

پرنسیپی ئەربانیزمی نوئی و سودهکانی

لە گەشەسەندنی شارەکاندا

ھەموو ئەو کەسانەی سالانیک دوورن لە شارىك يا گۆمەلگایك، وە جارىكى ترسەردانى دەكەنەوە، ھەست بە نامۆيى و گۇران ئەكەن لەو شويىنەدا لە پۈوى زيانى كۆمەلاتى و ئابورى و فەرهەنگى و ژينگەيى يەوه، كەم و زورى ئەم ھەست كردنەش پەيوەستە بە سالانى دوورى و گەورەبى ئالۇگۇرەكان و پېپورى كەسەكەوە گۇرانەكان ئەكرى پۆزەتىف بن و نامۆيىيەكان لە ماوهەيەكى كورت دا بېرەۋىنەوە يا نىڭەتىف بن و نامۆيىيەكان بەرەو خەمۆكى و سترېست بەرن.

ئەمۇق لە كوردستان دا بە ئاشكرا گۇرانكارىيەكانى ئەم چەند سالەي دواي ۲۰۰۳ بەدى ئەكرى و شىيۆه يەكى ترى بەخشىوھ بە كۆمەلگای كوردى، بە جۆرىك كە ھەموو جومگەكانى زيانى گرتۇتەوە و لە زورلايەنىشەوە بە تەواوهتى نامۇ بۇوە، نەك هەر بۆكەسانى دوور وولات بەلكو بۇ ئەو كەسانەش كە لە ناو كوردستان بۇون، بى پلانى خانوو شەقام و بالەخانەكان بەپۈونى ئەبىنى و مروق - چاوى ماندوو ئەبى لەبىنىنى ئەو دىمەنە نامۇ نەگونجاوانە و جەستەر پوحى ئازار ئەدا و شەكتە و ھىلاكى ئەكا، بە جۆرىك كە ئەم ئازار و شەكتىيە بەپۈوى ھاولاتيانەوە دىارەو لە ھەلسوكەوتى بۆزىنەدا بەدى دەكى.

ئەم پىشەكىيە كورتەم تەنها بۇ ئەو بۇو كە ئىمەمى ئەندازىياران ھەلۋىستەيەك بىكەين و لە ھەموو كات زياتر گرنگى پلان دانان و نەخشە كىشان بۇ شارەكان بە ھەند وەرىگرىن.

ئىدموند باكون (*Design of Cities*) لەكتىبى (*Edmund Bacon*) دا ئەلى : بونىاد نانى شار يەكىكە لە گەورەترين دەسکەوتەكانى مروق . دىزايىن كردن و پلان دانان بۆشار رايەلە درووست دەكات لە نىوان خەلک و شويىنەكان، جولەو فۇرمى شارستانى (*Urban Form*) ، بىنا درووست كراوهەكان و سروشت، بەشدارى ئەكا لە رېكخستن و دىزايىنى بىناكان، شويىنە گشتىيەكان، سىيىستەمى گواستنەوە، خزمەت گۈزارى، شويىنە خۆشى بەخشەكان .

دىزايىن دانان بۆشار بىرىتىيە لە پىرسەى پىدانى فۆرم، شىيۆه، كارىكتەر بەسەرجەم بىناكان بۇ ھەموو گەرەك و شار، يان ئەو چوارچىيە كارەيە كە فەرمان بە يەكەكان ئەكەت بۇ ئەوهى بېتىت بە تۆرپىك

له شهقام و گورپهپان و بلۆک (**Blocks**) تا گونجاوو سه رنج راکیش بن و وینه یه که هبیت بۆ ناوچه که، تا بتوانریت هه موو سه رچاوه ماددی و مرؤییه کان بخهیته خزمەت به دیهیتانا نئه و وینه یه.

ئه و وینه یه له وولاته پیش که وتوه کان ده میکه گرنگی پی دراوه و هنگاوی گهورهیان ناوه له و بواره دا، بۆ نموونه له وولاته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکا زیاتر له سه ده یه که تی په پیوه به سه ریه که م کونفرانسی

US First National

Odinsted Jr. Conference On City planning دهستی

پیکرد: پلان دانانی شاره وله، له بری خەلکی شار، بۆ کونترۆل کردنیکی باش به سه ریه گه شه کردنی ژینگه ماددی یه که یاندا به گشتی (Physical Environment) . بۆ زیاتر شاره زابوون دهرباره دی

The Birth of City

(planning in the United States by Jon A Peterson

دوای شهربی جیهانی دووه م گه شه سهندنیکی خیارای ئابوری له جیهاندا پوویدا، شاره کانیش فراوان بیونیکی گهورهیان بە خۆوە بینی بە هۆی زۆربوونی دانیشتوان و ئۆتۆمبیل و بیناکان بە جۆریک که بە ته و اوی ژیانی مرۆڤە کانی گران کرد و ژینگەشی بە ره و پیس بیون برد، بە تایبەتی له شاره گهوره کانی وولاته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکا، ئه مه ش بیوه هۆی سه رهە لدانی بزانت و جولانه و یه کی نوی بەناوی نیو ئه ریانیزم (New Urbanism).

ئه ریانیزمی نوی

ئه ریانیزمی نوی جولانه و یه کی پلان دانانی شار یا شارستانییه که هانی دروست کردنی گه په که کان ئدات بە جۆریک خەلک زیاتر بە (پی) برواو خانووبه ره و کاری جیاوازیشی تیابی، وە شاروشارو چوچکه کان له پلانی گه شه سهندن دا، کە مترين زیان بە ژینگە بگەین.

ئه م بزووتنە و یه له سه ره تای هەشتا کانه و له وولاته یه کگرتووه کانی ئه مه ریکا سه ری هەلداوه و په یوه ندیه کی نزیکی بە ژینگە پاریزی و ناوچە پاریزی و ھە یه پیکخراوی سه ره کی ئه م په وته له سالى

Congress For ۱۹۹۳ له ئه مه ریکا له لایه ن چەندئەندازیاریکی تە لارسازیه و دامە زراوه بەناوی

On the New Urbanism ، هەر لە وسالە شدا یه که م کۆبونه و یه لە (فەرجینیا) بەست، له و کاته و

تا ئیستا ۲۰ سالە کونفراس ده بەستن و چالاکی بە رده و امیان ھە یه له پیتناو دروست کردن بینا و گەرەك

و هه ریمه کان که کوالیتی به رزی زیانفه راهه م و دهسته برکات بـ هاولاتیان، له کاتیکدا پـزی زینگهی سروشته ده گریت.

شار له سهدهی بیست و یه که مدا پوبه پـی چالینجی گـهوره بـوتـهـوه، وـهـکـ جـهـنـجـالـیـ گـواـسـتـنـهـوهـ، تـیـکـچـوـنـیـ زـینـگـهـ، زـیـادـهـرـهـوـیـ لـهـ بـهـکـارـهـیـنـانـیـ سـهـرـچـاوـهـکـانـ .ـلـهـ گـهـلـ ئـهـمـانـهـشـدـاـ درـوـسـتـ بـوـونـیـ چـینـایـهـتـیـ کـوـمـهـلـایـهـتـیـ وـئـابـورـیـ، لـهـ هـهـمـوـشـ خـراـپـ تـرـ کـوـچـیـ گـونـدـنـشـیـنـهـکـانـ بـوـ شـارـلـ وـلـاـتـهـ تـازـهـ گـهـشـهـکـرـدـوـهـکـانـداـ، کـهـواـ چـاوـهـپـوـانـ دـهـکـرـیـ لـهـ بـیـسـتـ سـالـیـ دـاهـاتـوـودـاـ ژـمـارـهـیـ شـارـنـشـیـنـهـکـانـ بـگـاتـهـ پـیـنـجـ مـلـیـارـکـهـسـ، ئـهـمـهـشـ دـهـبـیـتـهـ هـوـیـ ئـهـرـکـ وـ پـاـلـهـپـهـسـتـوـیـهـکـیـ گـهـورـهـ لـهـ سـهـرـسـیـسـتـهـمـیـ گـواـسـتـنـهـوهـ وـخـانـوـوـبـهـرـهـ وـئـنـفـرـاسـتـرـهـکـچـهـرـیـ (*Infrastructure*) شـارـهـکـانـ وـهـکـ (ئـاوـ، زـیرـابـ، کـارـهـباـ،) جـاـ ئـیـسـتاـ پـرسـیـارـهـکـهـ ئـهـوـهـیـ ئـایـاـ چـوـنـ شـارـهـکـانـمـانـ پـزـگـارـدـهـکـهـینـ ؟ـ چـوـنـ هـاـوـسـهـنـگـیـ لـهـ نـیـوانـ بـهـکـارـهـیـنـانـیـ سـهـرـچـاوـهـکـانـ وـ گـهـشـهـکـرـدـنـیـ نـهـوـهـکـانـیـ دـاهـاتـوـوـ دـهـکـهـینـ ؟ـ چـوـنـ وـ لـهـ کـوـیـ وـهـ پـلـانـ دـانـانـیـ شـارـسـتـانـیـ وـیـناـ وـ چـارـهـسـهـرـیـ هـهـمـوـوـ ئـهـوـ گـرـفتـانـهـ دـهـکـاتـ بـهـ لـهـبـهـرـ چـاوـ گـرـتنـیـ هـهـمـوـوـ ئـهـوـانـهـیـ باـسـ کـراـ، بـوـ بـهـرـ زـ کـرـدـنـهـوـهـیـ ئـاستـ وـ سـتـانـدـارـدـیـ زـیـانـ وـ درـوـسـتـ کـرـدـنـیـ شـوـیـنـیـ باـشـ تـرـ وـ گـونـجاـوـ تـرـ بـوـ زـیـانـ .ـ

لـهـ رـوـانـگـهـیـوـهـ بـرـنـسـیـپـیـ ئـهـرـبـانـیـزـمـیـ نـوـیـ (*New Urbanism*) هـهـلـ ئـهـدـابـقـ بـهـئـنـجـامـ گـهـیـانـدـنـ وـ جـیـ بـهـجـیـ کـرـدـنـیـ ئـهـمـ خـالـانـهـیـ خـوارـهـوـ :

۱. پـوـیـشـتـنـ بـهـ پـیـ *Villability*

ـ رـوـیـشـتـنـیـ بـهـ پـیـ لـهـ مـالـ وـ ئـیـشـهـوـهـ بـوـ زـورـبـهـیـ پـیـوـیـسـتـیـهـکـانـ بـهـ (۱۰-۵) خـولـهـکـ (بـازـارـ، قـوـتـابـخـانـهـ، یـارـیـگـاـ، مـزـگـهـوتـ.....) وـیـنـهـیـ ژـمـارـهـ(۲) ـ دـیـزـایـنـیـ شـهـقـامـ کـهـ ئـامـادـهـبـیـ بـوـ پـیـادـهـ (شـوـسـتـهـ، دـارـ چـانـدنـ، کـهـمـکـرـدـنـهـوـهـیـ خـیـرـایـیـ ئـوـتـومـبـیـلـ) ـ لـهـ هـهـنـدـیـ شـوـیـنـداـ شـهـقـامـ تـهـنـهاـ بـوـ پـیـادـهـ بـیـ وـ بـیـ ئـوـتـومـبـیـلـوـیـنـهـیـ ژـمـارـهـ(۱) .ـ

۲. پـهـیـوـهـنـدـبـوـونـ (پـایـهـلـهـ) *Connectivity*

ـ تـوـرـیـکـیـ شـهـقـامـ وـ کـوـلـانـیـ بـهـیـکـهـوـهـ بـهـسـتـراـوـ کـهـ ئـوـتـومـبـیـلـ بـلـاـوـبـکـاتـهـوـهـ وـ رـوـیـشـتـنـ بـهـ پـیـ ئـاسـانـ بـکـاتـ .ـ ـ زـنجـیـرـهـیـ بـارـیـکـ بـوـنـهـوـهـیـ هـهـرـمـیـ شـهـقـامـ وـ کـوـلـانـهـکـانـ .ـ ـ تـوـرـیـکـیـ شـوـسـتـهـیـ کـوـالـیـتـیـ بـهـ رـزـ کـهـ رـوـیـشـتـنـ بـهـ پـیـ ئـاسـانـ وـ خـوشـ بـکـاتـ .ـ

۲. به کارهینانی تیکه‌ل و همه‌جوری (*Mixed Use&Diversity*)

- تیکه‌ل‌یهک له بازار و ئۆفیس و خانوو ئەپارتمینت له همان شویندا ، به کارهینانی تیکه‌ل له ناو گەرەك و بلوک و بیناكان

- همه‌جوری خەلک - له تەمەن ئاستەكانى داھات (*Incone*)، پۇشنبىرى ، له همان جىگەدا.

۴. نىشتەجى كىدىنى تىكەل (*Mixed Housing*)

كۆمەلېك خانوو ياشويىنى نىشتەجى كىدىنىنىزىك لەيەك و جياواز له جۆرۇ قەبارەو نىخ ، بهو واتايىي گەرەك و كۈلانەكان تايىبەت نەكرين بۆ چىنەتكى دىيارى كراو له خەلک.

۵. كوالىيىتى دىيزايىنى شارستانى و تەلارسانى (*Quality Architect*) :

گرنگى دان بە جوانى و ئاسودەيى مرفق - و خولقاندى هەست كىدىن بە شوين بە جۆرەك كە دىيزايىنى تەلارسانى و جوانى دەوروبەر، بېيىتە خواردن و ئاسودەيى گيانى يا پوھى مروفە كان له شوينانەدا.

۶. ستراكچەرى باوي گەرەك و كۈلانەكان (*Traditional Neighborhood*)

(Structure)

- سەنتەرو قەراغ شارى بە رچاولو ئاشكرا.

- شوينە گشتىيەكان لە سەنتەرا بن .

- گرنگى نەوعىيەتى شوينە گشتىيەكان و شوينە گشتىيەكان كە دىزان كرابن بە شىۋازىكى جوان وەك ھونەرىيەكى شارستانى.

- گەيشتن بە شوينەكان بە ۱۰-۵ خولەك بەپى.

- پلان دانان بە پىيەي چىرى و قەرەبالى لە سەنتەرەوە بەرەو دەرەوە شار كەم بېيىتەوە، واتە له زۇنى زۇر چىرى سەنتەرى شارەوە ووردە ووردە تا دەگاتە زۇنى سروشىتى (*Natural Zone*) ھەرەك لە وىيە ئىثارە (40)، لە راستەوە بیناكان پۇبەريان زىاتە تا ئەگاتە ئەوهى بە يەكجارى نامىنى و ئەبىتە دارستان و دىيمەنە سروشىتىيەكان.

۷. چىپىرىنە وە يازىادىرىنى چىرى (*Increased Density*)

- بۆ ئاسان کردنی پویشتن بەپی، بینا و مال و بازار و خزمەت گوزارییەکان نزیک بکرینەوە لهیەك، تا چاکتر خزمەت گوزارییەکان بەكار بھینریت و شوینى گونجاو خۆشتربن بۆژیان .

8. گواستنہ وہی زیرہ کا Smart Transportation

- تورپیکی کواليتی به رزی شهمند فهروينه‌ی زماره(۶)، که شاروشاروچکه و گره‌که کان بهیه که وه بیه سنتیه و ۵.

- دیزاینی (هاوریٰ پیاده) که زیاتر هاندہ ر بیت بو به کارهینانی پاسکیل و ماتوری کارهبايی و پویشتن به پی له گواستنهوهی روزانه داوینههی ژماره(۱).

Sustainability

- که متر کردن و هی کاریگه ری شینگه بی یه ره ییدان و کاره کانی.

- ته‌کنه‌لوجیای هاوری‌ی زینگه، ریزگرتني زینگه و سیسته‌مه سروشته‌کان.

- که م کردن و هی بکارهیانی سووته مهندی (Fuel)

- زورکردنی بهره‌م هینانی خومالی.

- که م کردن و هی لی خورین و زیاتر کردنی رویشتن به پی.

سوده کانی نیوئه رپانیزم

۱. سوودی بۇ ھاولاتى:

کوالیتی بەزتری زیان،شویینی باشترا بۆ ژینوئیشیویاری،کەمتر لى خورپن و کەمتر جەنجالی هاتووچو،ژیانیکی تەندروست تر،بە زورتر پویشتن و کەمتر ستریس و خەفت،تىکەلاؤ بۇونى زیاتری كۆمەلگاو زیاد بۇونى بەها مرۆبیيەكان كاتىك مەرۆفەكان بەپى ئەپقۇن و زیاتر يەكتىر ئەبىنن.ئازادىيەكى زورترى منال و پىر بۆ گېشتىنيان بە خزمەت گۈزارىيەكان و شويىنى حەوانى وە بەبى يارمەتى كەسانى تر.گىپانەوەي پارەيەكى زیاتر بۆ ھاولاتيان بەوەي کەمتر لى ئەخورپن و کەمتر ئۆتومبىلىيان ئەرى.کەم كىرىنەوەي بەھەدەردانى سامانى وولات بە كەم كىرىنەوەي يەرشۇپلالوى رىڭاۋىيان و خزمەت گۈزارىيەكان.

۲. سوودی بۇ كۆمپانىا و خاوهن پىشەكان:

زیاد بونی فروشتن به هۆی زیاتر به پی رۆیشتەن و کەمتر سەرف کردن بۆ ئۆتۆمبێل و بەنزین ، کەم سەرف کردن لەسەر ریکلام کە به قازانچ دەگەربىتەوە بۆ کۆمپانیاکان.

٣. سودى بۆ خاوەن بىناو پرۆژەكان:

بە هۆی چپی دانیشتوانەوە بەکری دان زیاتر ئەبى و نرخى بىناو پرۆژەكان بەرزتر ئەبىتەوە .
کەم کردنەوەی نرخى تىچۇوى بىناکان بەکەم بونەوەی شوينى وەستانى ئۆتۆمبێل و کەم بونەوەی ئەرك لەسەر پىگاوبانەكان .

٤. سودى بۆ شارەوانىيەكان و حکومەت :

کەمتر سەرف کردنى بودجه لە خزمەت گوزارىيەكان بە بەراورد بە شىيۆه ئاسايىي يەكەي ئىستاي (کەم کردنەوەي راکىشانى ئاوا ، كارهبا ، ئاواهەرۆ ، شەقام) و بە كارھىتىانى ئەم بودجه يە بۆ پرۆژەي تر ...
کەم بونەوەي دىزى و تاوان ، بە هۆي هاتوچۇى بە پى ئى هاولالاتيانەوە ، سەرئەنجام ژمارەيەكى كەمتر پۆليس پىويىستە ، ئاسانى دامەزراندى گواستنەوەي گشتى بۆ ئەو شوينانەي نېتى و پەرهپىدانى لەو شوينانەي هەيەتى ، ئاسانتر و باشتى بەپىوه بىردى شار و شارۆچكەكان بە هۆي كەمتر بلاوبونەوەي .

پىگاكانى جى بەجى كەدنى ئەربانىزىمى نوى :

باشترين پىگا بۆ جى بەجى كەدنى ئەربانىزىمى نوى بىتىيە لە پلان دانان ، لەگەل نوسىنەوەي بە شىيۆھى زۇن كردن و كۆدى بىرەو پىدان *Development Codes* (وە باشتى وايە لە سەر ھەموو ئەم ئاستانە پلانى بۆ دابىرى :

- بىنای تەنها
- بىنای كۆمەل
- بلۆك
- گەرەك
- تۆپى گەرەكەكان
- شارۆچكەكان
- شار
- ناوجەكان يان ھەريمەكان

تەكىنiki پلان بۇ ھەریمەكان زیاتر بەكار دى بۇ كۆنترۆل و شىيوهى گەشە كىرىنى شار و شارۆچكە و گەپەك و دىيەتەكان بۇ ئەوهى چىتىر بىكىنەوە و بەرىبەست بن لە بەرفراون بۇونى يان بە جۆرىك پېڭەرى بىز لە جەنجالى زیاتر و تىيىچۈنى زىنگە كە بە شىيوهى كى گشتى بەستراوهەتەوە بە گەشە سەندنەوە ، ھەر ئەم ھۆكىارانە يە واى لە حکومەتى چىنى كىردووھ كە پۇو بکاتە گواستنەوەي سەوز يا ھاپرى ئى زىنگە چۈنكە دواپۇزىكى باش بۇ ئۆتۆمبىل و نهوت نى يە بەلكو بۇ گواستنەوە زىنگە پارىزەكانە، وەك شەمەندەفەرى خىرا،ۋىئەمىزمارە(٢)، بۆيە لە ماوهى چەند سالى داھاتتو دا (١٥٠) بلىقۇن دۆلار لە بوارە دا سەرف دەكتات، زیاتر لە (٨٠٠) كىلۆمەتر نوى ترین شەمەندەفەرى خىرا دروست ئەكتات . جگە لە وەش (٣٦) سىيىستەمى مىترۆى نوى بنىياد دەنیت كە ھەر يەكەيان تەواوى شارىك دەگرىيەتەوە . مىترۆسىيىستەمى شارى شەنگەھاي كە ئىستا لە كاردايە گەورەتىرە لە مىترۆ سىيىستەمى شارى لەندەن، ئەم پۇزۇز زەبلەح و خىرا و ھاپرى ئىزىنگە يە ئى گواستنەوە، كە چىن بنىادي ئەنى ، ھاو شىيوهى نى يە لە جىهاندا و چىن ئەگۈپى بۇ ولاتىك كە تا رادەيەكى زىد بەكارھىنانى نهوت و ئۆتۆمبىل كەم بکاتەوە و كەشەيىدان ئابۇورى و كۆمەلائەتى يەكان، زىنگە نە شىيۇتىن .

به لام نیستا له شاره کانی کوردستان، به پیچه و انهی ئه و بنه مايانه وه کار ده کری که به رچاو تريان لهم خالانه ي خواره وه دا کو ده که بنه وه :

شۆستە و شەقامەكان ئاسانكارى و ئامادەيى تىيانىه تا ھاولاتىيان بە پى بېرىن، بەلكو ئەوهى بۇنىشى ھە يە ياز زور كەمە يان لە لايەن ھاولاتىيان خۆيانە وە داگىر كراوه و شارەوانىش بى دەنگى ھەلبىزادوھ و چاو پۆشى دەكەت لەو ھەموو زىيادە پەويانە، وەك ئىش كەردن و دانانى كەلۋەپەل لە لايەن دوکاندار و خاوهن پىشە و مالان لە سەر شۆستە كان و دروستكىرىنى قادرەمە و پەممەي گەراج لە سەريان، بە و ھۆيە وە ھاولاتى ناچار ئەبىت بچىتە سەر شەقامەكان و مەترسى بۆ سەر ژيانى خۆى و گرفت بۆ ھاتۇوجۇش دروست يكەت.

- که م بعونه وهی یان نه مانی گواستنه وهی گشتی بو زوربهی گه رهک کولانه کان و به پیچه وانه وه شه وه زیاد بعونی گواستنه وهی تایبیهت، به مهش پوژ به پوژ پیس بعونی زینگه و جهنجالی گواستنه وه له شاره کاندا روو له هلکشانه .

-زیاده پهلوی له بیناکردنی پارچه زهولی گهوره و خانووی ته نیا که مه به ستمان قیلاکانه که ریزه یه کی نزد که می هاولاتیان سودی لی و هر ئه گرن و رووبه ریکی نوریش داگیر ئه که ن.

-مودیلی زوربهی شاروشاروچه کانمان مونوسینتره (**Mono centric model**) (واته هه مووئیش و کارهکان له یه ک سهنته ردا کوده بیته وه) له بپی ئوهی، وه ک چاره سه ریک، شاره کان بهره و پولیسینتره به رین (**Poly centric model**)، وئنهی ژماره (۳)، که تاییدا ئیش و کاره کانی شار بۆ زیاتر له چەند سهنته ریکی پیکه وه بەستراو بڵاوده کاته وه . ھیندەی تر سهنته ری شاره کان ئالۆز و چەنجالە کراوه بە بینای بەرز و شوینه بازرگانی و پزیشکیه کان که بنەماکانی تەلارسازی و کوده کانی ئەندازیاری و گرنگی دان بە جوانی و ئاسوده بی مرفقی تیا بە دی ناکری .

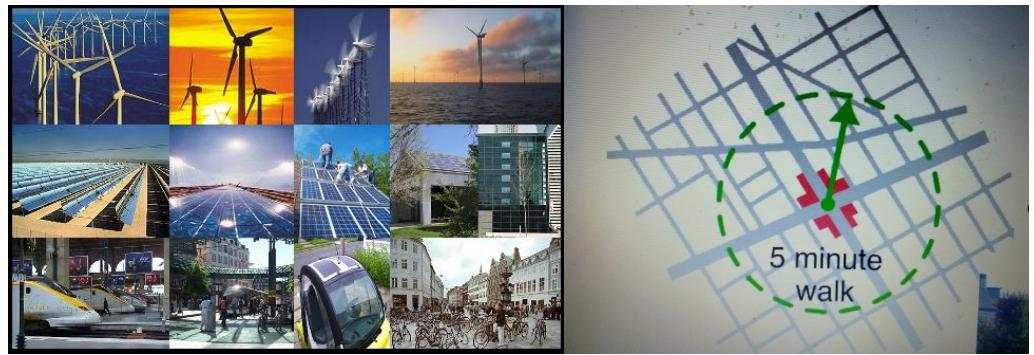
له کوتاییدا هیوادارم هه موولایه ک هەست بەو مەترسیه گەوره یه بکەن که لە سەر سەرچاوە سەرەکیه کانی ژینگەی کوردستانه (ئاو . زهۆی . ھەوا) وە پاراستن و باش بە کار ھینانیان کاریگەرترین ھۆیه بۆ پاراستنی ژینگەی شاره کانی کوردستان و ئاسوده بیهابولتیان .



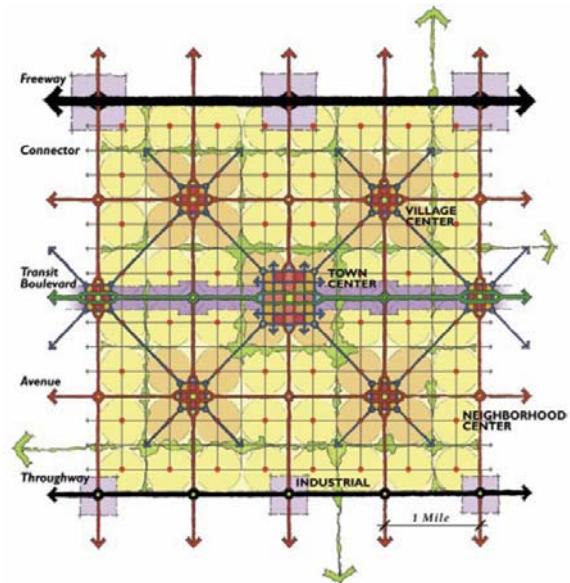
ئەندازىيار شۇرۇش سلام مصطفى

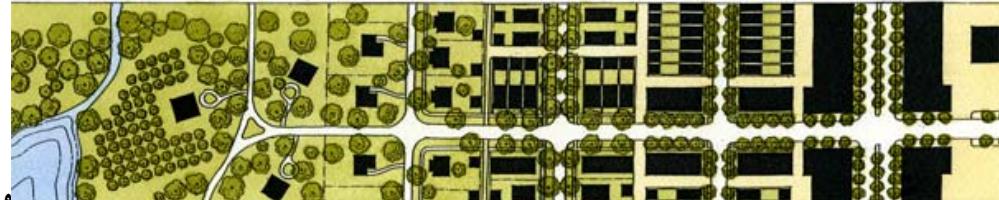
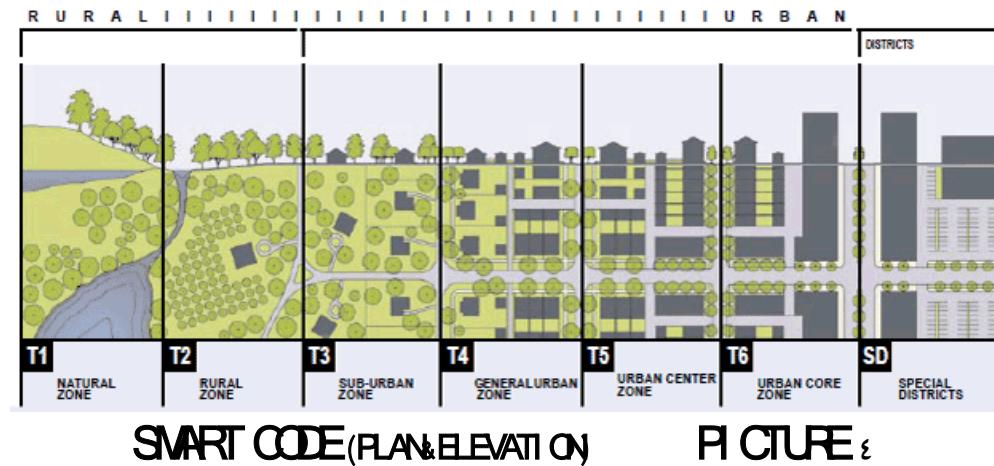
- سالى ۱۹۸۴ كۆلۈجى ئەندازىيارى بېشى تەلارسانى تەواوكردووه لە زانكۆي موصل
- سالانى ۱۹۸۷ تا ۱۹۹۰ لە سليمانى و هەولىر كارى ديزاين و كونتراكتەرىي كردودوه.
- سالانى ۱۹۹۱ تا ۱۹۹۶ ئەندازىyar كۆمەلەي فرياكەوتى كوردستان و **KRA**)، ئەندامى كۆميتەي بالاي كۆمەلەي كوردستانىكى سەوز بۇوه، لەو رېيانەوه بەشدارى ئاوهدان كردنەوهى كوردستانى كردودوه.
- لە كۆتايى سالى ۱۹۹۶ چووه بۆ ئەمەريكا و تا ئىستەنەشىتە جىيى ئەويي يە و هەرلەويي لە كۆمپانىيادىكارى كردودوه، وەك كۆمپانىيائى **CTI Consultants, Inc. (CTI)** كە كۆمپانىيايەكى راۋىيڭكارى ئەندازىيارى يە.





وینه‌ی ژماره (۲) وینه‌ی ژماره (۱)





ژماره(۵)

وینہی



وینه‌ی ژماره (۶)



وینه‌ی ژماره (۷)



وینه‌ی ژماره (۸)

REFLECTIONS

-*The Birth of City Planning in the United State.....by Jon A. Peterson*

-Urbanism in the age of Climate change.....by Peter Calthorpe

-<http://www.cnu.org>

-<http://www.newurbanism.org>

-<http://en.wikipedia.org>