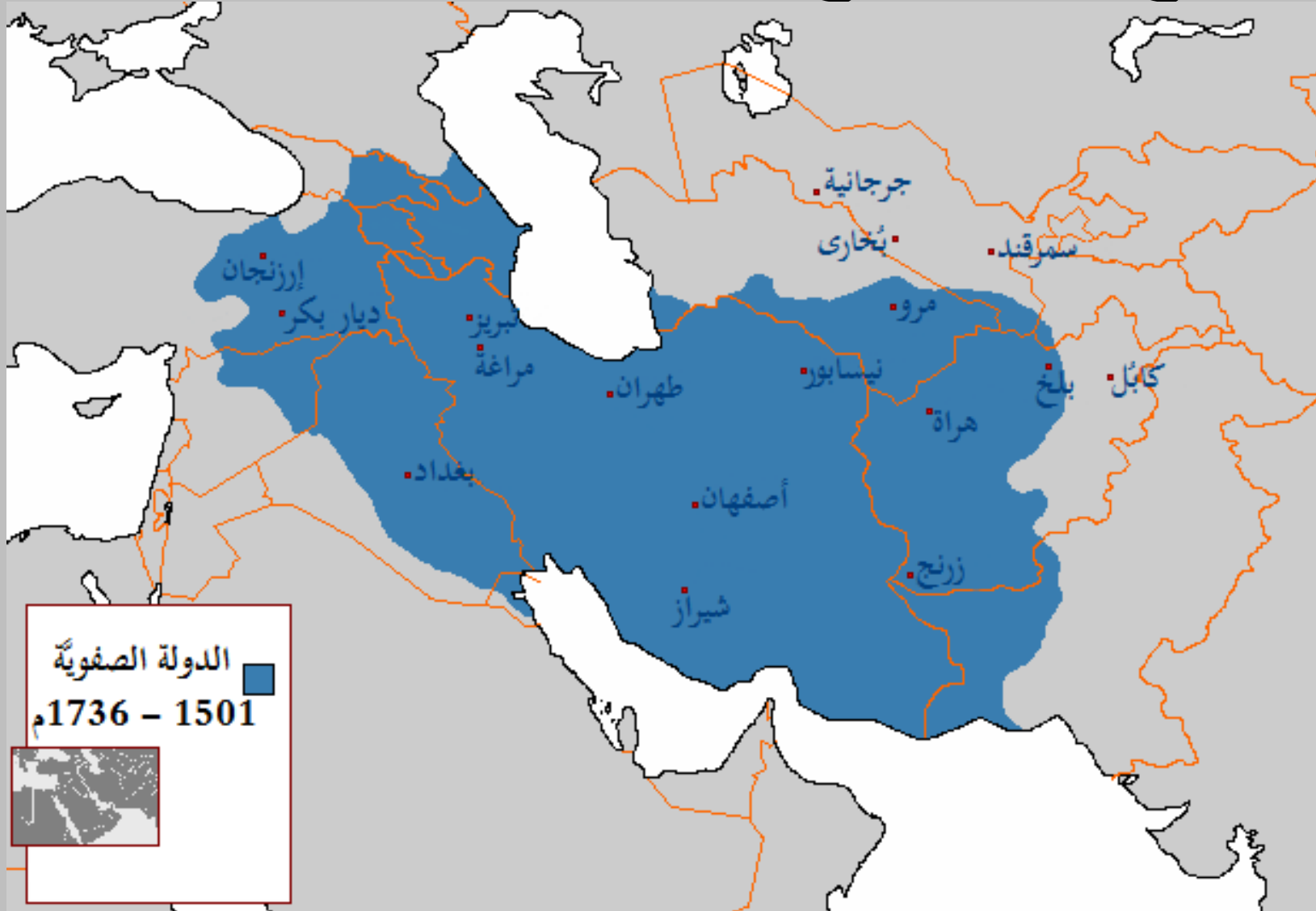
مؤسس الدولة : شاه إسماعيل الصفوي

العاصمة : تبريز - قزوین - أصفهان

عدد الرؤساء : 11 رئيس

أشهر الرؤساء : شاه إسماعيل الصفوي - شاه عباس الأول الكبير

حدود الدولة الصفوية:



مميزات العمارة الإسلامية في العهد الصفوي :

★ استخدام الاواوين (ايوان) :

تميزت المباني الصفوية بالأواوين الواسعة التي تعلوها القباب والعقود نصف الدائرية العالية

• ★ الساحات الداخلية المكشوفة الكبيرة والصغيرة التي تقوم في وسطها نافورات المياه والاشجار المثمرة المتنوعة

• ★ ضخامة البوابات :

ارتفاع جدرانها ومداخلها العالية الضخمة المتأثرة بالمعابد والقصور التي شيّدت في بلاد فارس خلال فترة ما قبل الاسلام وخاصة في العهد الساساني

• ★ استعمال الطابوق الآجر في تشكيل الزخارف الهندسية بأنواعها كافة .

مميزات العمارة الإسلامية في العهد الصفوي :

- ★ هناك عنصر أساسي آخر أخذته الفن الاسلامي في ايران عن الفن الساساني السابق له، وانتشر بعد ذلك في دول اسلامية اخرى: انه الحل الامثل الذي حُلت به مشكلة الانتقال من المبنى ذي القاعدة المربعة الى القبة نصف الدائرية التي تعلوه، باستخدام الحنيات الركنية وهي مثلثات مقعرة من الحجر أو الآجر مع الجص تمكن من الانتقال المباشر من المربع الى القاعدة الدائرية للقبة المجاورة للأضلاع.
- ★ تزيين المباني الدينية بالبلاط المزجج الملون القاشاني على شكل نقوش متنوعة وخاصة كتابة الآيات القرآنية الكريمة وبالخط الكوفي الجميل، مما أعطى مساحة معمارية وتشكيلية جديدة جمعت بين معالم العمارة الفارسية القديمة وروحانية الاسلام

مسجد الامام في أصفهان :

شيدت في عهد : شاه عباس الأول الكبير

المصمم و المنفذ = الشيخ بهاء الدين العاملي المولود في بعلبك بلبنان

سنة البدء بالبناء = 1021 الهجرية = 1612 الميلادية

سنة افتتاح البناء = 1040 الهجرية = 1620 الميلادية

مدة البناء = 18 عاما ميلاديا



مسجد الامام في أصفهان :



مسجد الامام في أصفهان :



مسجد الامام في أصفهان :



مسجد الامام في أصفهان :



مسجد الامام في أصفهان :

