

النقابة مهندسين أقليم الكردستان

نقابة مهندسين السليمانية

تقرير عن

(أحدث صيحات التصميم الداخلي للمنازل)



أستخدام العنصر الطبيعي مثل الشجرة

أستخدام الجزء من الارض النباتات



الأرضيات من الخشب

الأدخال العنصر المياه

أعداد مهندس معمارى

(زانا ياسين حمه)

٢٠٢٢ - ٢٠٢١

مقدمة :

فى عالم التصميم الداخلى فإنه فى كل يوم جديد تتعدد الإبداعات و تتطور التكنولوجيا لكى توفر للإنسان أكبر قدر من الراحة و تلبى احتياجاته و لهذا فسوف نقوم اليوم بمناقشه آخر التطورات فى مجال التصميم الداخلى و كيف يؤثر كل تصميم فى شعور الإنسان داخل الفراغ و عليكم باختيار ما هو مناسب لذوقكم و لذوق العميل و ليس معنى ذكر التطور فى التصميم الداخلى أن نقلده كما هو و إنما الهدف أن نأخذ منه ما يتطابق مع مجتمعنا و ثقافتنا و نقوم بتصميمه.

نلقى الضوء على أحدث صيحات التصميم الداخلى لعام ٢٠٢١ و سنجيب على هذه التساؤلات

ما هى أحدث صيحات الموضة فى التصميم الداخلى لعام ٢٠٢١ ؟

و ما الغرض من كل تصميم ؟

و فيما يتم استخدامه و كيف ؟

و ما الذى يميز كل تصميم ؟

أنواع التصميم الداخلى :

نظرا لأنه فى الفترة الأخيرة تعرضنا إلى الجلوس فى المنزل لفترات طويلة لم تكن معهودة لدينا من قبل و لكى لا نشعر بالملل و البعد عن الطبيعة فإن من التصميمات القادمة و بقوة هو التصميم الذى يهتم ب الاتجاه للطبيعة و إدخال ما هو خارج المبنى إلى الداخل سواء بإدخال نباتات فى التصميم أو باستخدام المواد الطبيعية المختلفة.

١- اتجاه التصميم المرتبط بالطبيعة :

هو التصميم الذى يربط البشر بالطبيعة من خلال جلب خصائص العالم الطبيعى إلى المساحات الداخلية حيث يقلل من الاكتئاب و الأمراض و يعطى إحساس أكثر بالراحة مثل النباتات و مواد طبيعية مثل الخشب والحجر كما أن الاتجاه إلى الخطوط المنحنية أكثر من المستقيمة لإعطاء شعور أكبر بالحرية و الطبيعة الضوء الطبيعى و تصميم فراغات مختلفة بين الضوء والظل للشعور بأشعة الشمس داخل الفراغ

كيفية استخدام التصميمات المرتبطة بالطبيعة في التصميم الداخلي: الحوائط.

إما أن تستخدم تجليدات من الخشب و يمكن استخدام الدهانات أيضا بألوان محايدة أو يمكن أن تكون الحائط مسطح أخضر من النباتات كما يمكننا أن نجد استخدام الحجر يغطي بعض الحوائط يمكن الفصل بين أجزاء بواسطة بارتيشن معلق عليها نباتات يمكن جعل الحائط زجاجي و مائل على منظر طبيعي خارج المبنى استخدام ورق حائط بأشكال الطبيعة



الأرضيات.

استخدام الخشب أو بدائله حيث يصمم اليوم بلاط سيراميك كما تم تصميم ألواح فينيل أيضا تشبه الخشب تماما و الغرض من ذلك هو مقاومتها للماء و الرطوبة التي تؤثر سلبا على الأخشاب يمكن إدخال المسطحات الخضراء فى التصميم كجزء من الأرضية يمكن إدخال بعض العناصر مثل الشجر فى حالة توافر مساحة إدخال بعض عناصر المياه



أستخدام العنصر الطبيعي مثل الشجرة



أستخدام الجزئ من الأرض النباتات



الأرضيات من الخشب



الأدخال العنصر المياه

الفرش

و هو أيضا مستخدم من مواد طبيعية مثل الخوص و الخيزران و القش و الكتان و القطن و غيرها من المواد التي أصبحت شائعة جدًا في التصميم الداخلي

الاستخدام.

تستخدم في الكراسي والسجاد والإضاءة و الاكسسوارات و المنسوجات التي تغطي الأثاث



المواد المصمم بها مثل الكراسى و الى الاخره

استخدام بارتيشن الفصل بين الفراغات



فى الطاومات



فى الوحدات الاضاءة



السجاد

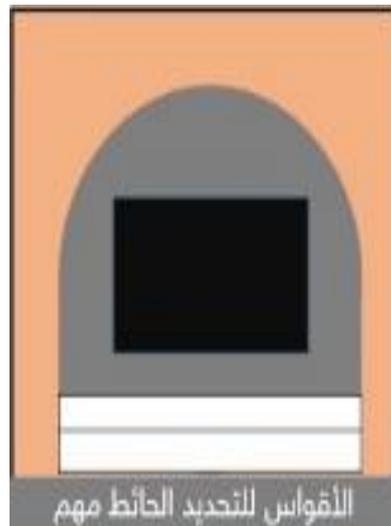
٢-التصميمات المنحنية :

و نظراً للإرتباط بالطبيعة كما ذكرنا فإن من الاتجاهات هو الاتجاه إلى الأشكال المنحنية سواء فى الحوائط أو فى الأثاث و يظهر بعدة أشكال حيث أنها تضيف الطبيعة إلى الفراغ .

استخدام الأشكال المنحنية في التصميم الداخلي :

الحوائط.

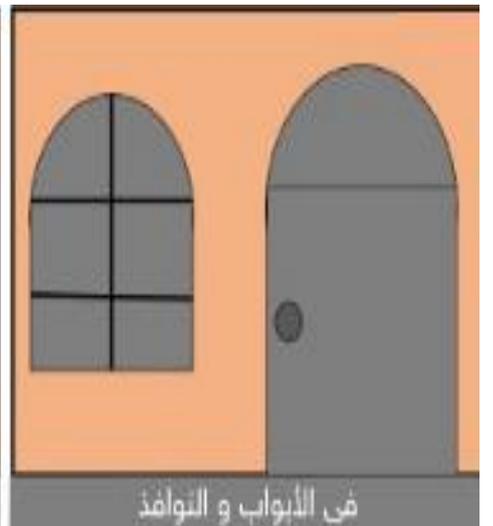
عاد مرة أخرى استخدام الأقواس للفصل بين الفراغات كما تستخدم فى الشبابيك و الأبواب كما يمكن استخدامها فى أشكال كالمكتبات على الحوائط و يمكن وضعها فى حائط لتمييزه و لإظهار أهميته



الأقواس للتحديد الحائط مهم



الأقواس تدمج كمكتبات فى الحوائط



فى الأبواب و النوافذ

الأثاث .

يتم فيه استخدام الأثاث المنحنى الذى يعطى شعور بالانسيابية و السهولة و يبعد عن الحدة للخطوط المستقيمة يظهر فى استخدام الأرائك المختلفة و فى الطاولات كما يستخدم فى المرايا و تأخذ شكل منحنى وحدات الإضاءة المنحنية.

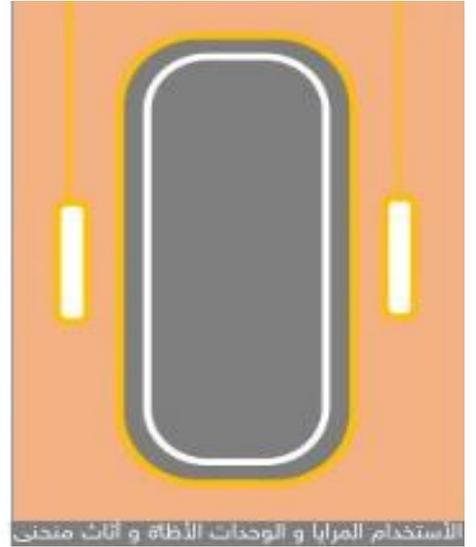


الأرائك منحنية بشكل كيرف بالأحجام و الألوان مختلفة



الطاولات المنحنية

الأرائك منحنية و طاولة مستديرة و الأرجل منحنية



الاستخدام المرايا و الوحدات الأظاءة و أثاث منحنى

التصميمات المنحنية فى الأثاث

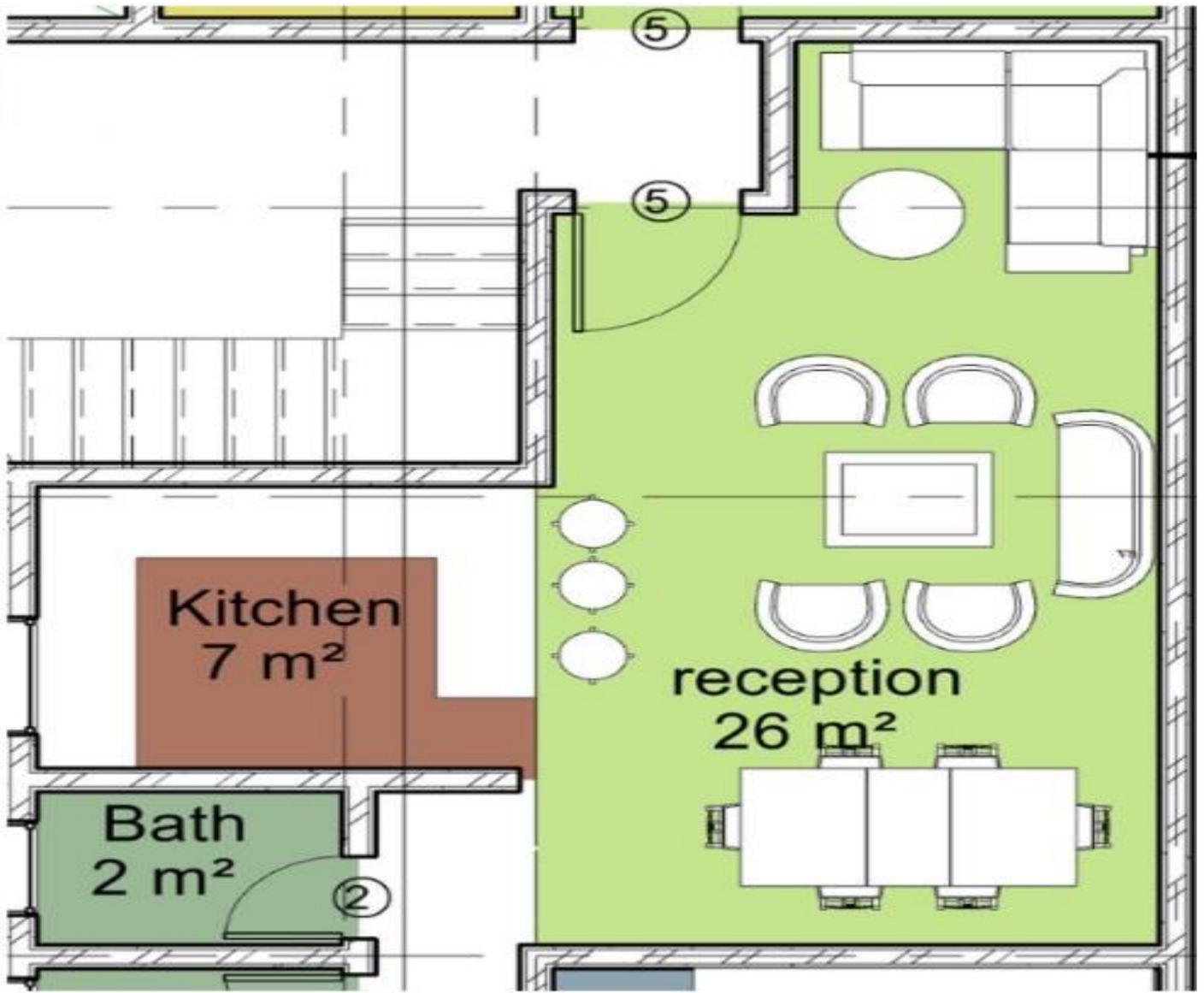
٣-التصميمات المفتوحة :

ما زالت التصميمات المفتوحة تحتل مرتبة فى التصميمات الداخليه و نظراً لأن المنازل فى الآونة الأخيرة أصبحت أصغر مساحة فإن الاتجاه إلى التصميمات و الطوابق المفتوحة انتشر كثيراً و ما زال مستمر كما أن الاتجاه إلى فصل كل نشاط عن الآخر أصبح يتلادشى فى تصميمات المباني و لكنه فى الفترة الأخيرة و أصبحنا ندمج بين أكثر من نشاط مختلفين معا فى منطقة واحدة يلاقى بعض الاعتراضات فسنناقش ما هى مميزاته و عيوبه.

مميزات التصميمات المفتوحة :

تساعد على التواصل أكثر بين الأفراد حيث أصبحت المساحات أكبر و تحتوى على أكثر من نشاط مختلف معا

و كما قلنا توفر مساحة أوسع للشقق و المساحات الصغيرة تعطى مرونة أكثر للفراغ و يصبح أقل رسمية من خلال التخلص من الحوائط كما تساعد الأمهات فى المنازل من مراقبة أولادهم و هم فى المطبخ حيث أصبح التصميم مفتوح على غرفة المعيشة و يجعلها تتواصل مع أفراد الأسرة بينما كل واحد منهم يؤدى مهامه



فى التصميم السابق و هو تصميم مفتوح حيث يقسم إلى أكثر من زون و يحتوى عدة أنشطة يوفر اتساع للمكان دون القيود بالحوائط يساعد أهل المنزل على التواصل معاً تم فيه الدمج بين جزء الطعام و جزء الاستقبال و المعيشة و المطبخ

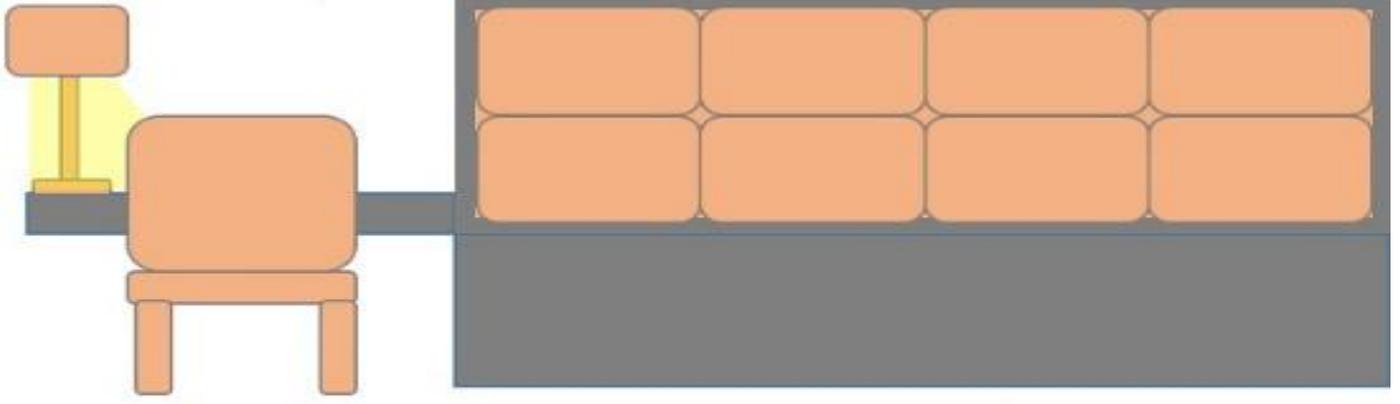
عيوب التصميمات المفتوحة :

نظراً لأن الفترة الأخيرة اضطررنا للبقاء للعمل من المنزل فقد يسبب هذا التصميم ضوضاء أثناء العمل

يقلل الخصوصية لكل فراغ من الفراغات التى نحتاج إليها فى بعض الأوقات يحكمنا التصميم لأن يكون الفراغ المفتوح له نفس الأرضيات و نفس الألوان

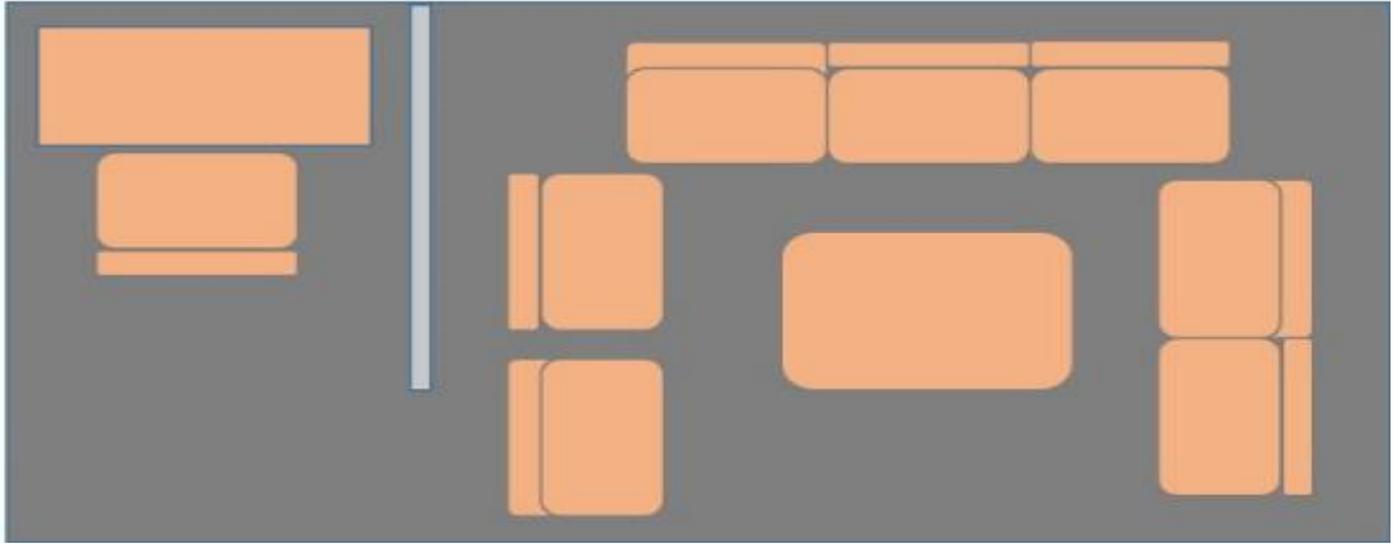
و لكن كيف نستطيع التغلب على هذه العيوب ؟

لفصل الفراغات (partition) من خلال وضع فواصل يمكننا تخصيص جزء من غرفة النوم كمكتب حيث تعتبر هادئة



أحدث صيحات التصميم الداخلي للمنازل 2021-التصميمات المفتوحة

هنا يمكن جعل المكتب بجانب السرير بالأستبدال أحد الطاومات التي بجوار السرير بطاولة المكتب



الفصل بين الأجزاء بفاصل يمكن أن يكون من عدة أنواع سواء خشب مفرغ أو زجاج أو معدن بأشكال زخرفية و تأخذ عدة أشكال حسب نوع التصميم

٤- التصميمات التي تجمع بين القديم و الحديث :

من التصميمات البارزة فى التصميم هى الجمع بين القديم و الحديث من خلال عدة طرق حتى تصنع روح جديدة للفراغ بربطه بالماضى و التراث و هو ما يميل إليه الأشخاص بجانب إدخال التطور فى التصاميم حيث يقوم بهذا بخلق إحساس جديد للفراغ و عمل تناقض يميز الفراغ.

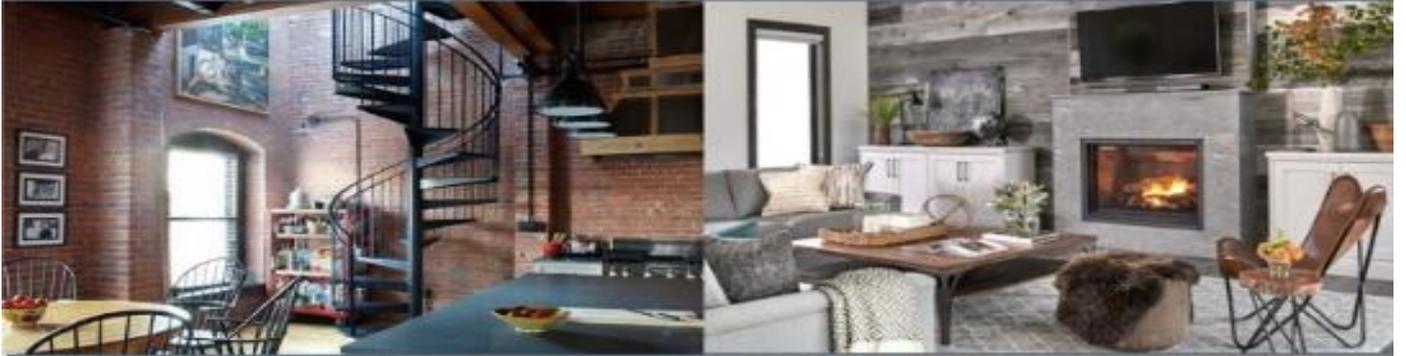
المواد المستخدمة :

من المواد الرئيسية هى الخشب الخام والحجر في الديكور يمكن إدخال الحجر بأشكال مختلفة مثل مدفأة حجرية أو خشب بشكله القديم و الجلود فى الفرش



القديم فى الكراسى من الخشب مع المعنن الحديث فى السقف

استخدام الخشب القديم فى تغطية السقف و استخدام الجلود لتغطية الأريكة و الحجر فى المدفأة



استخدام الطوب الأحمر بشكله الطبيعي مع دمج مع الحديد بارز و واضح

استخدام الحجر لتغطية الحائط و الفرو فى تغطية المقعد و دمج فى الحديد فى الكراسى الأخرى

التصميمات التى تجمع بين القديم و الحديث

استخدام التصميمات التى تجمع بين القديم والحديث :

يستخدم هذا الإتجاه حيث يعطى إحساس الحنين إلى الماضى مع دمج بالحديث كما يعطى إحساس بالدفئ و الراحة و الاسترخاء يساعد على خلق فراغ من نوع جديد و متميز حيث يركز على كل قطعة بواسطة التضاد بينهم و يظهر هذا التصميم من خلال المواد المستخدمة و الأشكال القديمة الممزوجة بالحداثة



وضع الجميع الحوائط من الحجر الدفن و يرتبط بالماضى

استخدام الأثاث الخشبي فى المتبخ

الاستخدام الأقمشة القديمة الزخرفية



السجاد القديم مع الأثاث الحديث و شبابيك القديم

ورق الحائط دمج مع الأثاث

استخدام سقف الخشبي مع الأثاث جديد

التصميمات التى تجمع بين القديم و الحديث

٥- اتجاه التصميمات الجريئة :

ظهر أكثر من نوع من التصميمات الجريئة الغير معتادة لنا بواسطة استخدام خطوط فنية مرسومة و هندسية و استخدام ألوان أكثر جرأة

الغرض منها

التخلص من الملل و القيود التي تتحكم بنا فى الفراغات إعطاء مساحة واسعة للإبداع و خلق فراغات جديدة بشعور جديد تعطى للأشخاص الإحساس باليقظة و البهجة

الاستخدام

تستخدم إما فى الحوائط أو فى الأكسسوارات المستخدمة يمكن استخدامها أيضا فى الأثاث تكون إما خطوط باللون الأسود أو أشكال ملونة



الأشكال الفنية فى الحوائط

استخدامها فى لوحات

استخدام فى الأكسسوارات



تستخدم فى الفرش و الأقمشة و الكراسى بأشكال و الألوان مختلفة

الأشكال الفنية و ألوانها فى الحوائط

٦- اتجاه التصميمات الصناعية :

و هو استخدام المواد بصورة مكشوفة من أحجار و معادن و ألوان محايدة ،كما يستخدم فيه الأسقف العالية غالباً و يكون الفراغات خالية من أى الزخارف اللتى لا معنى لها

الاستخدام.

تستخدم المواد مثل الحديد المكشوف و الخشب المكشوف و الحجر و الخرسانة المكشوفة الألوان غالباً ما تكون من الألوان المحايدة من أبيض و أسود و رمادى و يمكن ادخال ألوان المعادن المختلفة و ألوان الخشب الخطوط في هذا التصميم غالباً ما تتجه للمستقيمة و لكن يمكن استخدام المنحنية و لكن ليس بكثرة الاكسسوارات تكون قليلة و لكن مفيدة و عملية أكثر



المصادر

<https://byarchlens.com>