

دیزاینه بیناسازیه کان و دامه زراوه بییه کن و
کاریکه ریان له سهه به کار بردنی ووزهی
کاره با

نه ندازیار
رفعت مصطفی رفعت

پیشکەوتن له شیوهی ژییانی نوێ دا بوه به هۆی تیکپه‌ژانی زانسته ئەندازییهکان پیکه‌وه وه بهم شیوه‌یه‌ش وای کردوه که ئەندازیاره‌کانی که له بواری پرۆژه گشتیه‌کان و پرۆژهی بینا و دامه‌زراوه کاندایا به تایبەت کارده‌که‌ن بوونی هه‌ماهه‌نگی فه‌رز کردوه له نیوانیاندا به مه‌به‌ستی گه‌یشتن بۆ چاره‌سه‌ری گرفته‌کان بۆ ته‌واو کردنی پرۆژه‌کان به به‌رز ترین توانا و که‌مترین تیچوه‌وه

باس کردن له بینا به‌رده‌وام به‌کاره‌ینراوه‌کان (الابنیه‌ المستدامه) تازه نیه وه سهره‌تاکه‌ی هۆی ته‌نگه‌زی ووزه بوو له سهره‌تاکانی سه‌ده‌ی پیشووی هه‌فتاکاندا .

له و کاته‌دا ئەندازیاره‌کان بیریان کردوه لهو بینایانه‌ی که هه‌ن وه پێویستیان به ساردکه‌ره‌وه‌ی مه‌زن هه‌بوو وه سیسته‌می ساردکه‌رنه‌وه‌ی گران له به‌ر ئەوه ده‌نگ به‌رز بووه‌وه بۆ دروست کردنی بینای خاوه‌ن نمایشی به‌رز تر به مه‌به‌ستی که‌م کردنه‌وه‌ی ووزهی کاره‌با

لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی دانمارکیی تازه ئەوه‌ی سه‌لماندوه که فه‌راهه‌م کردنی ٤٠ تا ٥٠ له سه‌دی ووزه‌ی کاره‌با خۆی له دیزاینه‌که‌دا گه‌مارۆ داوه (سه‌رچاوه‌١)

ئەندازیاری ته‌لار سازی سیجنی کۆنجیروۆ که سه‌رۆکی به‌شی به‌رده‌وام گێریه (الاستدامه) له کۆمه‌له‌ی هینینگ لارسن بۆ بیناسازی ده‌لیت (هونه‌ری بیناکردن ده‌کریت که ببیته هۆی پاشه‌که‌وت کردنی ووزه‌ گه‌ر زانسته‌کانی به‌شیوه‌یه‌کی دروست جیبه‌جی‌کران وه گه‌ر چاره‌سه‌ری پاشه‌که‌وتی ووزه‌ خرایه‌ پالی له بینایه‌که‌دا له سه‌ره‌تاوه‌ ئەو بینایه‌ که‌میکی که‌م ووزه‌ ده‌خوازیت له راستیدا وه ئەم چاره‌سه‌رانه‌ کۆن نابن له به‌ر ئەوه‌ی ئەندازیاریه‌کی ته‌لار سازی باشتره (سه‌رچاوه‌١)

له وولاتانی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست دا به‌تایبەت ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ له دیزاینی بیناکاندا به‌رچاوه‌ نه‌گه‌راوه‌ له گه‌ل ئەوه‌ش که که‌شی ئەم وولاتانه‌ جیگه‌ریه‌ له پووی پله‌ی گه‌رماو تیشکی رۆژه‌وه

له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا جه‌خت له خاله‌ سه‌ره‌کیه‌کان ده‌که‌مه‌وه‌ که ده‌بیت به‌رچاوه‌ بگه‌رین له دیزاینی بینادا که کارده‌کاته‌ سه‌ر به‌کاربردنی ووزهی کاره‌با که هیوادارم له داها‌تودا به‌رچاوه‌ بگه‌ریت که

دهکریت دیزاندانه رانی بینا له بیرى بکهن له گهله ئهوهش که له وولاتانه دا پیودانگی پاراستنی ژینگه بهرچاو دهگیریت جیبه جی دهکریت له زور بوارد

لیروهه سی خال هه ن دهبیت بهرچاوبگیرین له دیزانی ئه اندازه ییدا

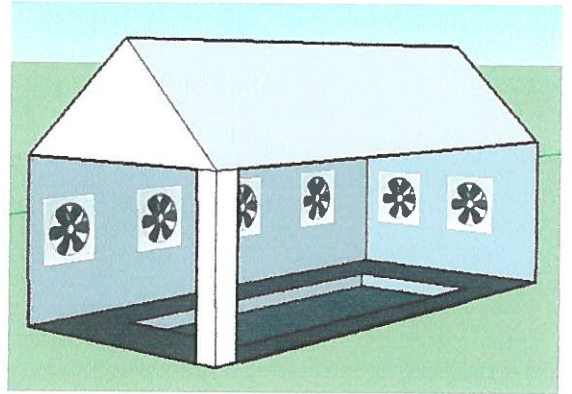
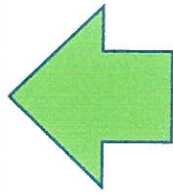
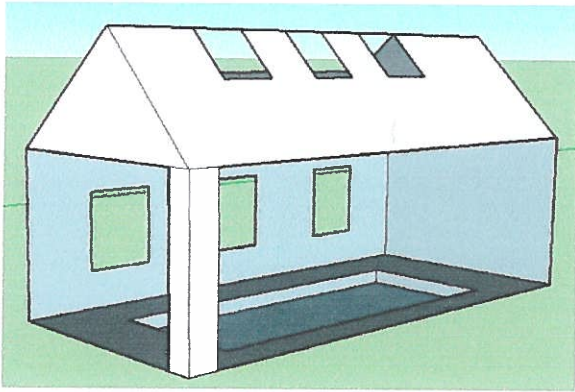
یهک : کهم کردنه وهی بهکارهینانی ئامیری کاره بایی بو خوش کردنی هه وای بیناکان

وهک زانراوه که هه موو بینا تایبته و گشتیهکان بو ئه وهی بو ئه و که سانهی تییدا دهژین ته ندروست بیت پیویستی به هه واگوری هه یه بهردهوام له ناوهوه له بهر ئه وه دیزاینه هه لدهستیت به دانانی کومه لیک هه واکیش (ساحبه) له ناویدا بو پالنان یان کیشانی هه وا

دانانی پانکهی کارهبا بو هه واگورکی خراپه ی هه یه وهک

- بهکاربردنی کاره بای زور که دهبیته فشاری زیاتر له سهر کاره بای نیشتمانی وه هر زانیمان که سهدان بینا هه ن به تایبتهی گشتیهکان که له ههر یه کیکیاندا دهیان پانکه هه ن ئه م سهدان هه زار توانای کارهبا دهگه یه نیته له کاتر میریکدا (واتا کازیر)
- بهکاربردنی ووزهی کارهبا هاوتایه له زیاد بوون له تیچوو که خاوه ن بینا دهچیته بنی له کاتی دانی پاره ی کارهبادا ئه مهش دهچیته بن تیچووی گشتی یان capital expenditure
- کاتی زوری کارکردن بهم پانکانه دهبیته هوی شکانیان که دهبیت چاک بکرین یان بگورین ئه مهش تیچووی تره دیته سهر خاوه ن بینا له بن ناوی تیچووی چاکسازی maintenance expenditure

له بهر ئه وه دهکریت کهم کردنه وهی پانکه دهسته بهر بکریت که ووزه به کار دهبات به کردنی په نجه ره یان درز له سهقف یان لایه نهکانی بیناکه وهک وینه ی ژیره وه له کاتی دروست کردنی بانهکان :



شیوهی (۲) بهکارهینانی پهنجهرهوهک جیگرهوه بۆ یانکه

شیوه (۱) بهکارهینانی یانکهی کارهباپی له بیناکهدا .

دوو: بهکارهینانی رووناکى سروشتى وهك تیشكى رۆژ بۆ رووناك کردنهوه له رۆژدا

پشت بهشتن به تیشكى رۆژ له دیزاینی بینادا وهك سههراوهیهکی سروشتی بۆ رووناك کردنهوه له ناو بینادا بهتایبهتی له رۆژدا دهبیته هۆی كهه کردنهوهی بهکارهینانی گلوپ وه كهه کردنهوهی

بهکارهینانی ووزهی کارهبا

وینهی ژیرهوه هی بینایهکه چهکهکه روون دهکاتهوه



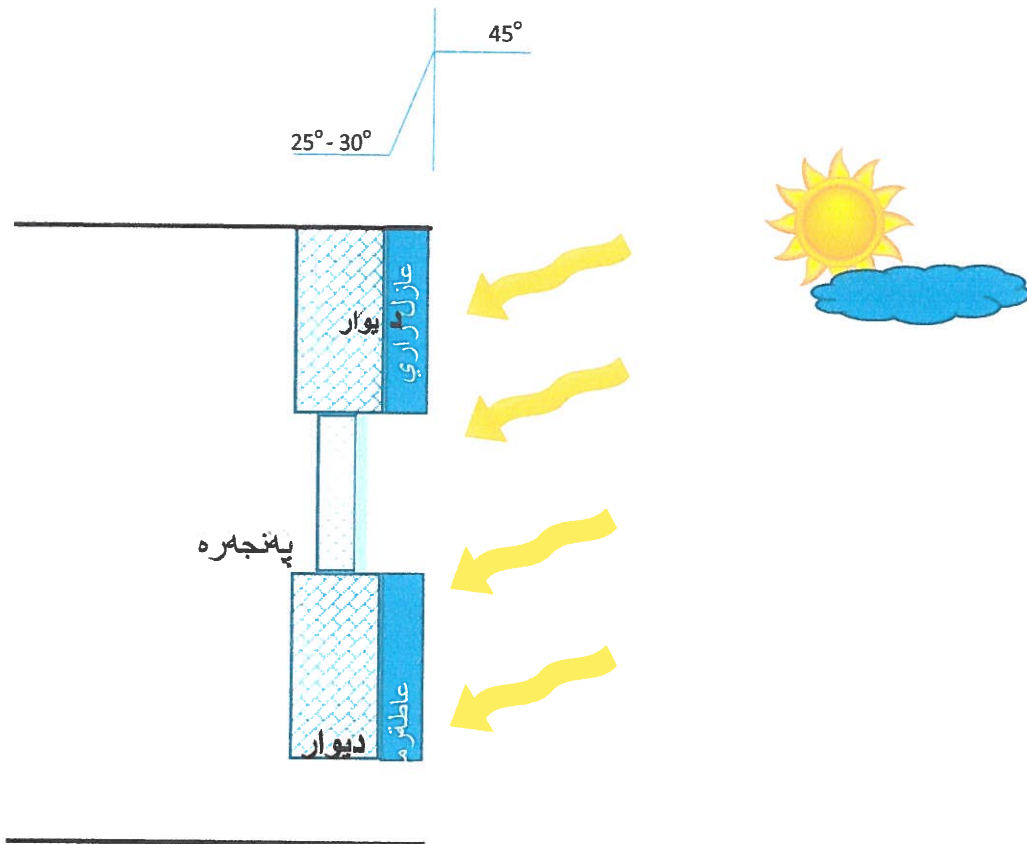
وینه: بینایهك كه پهنجهره له دیواردا و بان دا بهكار دینیت بۆ ههواگۆرکی و رووناك کردنهوه

سی: بهکارهینانی گهرمی بر (عزل حراری) له دیواری بینادا بۆ کهم کردنهوهی بهکارهینانی ئیرکۆندیشن

ههندیك لیكۆلینهوه ئاماژه بهوه دهکهن که گهرمی له دیوارهوه دهگۆیزیتتهوه وه له بانهوه له هاویندا به ریژهی ۶۰ تا ۷۰ له سهدا لهو گهرمییهی که دهمانهویت خومانی ئی لادهین به ئیرکۆندیشن ئهوانی تر له پهنجهرهوه کونی ههواگۆرکی وه دین ئهمهش پیویستی به بهکارهینانی ووزهی کارهبايه له رۆژدا بۆ سارد کردنهوهی بیناکه تا ریژهی ۶۶٪ ی کۆی ههموو ووزهی کارهبايي بهکارهینراو (سهراچاوه ۲) له بهر ئهوه باش عزل نهکردنی بیناکه دهبیته هۆی بهرز بوونهوهی تیکرای کارکردن به دهزگا کارهبايهکان وه دهبیته هۆی زیاد بوونی تیچووی مادی له سهر هاوالتی .

بهکارهینانی گهرمی بر دهبیته هۆی دریژبوونهوهی ماوهی هاتنه ناوهوهی گهرما بۆ بیناکه و بهم شیوهیهش کهم کردنهوهی بهکارهینانی ئیرکۆندیشن و کهم بوونهوهی فشار له سهر تۆپی کارهبا .

ئهو قازانجهش که بهکاربهر دهستی دهکهویت بریتیه له بوونی پانتایی بهتال لهناو بیناکه که لهوهو پیش به ئیرکۆندیشن گیرابوو وه کهم کردنهوهی بهکارهینانی کارهبا و کهم کردنهوهی تیچوو و صیانه بهههمان شیوه کهم بوونهوهی ئاستی دهنگه دهنگ و هاژوو هووژی دهزگاگان و کاری دامهزراندن و کهم بوونهوهی ئهگهری سووتان و شکان.



لیروهه بۆمان دهردهکهویت که گرنگیدان به و خالانهی پیشهوه له دیزاینی تهلاردا دهبیته هۆی سوود گهیشتن و بهردهوام بوونی بهکارهینان بۆ ژینگه و مروّقه ههردووک .

ئهمهش بهم شیوهیه دهبیته

دانی پینمایه حکومی به کهسهکان و کۆمپانیاکان ی کارکهه له بواری دیزاینی ئەندازهییدا به پیویست بوونی له بهرچاو گرتهی مههجهکان که دهبیته ههبن له بینادا که وهک بینای بهردهوام بهکارهاتوو پۆلین بکرین وه دۆزینهوهی چارهو ریگه به مهههستی زانینی شیوهی بهکارهینانی کارهبا ههروهها جهخت کردنهوه له سهر پیویست بوونی حکومهت به هاوکاری سهندیکای ئەندازیاران بۆ چاودیتری کردنی بینا راست و دروستهکان و دروست کردنی بینای سهوز(دۆستی ژینگه

سههچاوهکان

سههچاوهی ١ : مفهوم جدید للمباني الصديقة للبيئة (الموقع الرسمي للدنمارك)
<http://denmark.dk/ar/lifestyle-ar/architecture-ar/building-in-a-new-light-ar>

سههچاوهی ٢ : اساسيات ترشيد الطاقة في تصميم المباني