

ئەندازیاران الهندسون

گۆشارێکی ئەندازویی وەرزانەیه ... یه‌کیتی ئەندازیارانی کوردستان دەری دەکات

ژماره 80

سالی بیستم بههاری 2022

کۆنکریت - سیفاتەکانی، جوهرەکانی، پشکنینەکانی

فەرھەنگی پیتاسەکانی رێکخراوی فرینێ نیودەوولتی شارستانی

رێپورتاژ لەگەڵ سەرۆکی زانکۆی جیهانی ئەهلی

شرۆڤەکردنی بەرنامەی (CIVIL 3D)



بەرز و پیرۆزبیت ٤/٢٧ رۆژی (ئەندازیاری کوردستان

• ئاشکرایە لە جیهاندا زۆربە ی چینی و توێژەکانی کۆمەلگاکان رۆژی تاییەت بە خۆیان هەیه، لەبەر گرنگی و گەورەیی رۆل و کاریگەریان لە بەرەوپیشبردن و پێشخستن و داھینان و ئاوەدانکردنەوی ولات و کۆمەلگاکانیاندا . هەر لەبەر ئەوەش وەک ریز و پیزانین بوو ئەو رۆلە بەرچاوەیان رۆژیکیان بوو دیاریکردن . تەنانەت هەندیک چینی و توێژ هەن کە لەسەر ئاستی تەواوی جیهان و لەلایەن ریکخراوی نەتەووەیە کگرتووە کانهووە بە رۆژی جیهانی ناسراون و هەموو کۆمەلگاکان بەبی جیاوازی لەو رۆژەدا یادە کەیان بەرز رادە گرن .

لە کوردستانی خۆشماندا بەهەمان شیوەیە، هەر چینی و توێژیک رۆژی تاییەت بە خۆیان هەیه. ئیمەش وە کو ئەندازیاران کوردستان پیمان باش بوو کە رۆژیک دیاریبکەن بوو ئەندازیاران کوردستان. ئەوەبوو پێشتر و لە سالی ٢٠١٨ دا و لە ژمارە ٦٥ وەرزی پایزی گوڤاری ئەندازیاراندا پێشنیازی دیاریکردنی ئەو رۆژەمان کردبوو بوو ئەندازیاران . بەلام لەو کاتەدا ئەو پێشنیازە جیبەجینە کرا .

• خۆشەختانە لە کۆبونەووەی هاوبەشی هەردوو یە کیتی و سەندیکای ئەندازیاران کوردستاندا لە ریکەوتی ٢٠٢٢/٢/٢٦ دا، بریاردارا کە رۆژی ٤/٢٧ بکریته رۆژی (ئەندازیاری کوردستان . لەسەر بنەمای ئەوەی کە یە کیتی ئەندازیاران کوردستان وە ک یە کەم ریکخراوی پیشەیی و دیموکراتی لە کوردستانی ئازاد کراوی دواي راپەڕینی بەھاری سالی ١٩٩١ وە دامەزرا وە ک نوینەری سەر جەم ئەندازیاران کوردستان .

• لێرەدا جیگەیی خۆیەتی دەستخۆشی لەو بریارە بکەین ، هەرچەندە ماوەی ٣٠ سال دواکەوت ، بەلام کورد واتەنی (درەنگ بگەیت باشتەر لەوەی هەر نە گەیت) ، پیرۆزبایش لە سەر جەم ئەندازیاران کوردستان دە کەین کە بونە خاوەن رۆژیک تاییەت بە خۆیان . کە دە کریت سالانە ئەو رۆژە ٤/٢٧ بەرزو پیرۆز رابگيریت و ئەندازیاران بە چالاکی جوړاوجوړ ئەو رۆژە پیرۆز بکەن .

• دووبارە بەرزو پیرۆزبیت رۆژی ٤/٢٧ رۆژی (ئەندازیاری کوردستان ...



ئەندازىياران

بەردوام دەيىن لە پىناوى گەشتىن بە تائىدە



رێكخستى بابەتەكان پەيوەستە بە حیزابى هونەرى كۆشەووە بە پى مۆنتى ژمارە ٣٥ لە ٢٦-١-٢٠١٠ ى سنەى كۆشەووە رۆژنامەنوسى كوردستان دەردەچىت (٨٠)

فاوەنى ئىمتىياز
يەكێتى ئەندازىيارانى كوردستان
 سەرنەسەر
ئەندازىيار / نەزاد عوسمان
 (نەزادى موهەندىس)
 رئيس التحرير
نەزاد المهندس
 Editor-in-chife
Nawzad Almohandis
 nawzad_mohandis@yahoo.com
 ژم: 07710251171
 ژم: 07501047235
 ناو نیشان
سليمانى / شەقامى سالم
بارەگای يەكێتى ئەندازىيارانى كوردستان
ژمارەى تەلەفون : ٨-٨٨-٣٢
 www.ket92.org
 نەفەشەسازى بەرگ و ناوەرۆگ
رېبين مە غريب
 rebeeng2002@yahoo.com
 www.facebook.com/rebeen79
 پاپانەت
چاپخانەى زانا

ئەم ژمارە بەدا	
هەوال و چالاکى	لاپەرە ٢
کۆنکرېت / سىفاتەکانى ، جۆرەکانى ، پشکىنەکانى بەشى دووهم (ئەندازىيارى شارەزا / نەزادى مهندس)	لاپەرە ١١
فەرھەنگى پىناسەکانى رېكخراوى فېرىنى نۆدەوولەتى شارستانى / بەشى دەيەم (ئەندازىيار / ماکەر عبدالله قادر)	لاپەرە ١٩
شيوەزى بىنا سازى و گەشەسەندى بە پى قوناعەکانى مێژوو..... (ئەندازىيارى شارستانى) (هەردى مستەفا مەحمود)	لاپەرە ٢٤
رېپورتاژ / زانکۆى جىمانى نەهاى (پۆفيسۆرى ياريدەدەر دکتۆر / ئوميد رهينق فتح)	لاپەرە ٤١
بۆ زاخاوى مېشک	لاپەرە ٤٦
شروۆ قەگرنى بەرنامەى (3D CIVIL) بەشى دووهم (ئەندازىيارى تەلارسازى / جلال مەمە ئەمىن)	لاپەرە ٥١
چاوپىگەوتن / ئەندازىيار / سلام تاهير مەحمود	لاپەرە ٦٤
مشاكل البيئة الحضريّة في المدن العراقية في القرن الحادي و العشرين (المهندس / أحمد عمر علي)	لاپەرە ٦٦
الملاقاة المتجددة RENEWABLE ENERGY (المهندس / سرگوت ابراهيم مەحمود)	لاپەرە ٧٨
النظام البيئي Ecosystem (من الأثرلييت)	لاپەرە ٨٤
کۆچا دوايى	لاپەرە ٩١
پلە بەرزکردنەو	لاپەرە ٩٢
پلەوتار / بوومەلەرزە هەژىنەر و هەردەشە لەناکاوگەى سەر مەوقايەتى و گۆى زەوى !	لاپەرە ٩٣

نوسەرى بابەتە ئەندازىيارى بەرپرسان لە ناوەرۆگى زانستى بابەتەکانيان

هه‌ه‌وال و چالاکى



• له‌میان‌ه‌ی به‌سه‌ر کردنه‌وه‌ی **کۆمیت‌ه‌ی بال‌ای په‌کێت‌ی ئەندازیاران‌ی کوردستان** و به‌ه‌واداچوون بۆ ته‌واو کردنی دروستکردنی بینای نوێنه‌رایه‌ت‌پ‌ی په‌کێت‌یه‌ که له **چه‌مچه‌مال**. له رۆژی ١ ش‌ه‌ممه ر‌یکه‌وت‌پ‌ی ٢٠٢٢/٤/١٠ لیژنه‌یه‌ک له **کۆمیت‌ه‌ی بال‌ا** سه‌ردانی دروستکردنی باره‌گ‌ای نوێنه‌رایه‌ت‌پ‌ی چه‌مچه‌مالیان کرد و له هه‌نگاوه‌کانی ج‌یه‌ج‌یکردنی کاره‌کانیان کۆلیه‌وه و هانی ئەندازیاران‌ی سه‌ره‌شتیای پرۆژه‌که‌یان دا که ده‌ست‌ب‌رد ب‌که‌ن له ته‌واو کردنی کاره‌کاندا. ج‌یگه‌ی ئاماژه‌یه که له لایه‌ن **په‌کێت‌ی ئەندازیاران‌ی کوردستان** و له‌سه‌ر بودجه و داها‌ت‌پ‌ی خو‌ی تا ئیستا بینای بۆ هه‌ریه‌ که له نوێنه‌رایه‌ت‌پ‌یه‌کانی (**که‌لار و هه‌له‌بج‌ه‌ی شه‌ه‌ید و ده‌ره‌به‌ندیخان و پ‌ش‌ده‌ر و ر‌اپه‌رین**) دروست‌کرده‌وه و هه‌م‌وایان ته‌واو ک‌راون و ئەندازیاران بونه‌ته‌ خواهن بینا و باره‌گ‌ای خو‌یان.



• له رۆژی ١ شهممه ریکه‌وتی ٢٠٢٢/٤/١٧ به نوینه‌رایه‌تی کۆمیته‌ی بالا و لقی سلیمانی په کیتی ئەندازیارانی کوردستان ژماره‌یه‌ک له ئەندامانی کۆمیته‌ی بالا و لقی سلیمانی سه‌ردانی به‌رپز ئەندازیار (عوسمان قادر محمد) یان کرد به‌بۆنه‌ی نه‌خۆش‌که‌وتنی و چاره‌سه‌روه‌ر‌گرتن و له‌نزیکه‌وه له تهن‌دروستیان پرس‌ی و خۆش‌حالبوون به‌زوو‌چا‌کبونه‌وه و باشبوونی تهن‌دروستی.





• له‌ میانه‌ی کۆبوونه‌وی هاوبه‌شی هه‌ردوو په‌کێتی ئەندازیارانێ کوردستان و سه‌ندیگای ئەندازیارانێ کوردستان له‌ رێکه‌وتی 2022/2/26، بریاردرای که‌ رۆژی 4/27 ی هه‌موو سالیک بکریته‌ (رۆژی ئەندازیار - یوم المهندس) ی کوردستان، چونکه‌ له‌و رۆژهدا په‌کێتی ئەندازیارانێ کوردستان وه‌ک په‌که‌م ریکخراوی پیشه‌یی له‌ کوردستانی ئازاددا دامه‌زراوه. وه‌ک هه‌موو ئەندازیاران له‌ جیهاندا که‌ رۆژی تایه‌ت به‌خۆیان هه‌یه‌ به‌مه‌ بۆنه‌یه‌وه‌ پیرۆزبایی له‌ سه‌ر جه‌م ئەندازیارانێ ئازیز ده‌که‌ین و هیواردارین هه‌موو رۆژیکیان هه‌ر جه‌ژن و یاده‌وه‌ری شیرین بێت. جیگه‌ی ئاماژه‌یه‌ وه‌ک سه‌رنوسه‌ری گۆفاری ئەندازیاران له‌ ژماره‌ 65 گۆفاری ئەندازیارانێ وه‌رزی پایزی سالی 2018 دا ئه‌و پیشنایه‌مان کردبوو.



په‌کێتی ئەندازیارانێ کوردستان
KURDISTAN ENGINEERS UNION
اتحاد مهندسي کوردستان



سه‌ندیگای ئەندازیارانێ کوردستان
KURDISTAN ENGINEERS UNION
نقابة مهندسي کوردستان

به‌روار: 2022/ 3 / 3

ژماره‌ 9 / 2022

بیراری هاوبه‌ش

به‌ پێی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی که‌ پێماندراوه‌، له‌سه‌ر بیراری کۆبوونه‌وه‌ی هاوبه‌شی هه‌ردوولامان له‌ رۆژی شه‌مه‌ رێکه‌وتی (2022/2/26) له‌ هه‌ولێر، بریاردرای به‌: ده‌ست نیشانکردنی رۆژی (4/27) ی هه‌موو سالیکێ میلادی به‌ (رۆژی ئەندازیار - یوم المهندس) له‌ کوردستان. بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش، بۆ ئه‌مسال هه‌ردوولا راسپێردران بۆ ئاماده‌کاری کردن بۆ به‌رنامه‌یه‌کی هاوبه‌ش بۆ ئه‌جامدانی مه‌راسیمو چالاکیه‌کی هاوبه‌ش.


عبدالمجید عبدالحمید محمد
په‌کێتی ئەندازیارانێ کوردستان
2022 / 3 / 3


عبدالرحمن علی کورده
سه‌ندیگای ئەندازیارانێ کوردستان
2022 / 3 / 3

وێنه‌یه‌ك بۆ :

- په‌کێتی ئەندازیاران / کۆمیته‌ی بالا، بۆ ئه‌جامدانی پێویست له‌ که‌مترین ده‌رفه‌تدا، له‌گه‌ڵ رێژدا.
- سه‌ندیگای ئەندازیاران / ئه‌نجومه‌نی سه‌ندیکا، بۆ ئه‌جامدانی پێویست له‌ که‌مترین ده‌رفه‌تدا. له‌گه‌ڵ رێژدا.
- لقو نوێنه‌رایه‌تیه‌کانی هه‌ردوولا، بۆ ئاگاداری و پیشنایه‌کانتان بۆ ئه‌م مه‌راسیمو چالاکیه‌ هاوبه‌شه‌. له‌گه‌ڵ رێژدا.
- دۆسیه‌ی هاوبه‌ش.

*** سالیاری په‌کێتی ئەندازیاران**

Mobile, Hewlir: 07504456330 - 07504995017
Web: www.andazyar.org
E-mail: aakurde@yahoo.com & info@andazyar.org

Mobile, Slimany: 07701520353 - 07701537318
Web: www.andazyaran.org
E-mail: info@keu92.org

• له رێکه‌وتی ٢٠٢٢/٣/١ دا و به‌نوسراوی هاوبه‌شی ژماره ٢٠٢٢/٤/٢٠ یه کیتی ئەندازیاری کوردستان و سه‌ندیکای ئەندازیاری کوردستان، که ئاراسته‌ی سه‌رۆکایه‌تی ئەنجومه‌نی وه‌زیران / نووسینگه‌ی به‌رێز سه‌رۆک وه‌زیران، کراوه و تیایدا داواکاری جیه‌جیکردنی پرۆژه یاسای سندوقی خانه‌نشینی ئەندازیاری کهرتی تایبته ده‌که‌ن له هه‌ریمی کوردستان، وه‌ک مافیکی ئاسایی ئەندازیاری کهرتی تایبته هاوشیوه‌ی ئەندازیاری کهرتی تایبته‌ی عێراق.





یه‌کیتی ئەندازیاری کوردستان
KURDISTAN ENGINEERS UNION
اتحاد مهندسي كوردستان

سه‌ندیکای ئەندازیاری کوردستان
KURDISTAN ENGINEERS UNION
نقابة مهندسي كوردستان

به‌روا: 2022 / 3 / 1

ژماره: 2022 / 4 / ه

بۆ سه‌رۆکایه‌تی ئەنجومه‌نی وه‌زیران / نووسینگه‌ی به‌رێز سه‌رۆک وه‌زیران
ب/ پرۆژه یاسای سندوقی خانه‌نشینی ئەندازیاری کهرتی تایبته له هه‌ریمی کوردستان

دوا‌به‌دای دوو نووسراوی سه‌ندیکای ئەندازیاران به‌ نوێه‌رایه‌تی هه‌ردوولامان به‌ ژماره (ن.س/2021/24) له (2021/6/30) له وه‌لامی نووسراوی دیوانی ئەم سه‌رۆکایه‌تیه به‌ ژماره (6563) له (2021/6/9). ئاماژه‌ش بۆ گشتاندنی سه‌رۆکایه‌تی ئەنجومه‌ن وه‌زیران / سه‌رۆکایه‌تی دیوان به‌ ژماره (4453) له (2019/3/27) که وێنه‌یه‌کی هاوێچ ده‌که‌ین.

جاریکی تریش به‌ پتویست ده‌زانین، پالێشت به‌ روونکردنه‌وه‌کانمان له نووسراوه‌کانی پێشووترمان به‌گشتی و به‌تایبه‌تیش دوو نووسراوی ئاماژه‌بۆکراوه له سه‌ره‌وه که وێنه‌یه‌کی هاوێچ ده‌که‌ین، داکۆکی بکه‌ینه‌وه سه‌ر پرۆژه یاساکه‌مان که به‌ر له زیاتر له (9) ساڵ له (2013/1/5) پێشکەش کراوه و له‌و ماوه‌یه‌شدا (47) هه‌نگاوی بۆ هاوێشتراره‌وه‌ک له‌ خشته‌ی هاوێچدا ئاماژه‌یان بۆکراوه.

بۆ زانیاریان، (سندوقی خانه‌نشینی ئەندازیاری کهرتی تایبته)، زیاتر له (51) ساڵ به‌ر له ئیستا بۆ ئەندازیاری عێراق په‌سندو دامه‌زراره‌ به‌پێی (یاسایه‌کی تایبته به‌ ژماره 3ی ساڵی 1971) و له‌وکاته‌وه تا‌کو ئیستا، ئەندازیاری کهرتی تایبته له عێراق سوودمەند بوونه له‌و یاسایه‌وه‌ نه‌قابه‌ی مهندسی عێراقی خاوه‌نداریه‌تی و سه‌رپه‌رشتی ده‌کات. ئەندازیاری کهرتی تایبته له کوردستان له پاش پاره‌په‌ینی ساڵی (1991) و دامه‌زراندنی په‌رله‌مان و حکومه‌تی هه‌رێم، بێهه‌ش بوون له سندوقی خانه‌نشینی ئەندازیاری عێراقی ئاماژه‌ بۆ کراوه له سه‌ره‌وه. ئەمه‌ش وای کردوه له‌ماوه‌ی پارێدوودا، هیچ گه‌ره‌نتیه‌کی پاشه‌پۆژیان نه‌بێت که ژماره‌شیا‌ن ساڵ به‌ساڵ له زیادبووندا به‌هۆی سنوورداری توانای حکومه‌تی هه‌رێم له دامه‌زراندنیا‌ن. له‌م پێناوه‌شدا، بۆ زامان کردنی پاشه‌پۆژی ئەم توێژه‌ گرینگه‌ی کۆمه‌لگای کوردستان، له‌ساڵی (2013) هوه پرۆژه یاساکه‌مان ئاراسته‌ی حکومه‌تی هه‌رێم کردوه و هه‌موو هه‌نگاوه‌کانی پتویستی له‌سه‌ر ئەنجام دراوه له وه‌رگرتنی رابو‌وچوونی وه‌زاره‌ته‌کان و ئەنجومه‌نی شو‌رای هه‌رێم، به‌لام به‌داخه‌وه تا‌کو ئیستا نه‌ناردراوه بۆ په‌رله‌مان به‌مه‌به‌ستی به‌ یاساکردنی هاوتای ئەندازیاری عێراق و پارێزهرانی کوردستان و عێراقی که یاسای تایبته به‌ خۆیان هه‌یه. ئەمه‌ش مافیکی سروشتی ئەم توێژه‌یه‌ بۆ زامان کردنی پاشه‌پۆژیان که مه‌زه‌نده ده‌کرێت به‌ زیاتر له (10000) ده‌هه‌زار ئەندازیار به‌ پسپۆریه‌ جیاوازه‌کانه‌وه.

بۆیه هیوادارین به‌رموون بۆ ئەنجامدانی دوو هه‌نگاوه‌ پتویسته‌کان بۆ به‌ یاساکردنی پرۆژه‌که‌ له‌م کابینه‌یه‌دا که له‌کاتی ئیستادا هیچ بارگه‌رانه‌کی دارایی و کارگێری ناخاته‌سه‌رشانی حکومه‌ت و بگه‌ر فاکته‌ریک ده‌بێت بۆ پشتیوانی.

هاوێچ / وێنه‌یه‌ک له پرۆژه و نووسراوه‌کانی ئاماژه‌بۆکراوه

له‌گه‌ڵ رێژدا

له . عبدالحمید عبدالحمید محمد
یه‌کیتی ئەندازیاری کوردستان

2022 / 3 / 1

عبدالرحمن علی کورده
سه‌ندیکای ئەندازیاری کوردستان

2022 / 3 / 1

Mobile, Hewlir: 07504456330 - 07504995017
 Web: www.andazyar.org
 E-mail: aakurde@yahoo.com & info@andazyar.org

Mobile, Slimany: 07701520353 - 07701537318
 Web: www.andazyaran.org
 E-mail: info@keu92.org

• رۆژی 15/5/2022 کاتژمیر 4:30 خوله کی پاشنیوه رۆ، وه فدیکی ئەنداز یارانێ (سازمانی موهه نیدیسی ئوستانی سنه له کۆماری ئیسلامی ئیرانه وه) که 9 ئەنداز یار بوون له پشپۆریه جیاوازه کانی ئەنداز یار و ههریه کهشیان خاوهن و نوینهری کۆمپانیای کهرتسی تایه تی خویان بون، سهردانی باره گای سه ره کی یه کیتی ئەنداز یارانێ کوردستانیان کرد، به مه بهستی دروستکردنی رایله ی په یوه ندی له نیوان ههردوو ریکخواه ئەنداز یاریه کهدا به شیوه یه ک که له بهر ژه وه ندی ئەنداز یارانێ ههردوو لا دا بشکیته وه و ههردوو لاش سوود له شاره زایی و ئەزموونی کار کردنی یه کتری وه ربگرن و ئالوگۆری شاره زایی و دۆزینه وه ی هه لی کار بو ئەنداز یارانیش گفتوگۆیان له باره وه کرا و بریاریش درا که ئەم جۆره سهردان و په یوه ندیانه به رده وام ییت و دووباره بینه وه.



• هاوکارى ئازىزى به‌رده‌وامى گۆڤاره که‌مان به‌رێژ ئەندازيار (**طاھر عبدالله قادر**) به‌رێوه‌به‌رى گشتى فرۆکه‌خانهى نۆده‌وله‌تى سلېمانى کتییكى نوێى به‌ناونىشانى (**المطار و السفر**)ى به‌ زمانى عه‌ره‌بى و له‌ چوار چۆه‌ى ۱۵۵ لاپه‌ره‌ى قه‌باره (۱۷ × ۲۴)سم خسته‌ به‌ر دیدى خوێنه‌ران و گه‌شتيارانى ئازىزه‌وه . که‌ له‌ پینچ به‌ش پیکهاتوه به‌ناونىشانه‌کانى :

- فرۆکه‌خانه و گه‌شت
- گه‌شتکردن به‌ فرۆکه و کارىگه‌رى له‌سه‌ر ته‌ندروستى
- پزىشکى فرۆکه‌وانى
- زانستى ده‌رووناسى فرۆکه‌وانى
- فرۆکه‌خانه و ژینگه

دوای ماندوونه‌بوون و ده‌ستخۆشیکردنى هاوکارى ئازىزمان .. هيوای ته‌مه‌ندریزى و ته‌ندروستى باشى بۆ ده‌خوازىن و خوازيارىن هه‌ر به‌رده‌وام بێت له‌ بواری نووسىن و ده‌وله‌مه‌ندکردنى زانستى فرۆکه و فرۆکه‌وانیدا بۆ خزمه‌تى زياترى کۆمه‌لگای کورده‌وارى و نىشتىمانه‌ خۆشه‌ويسته‌ که‌ماندا .



نوسینگه ئەندازيارپه‌کان

• له‌به‌ر رۆشنایى ماده‌کانى (**نظام مكاتب الهندسية**) ى ژماره (۳) ى سالى ۲۰۱۱ که‌ په‌سه‌ندكراوه له‌لايه‌ن سه‌رۆكایه‌تى ئەنجومه‌نى وه‌زىرانى حكومه‌تى هه‌رىمى كوردستانه‌وه . **كۆمىته‌ى بالای په‌کىتى ئەندازيارانى كوردستان** مۆله‌تى کارکردنى به‌م نوسینگه‌ ئەندازيارپه‌کانه‌ داوه :

۱. نوسینگه‌ى راویژكارى به‌ناو (**كۆنسىپشن - Conception**) که‌ به‌رێوه‌به‌رى رېپىدراوه‌که‌ى ئەندازيار (**رېين عبدالله بارام**)ه، به‌ ژماره (۳۸۳) له‌ رېکه‌وتى (۲۰۲۲/۵/۱۰)دا مۆله‌تى کارکردنى پىدرا به‌ فه‌رمانى کارگىرى ژماره ۳۶۷ له‌ رېکه‌وتى ۲۰۲۲/۵/۱۹ دا .
۲. نوسینگه‌ى راویژكارى به‌ناو (**گوبان ئارکىتېکس - Goban Architects**) که‌ به‌رێوه‌به‌رى رېپىدراوه‌که‌ى ئەندازيار (**گوبان عبدالله على برزنجه**)ه، به‌ ژماره (۳۸۵) له‌ رېکه‌وتى (۲۰۲۲/۵/۲۲)دا مۆله‌تى کارکردنى پىدرا به‌ فه‌رمانى کارگىرى ژماره ۳۶۸ له‌ رېکه‌وتى ۲۰۲۲/۵/۲۲ دا .

• له چوار چۆوه‌ی چالاکیه که کانی یه کیتی ئەنداز یارانی کوردستان به‌بۆنه‌ی رۆژی ئەنداز یاری کوردستان له ٤/٢٧ دا ، سه‌رنوسه‌ری گۆفاره که‌مان (نه‌وزادی موهه‌ندیس) به‌ره‌مه‌یکێ نوێی له‌چوار چۆوه‌ی ٢٢ هه‌مین کتیییدا به‌ ناویشانی (بیلۆگرافیا ی گۆفاری ئەنداز یاران ٢٠٠٢-٢٠٢٢) به‌ قه‌باره‌ی نیو A4 و له‌ چوار چۆوه‌ی ٢٧٤ لا په‌رده‌دا به‌ چاپ گه‌یاند و بلاو کرایه‌وه، کتیبه‌ که له ٥ به‌ش پیکهاتوه تایه‌ت زانستی بیلۆگرافیا و میژووی دامه‌زراندنی یه کیتی ئەنداز یارانی کوردستان و به‌ستنی کۆنگره‌ کانی و گۆفاری ئەنداز یاران و دواتریش بیلۆگرافیا ی ٨٠ ژماره‌ی گۆفاری ئەنداز یاران که له‌ماوه‌ی ٢٠ سالی ریکدا له‌ وه‌زی به‌هاری ٢٠٠٢- بو وه‌زی به‌هاری ٢٠٢٢ ده‌رچوون . و پرای ماندوونه‌بوون و ده‌ستخۆشی بو کاک (نه‌وزادی موهه‌ندیس)، هیوای ته‌مه‌ندریژی و ته‌ندروستی باشی بو ده‌خوایین و خوایارین هه‌میشه‌ پر به‌ره‌م و به‌رده‌وام یی له‌ به‌خشش و خزمه‌ت به‌ ئەنداز یاران و فه‌ره‌نگ و کتیبخانه و زانست و میژووی کورد و کوردستان .

٢٢

بیلۆگرافیا ی
گۆفاری ئەنداز یاران
2022-2002



ئاماده‌کردنی/ ئەنداز یار نوژاد عوسمان عبدالرحمن
« نه‌وزادی موهه‌ندیس »

سلیمانی 2022

چاپی یه‌که‌م

سلیمانی 2022

بیلۆگرافیا ی
گۆفاری ئەنداز یاران 2022-2002
ئاماده‌کردنی (عوسمان عبدالرحمن)



• ئاشکراشه ئاماده‌کردنی بیلۆگرافیا ی کارتی هه‌م ئاسان و هه‌م ئاسانیش نیه و به‌تایه‌تیش له‌ کوردستاندا میژوو یه‌کی زۆر دزینی نیه و ته‌نها ده‌گه‌رتنه‌وه بو سه‌ره‌تای سالیانی ده‌مناکانی سه‌ده‌ی رابوردوو واته ته‌نها نزیکه‌ی 50 سالیکه . به‌لام خۆشه‌ختانه ژماره‌یه‌ک له‌ نوسه‌ر و لیکۆنه‌رانی کورد له‌و بواره‌دا کاری گه‌وره و گزنگیان ئه‌نجامداوه و بونه‌ته‌ پێشه‌نگی ئه‌و بواره که گزنگی و کاریگه‌ری خۆی هه‌یه‌ بو مانه‌وه و ئه‌رشیفکردنی بلاوکراوه و نوسراوه فه‌رمیه‌کان ...هتد . له‌ کوردستاندا . که هه‌ق وایه‌ حکومه‌تی هه‌ریه‌می کوردستان و وه‌زاره‌تی رۆشنییری گزنگی زیاتر بده‌نه ئه‌م بواره و ناوه‌ندی ئه‌کادیمی و کادری شاره‌زا له‌ بواره‌که‌دا پێکه‌یه‌ن چونکه ئه‌م کاره پتویستی زۆری به‌لایه‌نی دارایی و توانا و پسپۆری و شاره‌زایی که سه‌ه‌کان هه‌یه که ئه‌م کاره‌ش ته‌نها به‌ حکومه‌ت و دامه‌زده‌رگا کانی ده‌گرتی نه‌ک به‌ هه‌ول و خه‌مخۆری تاکه که سه‌ی .

• له‌ رۆژی شه‌مه‌ ریکه‌وتی ٢٠٢٢/٦/٤ کاتر میڤ ١١ ی پێشیه‌ره‌ی له‌ باره‌ گای یه کیتی ئەنداز یارانی کوردستان له‌شاری سلیمانی کۆبونه‌وه‌ی ژماره (٧٩) ی ده‌سته‌ی راویژ کاری یه کیتی ئەنداز یارانی کوردستان ئه‌نجامدرا . دوا ی به‌خیره‌نیانی ئاماده‌بوون ، له‌لایه‌ن به‌ریژ ئەنداز یار (عبدالمجید عبدالحمید محمد) سه‌ره‌وکی یه کیتی ئەنداز یارانی کوردستانه‌وه‌ به‌رنامه‌ی کاری کۆبونه‌وه‌ بو ئاماده‌بوون راگه‌یه‌نرا و دواتر خال به‌خال گه‌فتو گۆیان له‌باره‌وه‌ کرا و بریار و راسپارده‌ی پتویستیان بو درا .

- بابه‌ته‌ کانی کۆبونه‌وه‌ که :
 ١. ئەنداز یارانی خۆبه‌خش له‌ فه‌رمانگه‌ کانی حکومه‌تی هه‌ریه‌می کوردستاندا .
 ٢. کیشه‌ی ناویشانی وه‌زیفی (شاره‌زا / خه‌بیر) له‌ فه‌رمانگه‌ کانی حکومه‌تی هه‌ریه‌می کوردستاندا که به‌ر یاسای چا کساری که‌وتوون و ناویشانه‌ که‌یان لیوه‌ر گیراوه‌ته‌وه . و له‌ ناویشانی ئەنداز یاران .
 ٣. کۆبونه‌وه‌ هاوبه‌شه‌ کان له‌ گه‌ل سه‌ندیکی ئەنداز یاراندا .

٤. سەردانی وەفدێکی ئەندازیارانی ئۆستانی سنه له کوردستانی رۆژ هه‌لا ته‌وه له ئێرانه‌وه بۆ باره‌ گای یه‌ کێتی ئەندازیارانی کوردستان له‌ شاری سلێمانی .



• دواتر له‌ لایهن هه‌ریه‌ که له‌ لێرسراوی لقه‌ کان کێشه و گرفت و داواکاری و پێشنیازه‌ کانیا ن خسته‌ ر‌وو و بریاری پێویستیا ن له‌ باره‌وه‌ بۆ درا .

• له‌ لایهن سه‌رنوسه‌ری گۆڤاری ئەندازیارانه‌وه‌ (نه‌زادی موهه‌ندیس)، پێشنیاز کرا که :

١. سه‌رجه‌م لق و نوینه‌ رایه‌ ته‌یه‌ کان له‌ وه‌رزی هاویندا خول و کۆر و سمیناری زانستی و ئەندازیاری سا‌زبکه‌ ن بۆ ئەندازیاران .

٢. له‌ لایهن یه‌ کێتی ئەندازیارانی کوردستانه‌وه‌ نوسراو ئاراسته‌ی سه‌رۆ کایه‌ تی ئەنجومه‌نی وه‌زیرا ن بکری‌ت بۆ هه‌ر کێشه و داواکاری و مافه‌ کانی ئەندازیاران .

٣. دانانی رێوشوونی گونجاو بۆ پادا‌شتکردن و به‌خشینی مه‌دالیای ریزلێنا ن به‌ ئەندازیاران .

• دواتر له‌ لایهن ژمیاری یه‌ کێتی ئەندازیارانی کوردستانه‌وه‌ راپۆرتی درا‌یی پێشکه‌ شکرا و وه‌ کو خۆی به‌ سه‌ند کرا .



• جیگه‌ی ئاماژه‌ یه‌ که ده‌سته‌ی ر‌اوێژ کاری با‌لاترین ده‌سه‌لا‌ته‌ له‌ یه‌ کێتی ئەندازیارانی کوردستاندا و هه‌ر ٣ مانگ جا‌ریک کۆبونه‌وه‌ی ئاسایی خۆی ئەنجا‌م ده‌دا‌ت . کۆبونه‌وه‌ی داها‌تو‌ش له‌ ٢٠٢٢/٩/٣ ئەنجا‌مه‌دری‌ت . له‌ کۆتا‌یدا کۆبونه‌وه‌ که نزیکه‌ی ٢ کاتژمی‌ری خیا‌ند .

پیرۆزبایی



به‌بۆنه‌ی یادی 30 ساله‌ی دامه‌زراندنی یه‌کیتی ئەندازیارانی کوردستان و

یادی 20 ساله‌ی ده‌رچونی گۆفاری ئەندازیاران و

یادی 12 ساله‌ی کردنه‌وه‌ی سایتی یه‌کیتی ئەندازیارانی کوردستان و

یادی 124 ساله‌ی رۆژنامه‌وانی کوردی و

هاتنه‌وه‌ی جه‌ژنی رهمه‌زانی پیرۆزیشه‌وه

گهرمترین و جوانترین پیرۆزبایی ئاراسته‌ی سه‌رجه‌م ئەندازیارانی ئازیز ده‌که‌ین و

هیوادارین که سه‌رجه‌م ئەندازیاران له چوارچیه‌ی یه‌ک ریک‌خراوی ئەندازیاری

یه‌ک‌گرتووی به‌هێزدا کۆببنه‌وه و کار و پرۆژه ئەندازیاریه‌کان جێبه‌جێبکهن و ولات

و کۆمه‌لگاش ئاوه‌دان و خوشگوزه‌ران بکهن .

و گۆفاری ئەندازیارانیش هه‌روه‌ک گۆله‌ رهن‌گاوره‌نگ و بۆنخۆشه‌که‌ی ناو گۆلدانی

رۆژنامه‌وانی کوردی بده‌وشیته‌وه و پێشکه‌وتن و گۆرانکاری زیاتر به‌خۆوه ببینیت له

سیماو ناوه‌رۆکیدا . و په‌وت و کاروانی رۆژنامه‌وانی کوردیش هه‌ر به‌ره‌و لوتکه‌ له هه‌لکشانی

به‌رده‌وامدا بیت.

هه‌موانی‌ش له جه‌ژن و خوشیدا بن...

دووباره پیرۆز بیت...

گۆفاری ئەندازیاران



كۆنكرېت

سېفاته كانى ، جۆره كانى ، پشكېنه كانى



ئەندازىپارى كېمپاوى شاردزا

نەوزاد مۇھەندىس ئەبدىرەھمان

nawzad_mohandis@yahoo.com

(بەشى دەۋرەم)



۸. كۆنكرېتى پۆلىمەرى Polymer concrete
 ۹. كۆنكرېتى ھاۋىژراو Shoterete concrete
 ۱۰. كۆنكرېتى سووك Light - Weight concrete
 ۱۱. كۆنكرېتى قورس Heavy - Weight concrete
 ۱۲. كۆنكرېتى بارستەيى Mass concrete
 ۱۳. كۆنكرېتى پىر كراو Pre Packed concrete
 ۱۴. كۆنكرېتى چەۋ يېرىزبەندى (بۆشايى) Gap concrete
 ۱۵. كۆنكرېتى تەلارسازى Architeetural concrete
 ۱۶. كۆنكرېتى بزماررېژ كراو Nailing concrete
 ۱۷. كۆنكرېتى كېرىتى Sulfur concrete
- لە خوارەۋە كورته باسىكى گىرنگىر تىن ئەۋ جۆرانە دەخەنە روو :-

۱-۳ كۆنكرېتى ئاسايى Plain Concrete

بىرىتتە لە كۆنكرېتىك بەبى ھېچ شىشىكى ئاسن و بە كاردىت لە كۆنكرېتى زەۋىدا لە ژىر بناغە كانەۋە يان پىادەرەۋە كانەۋە و بارستە كۆنكرېتى كەنىشى لىدروستدە كرىت كە فشار و پالە پەستوى زۆرى لە سەر نەبىت ۋە ك ھىزى توند كىردن و راكېشان و ھەرۋەھا لە كۆنكرېتى زەمىنى و بەنداۋە كەنىشدا بە كاردىت .

بەرگىر كەشى لە ئىۋان ۱۵۰-۲۵۰ كىگم / سم^۲ دايە بە پىيى ئەۋ مەبەستەى بۆى بە كاردە ھىتېرىت كە دەتوانرىت ھەندىك لە سېفاته كانى چاكېرىت بۆئەۋى بگۇنجىت لە گەل مەبەستەى بە كارھىناتىدا ، ۋە ك ئەۋەى بەرگىر كېرىتە كان بىكات يان بەرگىر ھۆكارە كانى رووتاندەنەۋە و داخوران بىكات ۋە ك دۆخى رېگرىە دەريايىە كان .

۲-۳ كۆنكرېتى شىشدار Reinforced concrete

بىرىتتە لە كۆنكرېتى ئاسايى و شىشى ئاسنى تىدادايە بۆ بەرگىر كىردن لە ھىزى توند كىردن و راكېشان ئەم جۆرە لە كۆنكرېت بەربلاۋ تىرىنە لە بە كارھىنان لە جىھاندا ئەۋەش بەھۆى سانا جىيە جىكردنى و ھەرزانى دروستكردنى .

دەشتوانرىت راستەۋخۆ لە پىگەدا تىكېرىت يان لە كارگەدا دابرىژرىت بۆ دروستكردنى كۆنكرېتى ئامادە ، مەرجه كە ھاۋسەنگى Equilibrium و رېكەۋتن Compatibility بىتە دى لە ئىۋان ھىزە كان و ھەلچونە كاندا لە ھەرىە كە لە كۆنكرېت و شىشە ئاسنە كەدا . زۆربەى كۆدە كانى دىزىن بە تەۋاۋى بەرگىر كۆنكرېت بۆ راكېشان پشكېگۆى

Special Types of Concrete جۆرە تايەتە كانى كۆنكرېت

زۆر جۆرى كۆنكرېت ھەن و دەتوانرىت جۆرە گىرنگە كانى كۆنكرېت بەم شىۋە يەى لاي خوارەۋە پۆلىن بىرىن :

۱. كۆنكرېتى ئاسايى Plain concrete
۲. كۆنكرېتى شىشدار Reinforced concrete
۳. كۆنكرېتى پىش ھىز Pre Stressed concrete
۴. كۆنكرېتى ئامادە (پىشكېردن) Pre Cast concrete
۵. كۆنكرېتى بەرگىر بەرز High Strength concrete
۶. كۆنكرېتى رىشالى Fibrous concrete
۷. كۆنكرېتى فشارى خۆبى Self-Compacting concrete

أ- رىگای راکىشانى پىشه كى Pre - Tension

تيايدا رىگانى دارىشتن راده كىشرىن يان تونده كرىن پىشتىكردى كۆنكرىت و پىش ره قبونىشى. واز له و ژيانهش ده هينرىن به توند كراوى (له سنورى نهرميدا) تا كۆنكرىته كه رهق دهبيت و ته واوى بهر گريه كه دهستده خات دواى ئه وه هيزه كانى توند كردن له سهر دارىشته كه هه لده گرىن و لاده برىن كه ده به وىته بچىته وه يه ك له ناو كۆنكرىته رهقبوه كه دا كه ده بيته هو كارى روودانى هيزى فشار له كۆنكرىتدا له رىگه ي هيزى يه كگرته وه له نيوان شيشى ئاسن و كۆنكرىته كه دا وه ك له شيوه ي (۲-۳) دايه .

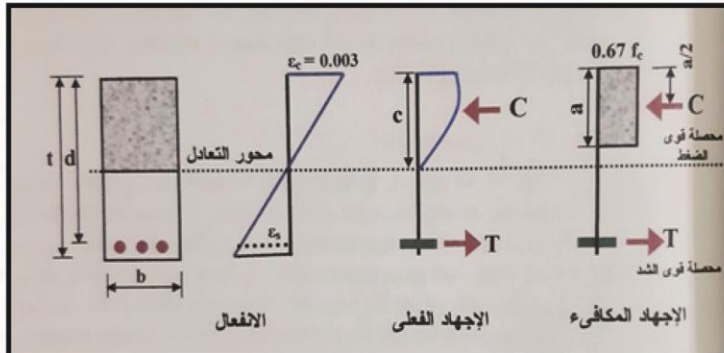
هروه ها رىگای راکىشانى پىشه كى به كاردىت له بهرهمه ينانى يه كه كانى پىش تىكردن و پىش هيزه كانىش به شيوه يه ك چاره سه ريه كه رىگه ده دات به هه لم و به كار هينانى كۆنكرىتى بهر گرى به زرى سه ره تا ي له لابر دنى خيراى ئه وه يه كانه و به كار هينانى رۇژانه ي قابله كان .

ب- رىگای راکىشانى دواتر Post-Tension

تيايدا بو رى ناوبوش داده نرىت له ناو كۆنكرىتدا و كىبلى رهق كه سه ره به ستانه ده جو لىت له ناويدا داده نرىت به بى راکىشان و توند كردن تا كۆنكرىته كه رهق ده بيت به ته واوه تى (شيوه ي ۳-۳) . دواى رهقبونى كۆنكرىته كه كىبله كان تونده كرىن به شيوه يه ك هىچ هيزىكى يه كگرتن نيه له نيوان شيش و كۆنكرىته كه دا. دواى ئه وه هيزه كانى راکىشان لاده برىن له سهر شيشه كه به شيوه يه ك ده بيته هو ي هيزه كانى فشار له سهر پلىته ئاسنه جىگىر كراوه كان له هه ردوو جه مسه رى توخمه كۆنكرىته كه وه كه ئه وىش لاي خو به وه ده گوازرىته وه بو كۆنكرىته كه به بار كردن . دواى ئه وه بو شايه كان له نيوان كىبله رهقه كان و بزماره كاندا پرده كرىنه وه به جه بله يه ك كه رهق ده بيت و بوارى داخوران و ژه نكگرتنى كىبله رهقه كان كه م ده كاته وه .

له كۆدى مىسریدا بو ديزاين و جىبه جىكردى دامه زراوه كۆنكرىتیه شيشداره كاندا چاپى ۲۰۰۱- به شى ده هه م تا به تكاراوه بو كۆنكرىتى پىش هيز به شيوه يه ك زانبارى ته واوه هيه ده رباره ي هه موو پىوره تا به تيه كان به كره سه به كار هينراوه كان له و كۆنكرىته دا و ديزاين كرىن

ده خه ن و دواتر به ته نها شيشه ئاسنه كه بهر گه ي هه موو هيزه راکىشه ره كارىگه ره كان ده گرىت. به لام كۆنكرىته كه كه بهر گه ي هيزه كانى فشار ده گرىت. شيوه ي (۱-۳) دابه شيونى زه برو هه لچونه كان روونده كاته وه له سه ر كه رتىكى لاکىشه يى له كۆنكرىتى شيشداردا.



شيوه ي (۱-۳) هيز و هه لچونه كان بو توخمى كۆنكرىتى شيشدار له سه ر شيوه ي لاکىشه يى كه بهر زه برى چه مانه وه كه و توه

۳-۳ كۆنكرىتى پىش هيز Pre Stressed concrete

برىته له كۆنكرىتى ئاساىى كه پىش بار كرىن هيزى فشارى پىده و ترىت و ئه وه هيزانه ش مايه ي دنيا كه ره وه ن بو لابر دنى هيزى راکىشان كه دىته بوون به هو ي كارىگه رى باره كانه وه و دواترىش پىويستمان به شيشدار كردن ناىت به شيوه يه ك بهر ئه نجامى كۆتايى هيزه كان له سه ر درىزى برگه ي كۆنكرىتى ده بن دواى بار كردن (ئىشپىكردن) كه زور جارن برىتن له هيزى فشار و دواتر كۆنكرىته كه ده بيت بهر گه ي بگرىت. له سه ر ئه مه پىويسته كۆنكرىته كه بهر گرى به زرى هه بيت بو فشار كه له نيوان ۳۵۰- ۶۵۰ كگم / اسم^۲ دايه . بو ئه وه ي بهر گه ي هيزى فشارى دروست كردن و هيزى فشارى ئىشكردن بگرىت .

خه وشى ئاسنى به كارها توو له كۆنكرىتى پىش هيز ناوده برىت به رىگان **Tendons** كه برىته له وا بهر **Wires** يان حه بلى پىچراو له كۆمه لىك وا بهر **Strands** يان شيشى ئاسن **Bars** .

كۆنكرىتى پىش هيز به وه جيا ده كرىته وه كه درزى رووى كه مه و بهر گرى به زرىشى هه يه بو بار كردن يان قورساىى . ئه مه ش واىكردوه كه به كار به نرىت له پرده كان و كۆگا كانى ئاو و يه كه ناماده كاندا وه ك ره سىفى هىلى ئاسنى و ستونه كانى ته له گراف ، به شيوه يه كى گشتى دوو رىگا هه يه كه كۆنكرىت فشار وه بگرىت :

جیاوازه کان له کونکریتی ناماده . پیویسته هه موو قورساییه دهره کیه کان له بهر چاو بگیریته که کاریگه رییان ده پیت له سهر توخمه کان له قوناغه کانی دروستکردن و هه لگرتن و گواسته وه و پیکه وه بهستن و جیه جیکردن و به کارهیناندا .



شیوهی (۴-۳) هه ندیک دیوار له کونکریتی ناماده



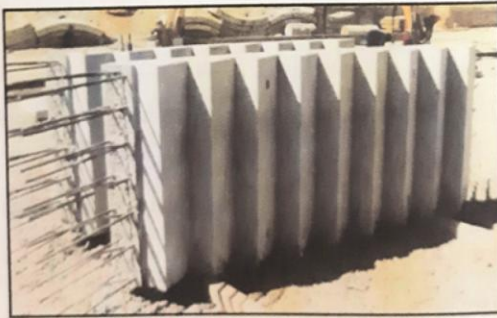
سور من خرسانه سابقه الصب بدمینه الساس من اکتوبر



حلقهات خرسانیه ذات تجویف بقطر ۸.۳۵ متر (مترو انفاق القاهره)



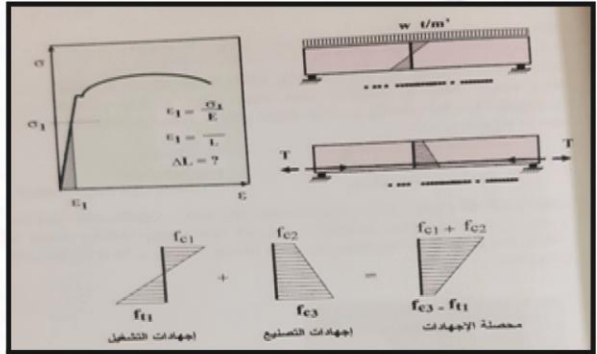
مجارى خرسانیه لتصرف مياه الأمطار (تفق الأزهر)



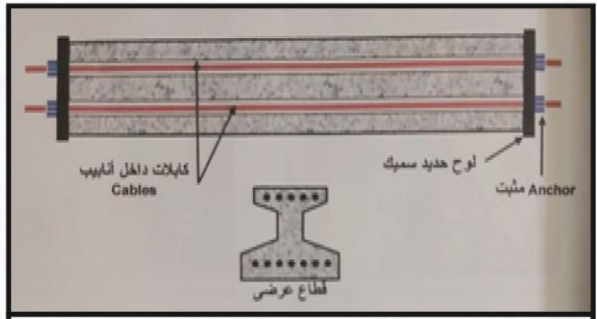
قادر مهی کونکریتی ناماده (نوئیل میزیدیان) شیوهی (۵-۳) هه ندیک به کارهینانی جیاوازی کونکریتی ناماده

۳-۵ کونکریتی بهرزه بهر گری High Strength Concrete کونکریتی که بهر گریه کهی زیاتره له ۶۰۰ کگم/سم^۲ رهنکه بگاته زیاتریش له ۱۴۰۰ کگم/سم^۲ و ده توانریت

به شه کانی و سیسته مه کانی شیکردنه وهی بیناسازی بوی و پشکنین و کونترولی جوری تایهت به و جوره کونکریتته .



شیوهی (۲-۳) روونکردنه وهی ریگای راکشانی پشه کی



شیوهی (۳-۳) روونکردنه وهی ریگای توند کردنی دواتر

۳-۴ کونکریتی ناماده (پیشیکردن) Pre-Cast Concrete

کونکریت تیده کریته و چاره سهریش ده کریته له کارگه تا به ته و اوته رهق ده بیته دوای نه وه ده گوژی ریته وه بوی جیگه کی کارکردن و ده کریته کونکریتیکی ناسایی یان شیشدار یان پیش هیز بیته که زه مینی ستونه کان و دیوار و بلوکی کونکریتی و فلنجه کان و یه که کانپ دیواری دهره وه و قادر مه ده گریته وه . تیایدا کونترولی جوری کونکریت و دروستکردنه که شی ده کریته وه ک :

۱. به کارهینانی چه ویکی باش و هه مه قه باره .
۲. که مکرده وهی ناو .
۳. رویشتنی خو به خووی و تیکه لکردن که به هووی مه کینه وه ده کریته .
۴. چاره سهر کردن به هه لم .
۵. زیاد کراوه کان بۆ ره ننگکردن .
۶. به کارهینانی که ره سهی لیکدبری گهرمی پیویسته .

شیوه کانی (۴-۳) و (۵-۳) هه ندیک له به کارهینانه کان روونده کاتوه که تیایدا تیکردنی کونکریت نه نجامدراوه به شیوه یه کی سهر که وتوو ، له کاتی دروستکردنی توخمه

سلیکای تیدایه یان نا .

د- کفی سلیکا Silica Fume بریتیه له توخمیکي پوزولانسی کارلیک ده کات له گهل هایدروکسیدی کالیسیومی نازاد که بهرهمهاتوه له کارلیکی چیمه ننو و ناو که پیکهاته ی نه تواوه بهرهمدییت وه ک سلیکاتی کالیسیوم که هلهدهستی به گرتنی بوشایه ناوخوایه کان و درزه مولوله ییه کان و دواتریش زیاد کردنی بهرگری و باشکردنی تیپه ربوونی. به شیوه یه کی گشتی زیادبونی بهرگری فشار به کاریگری که ف یان توژی سلیکا له ۲۰٪ تیپه رنکات . جیگه ی ناماژه کردنه که ریژه ی نمونه یی بو توژی سلیکا له نیوان ۱۰ - ۱۵٪ له کیشی چیمه ننو که ده بیټ .

ه- پلاستیکیه بهرزه کان Superplasticizers گرنکترین پیکهاته یه بو دهستکه وتنی کونکریتی بهرزه بهرگری که به هویوه ده توانریت ریژه ی ناو که مبرکیتوه بو ته نها ۰,۲۵ له کیشی چیمه ننو که و دواتر ده توانریت که بهرگریه کی بهرز دهستکه ویت. پیویسته له وه دلنیا بین که تاجند نه و توخمه ده گونجیت له گهل چیمه ننوی به کارهاتوودا.

۳-۵-۲ به کارهینانه کانی کونکریتی بهرزه بهرگری

تاماو یه کی دوورودریژ به کارهینانسی کونکریتی بهرزه بهرگری ته نها له چوارچیوه ی هندییک به کارهینانی کلاسیکیدا مابوو **Classical Applications** گه ورتین نامانجی بریتی بو له وه ی که به هوی نرخی بهرزه بهرگریه وه بتوانیت که مترین رووبه ری بوار و که مترین قه باره ی کار که بگریت له گهل که مترین کیشیشدا . له بهر نه وه نه و به کارهینانه ش دیاریکراون له ۳ بواری سه ره کیدا که بریتین له :

- بینا زور بهرزه کان **High Rise Buildings**

- بهرزه پرده کان **Bridges**

- دامه زراوه ده ریاییه کان **Offshore Structures**

به لام له نیستادا کونکریتی بهرزه بهرگری له هندییک به کارهینانسی جوړاو جوړدا به کاردیت (شیوه ی ۳-۶) بو سوود وهر گرتنی بهراسته و خو یان ناراسته و خو له سیفاته جوړاو جوړه کانی. رهنگه نه م به کارهینانه ناوی (به کارهینانه نا کلاسیکیه کانی) لیریت **Non - Clascal Applications** له و به کارهینانه ش :

دهستکه ویت به به کارهینانی که رهسه ی خاوی ناوخوا یی که بهردهسته بو به کارهینان له پیشه سازی کونکریتی کلاسیکیدا (۲۵۰ کگم/سم^۲) له چه و و چیمه ننو و ناو، به لام کونکریتی بهرزه بهرگری توخمیکي تری تیده کریت که بریتیه له پلاستیکیه بهرزه کان **Superplasticizers** نه وه ش بو که مکردنه وه ی ناوی تیکه له که یه تا نه و په ری که مکردنه وه له گهل هه مان توانای کارپیکردن و دواتریش دهسکه وتنی بهرگریه کی بهرز (بروانه به شی یه که م و دووهم).

به لام که رهسه ی پوزولانسی وه ک توخمی که فی / توژی سلیکا **Silica Fume** نه و له هه ردوو جوړی کونکریتدا هه یه. گرنکترین شت که پیویسته له بهرهمهینانی کونکریتی بهرزه بهرگریدا ره چاوبکریت بریتیه له هه لبراردنی کو مه له که رهسه یه ک که پیکه وه بگونجین بو نه وه ی کونکریتیکی باشمان دهستکه ویت که بهرگری و توندوتولی و به هیزی و توانای کارپیکردنی پیویستی هه بیټ .

۳-۵-۱ سیفاته خوازراوه کانی پیکهاته کان :

ا- چه وی گه وره پیویسته به هیز و توندوتول بیټ له بهر نه وه ی وه کو هو کارلیک کارده کات که نه و په ری بهرگری کونکریت دیاریده کات به شیوه یه ک درزه کان له کونکریتی بهرزه بهرگریدا له میانه ی ده نکوله گه وره کانی چه وه تیده په رن نه ک له ده وروبه ری هه روه ک له کونکریتی ناسایدا یه. نه وه زانراوه که کونکریتی دروستکراو له بهرد (وه ک گرانیت یان **دولومایت**) بهرگری گه وره تر ده دات به نریکه یی ۱۰-۲۰٪ وه ک له وه ی دروستده کریت له چه و .

ب- چه وی بچوک یان لم پیویسته تاراده یه ک زبرین به شیوه یه ک پیوه ری ووردیان له ۲,۸-۳,۰ نه وه ش له بهر نه وه ی تیکه له که ده وله مه نده به که رهسه ی وورد وه کو چیمه ننو و توژی سلیکا نه گهر هه بیټ.

ج- چیمه ننو که پیویسته له جوړی هه ره باش بیټ و گونجاو بیټ له گهل هه ر زیاد کراویکی به کارهاتوودا، نه وه ی تیپینی کراوه که ریژه ی نمونه یی که ده توانریت گه ورتین بهرگری بداته کونکریت له نیوان ۴۵۰ - ۵۰۰ کگم/م^۳ دایه، (۹:۱۰ شکایه ر). نه وه ش ده وهستیته سه ر سیفاته کان و برپو ریژه کانی پیکهاته کانی تر و نایا تیکه له که که فی

3-5-3 کهمی تیچوونی (سوودی) به کارهینانی کۆنکریتی بهرزه بهرگی له میسردا:

کۆنکریتی بهرزه بهرگی تیچووی زیاتره له ئەنجامی به کارهینانی که رهسهی جۆری زۆر باش و ههروهها نرخی که رهسه زیاد کراوه کان و ههروهها کۆنترۆلی جۆریهوه، سه رهرای ئه وهی به پراکتیکی سه لمبئراوه که به کارهینانی کۆنکریتی بهرزه بهرگی دهسکه و تیکی ئابوری و تهکنیکی گهورهی ههیه به بهراوورد به کۆنکریته کلاسیکیه کانی تر. ئەم خاله له زۆریک له توێژینهوه کاندایا باسکراوه تایبەت به تیچووی کۆنکریتی بهرزه بهرگی له ستوونه کان و ...هتد. ئه وهش له ژیر دۆخی نرخه کانی هه بوو له میسردا.

له و لیکۆلینه وانهش که ئه و خاله یان رافه کردوه ژماره 27 و 28 و 29 ن له لیستی سه رچاوه کاندایا. له خواره وهش گرنگترین ئەنجامه کانی ئه و بابته دهخهینه روو:

یه کهم: ئه و توخمانه ی که رووبه رووی هیزی فشار دهبنه وه وه ک پایه کان تیچووی به کارهینانی کۆنکریتی بهرزه بهرگی له و توخمانه ی که بهر هیزی فشار ده که ون وه ک ستوون و پایه کان ده گه نه ئه و په ری ده توانریت له رووی ئابوری وه سوودی لیبیریت (تیچوه کان به ده سته پوه گرتی خه رجیه کان) و له رووی ته کنیکیشه وه (به که مکر دنه وه ی رووبه ر و بر گه کاندایا) و ده کریت له م چهنده خاله ی خواره وه دا کورتیان بکه ی نه وه:

1. سه ره رای زیاد بوونی تیچووی 1م له کۆنکریتی بهرزه بهرگی ههروهها زیاد بوونی تیچووی کۆنترۆلی جۆری به لام تیچووی کۆتایی ستونیک زۆر که م ده کات. به به کارهینانی کۆنکریتی که بهر گریه که ی 1000 کگم/سم² بیت ئه و تیچووی کۆتایی بو ستونه کان ده گاته نزیکه ی به ته نها 50% له خه رجیه کان له خاله تی به کارهینانی کۆنکریتی که بهر گریه که ی بو فشار 250 کگم/سم² بیت وه ک له شیوه ی (3-7) روونکراوه ته وه.
2. رووبه ری بر گه ی کۆنکریتی بو ستونه کان که بهر باری فشاری ته وه ری ده که ون که م ده کات بو نزیکه ی 50 و 37% له ئەنجامی به کارهینانی کۆنکریتی که بهرگی فشاری یه کسان بیت به 500 کگم/سم² و 750 کگم/سم² له جیاتی 250 کگم/سم² به دوا یه کدا (سه یری شیوه ی

• دهسکه وتی بهرزه بهرگی سه ره تایی High Early Strength

• دووباره زیندوو کردنه وه ی توخمه بیناسازیه کۆنه کان وه ک شیوه ی که وانه یی Arch Girder

• به کارهینانی له بواری ئاسندا بو زیاد کردنی ره قیتی Improving Stiffness

• دروستکردنی خه رمانه ی لولپچی و جیه جیکردنی به یی له رینه وه و ژاوه ژاوه Screwing Pailes

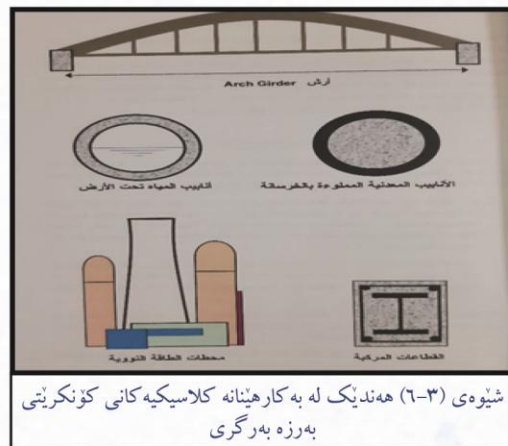
• ویسگه کانی وزه ی ئه تومی Nuclear Power Plants

• بووری کۆنکریتی ژیر زه ی Underground Concrete Pipes

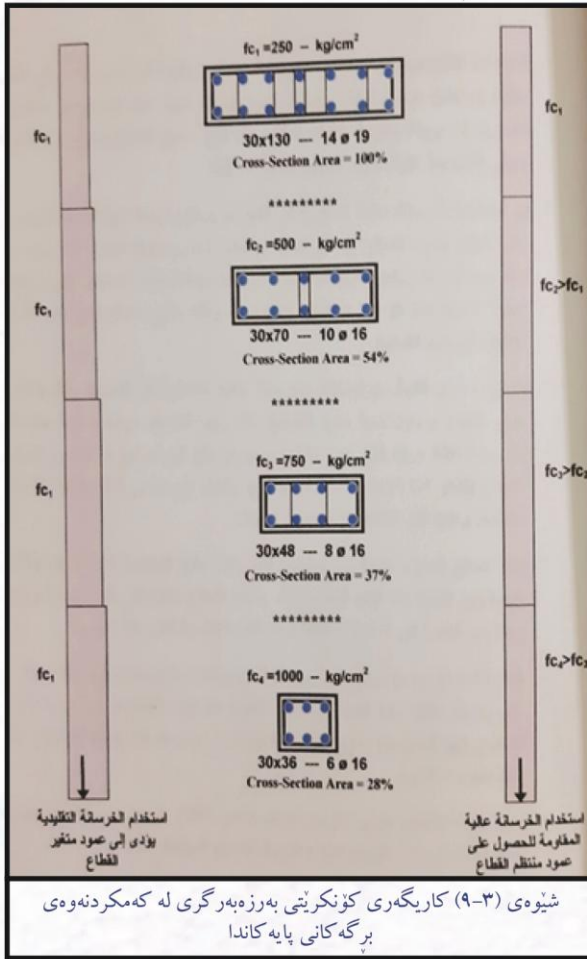
• پیاده ره وه کان Pavements

تیبینه ک:

په یسته جیاوازی بکه ین له نیوان کۆنکریتی بهرزه بهرگی High Strength Concrete و کۆنکریتی توانا بهرزه High Performance Concrete، کۆنکریتی توانا بهرزه کۆنکریتی که سیفاتی دیاریکراوی خو ی هه یه که ریگه ی پیده دات که له ناوه ندیکی دیاریکراودا به کار به یتریت و له دۆخیکی دیاریکراویشدا. ئه و سیفاته نه ی کۆنکریتی توانا بهرزی پی جیاده کریته وه له کۆنکریته کانی تر هه ندی که سیفاتی کۆنکریتی تازه ی تیا دایه وه ک توانای کار پیکردن یان په یکه ر یان هه ندی که سیفاتی کۆنکریتی ره قبوشی تیا دایه وه ک بهرگی دهره کی و رووشاندن یان بهرگی شه خته و سه رمای زۆر یان بهرگی چونه وه یه ک. جا ئه و سیفاته نه ش یان به ته نهان یان په یکه وه ن که توانایه کی جیاواز ده دهنه کۆنکریت جیا له کۆنکریتی کلاسیکی باو. کۆنکریتی توانا بهرزی مه رج نه که بهرگی بهرزی بیت.



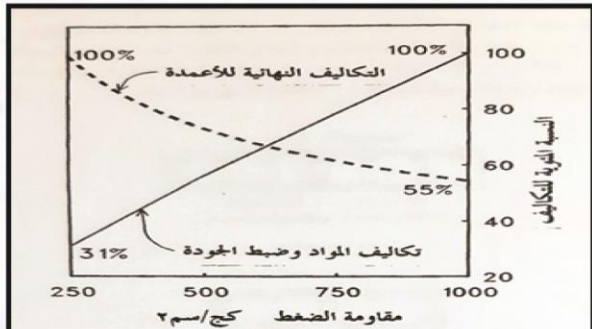
کونکريټي بهرزه بهرگري بؤ فشار به بهر کاني ۲۵۰ و ۵۰۰ و ۷۵۰ و ۱۰۰۰ کگم/سم^۲، نه گهر زانرا که بهرگري ملکه چيووني ناسن يه کسانه به ۲۴۰۰ کگم/سم^۲ و ريزه ي ناسنيس له برگه که دا يه کسانه به ۱٪.



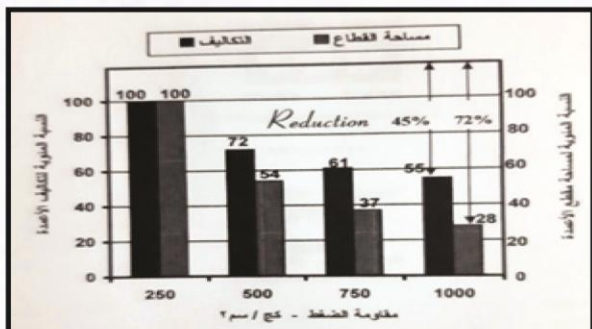
دووم: نه و توخمانه ي که بهر هيژه کاني نوشتانه وه ده که ون وه ک جسره کان (جسره کونکريټيه کان) به کارهيناني کونکريټي بهرزه بهرگري بؤ نه و توخمانه ي که بهر هيژه کاني نوشتانه وه ده که ون وه ک جسره کان نايته هؤى زؤر دابه زين و که مبونوه وه له تپچوه کاندا به بهر اوورد به حاله تي ستونه کان يان پایه کان به لکو ته نها له رووي ته کنيکيه وه سوودى هه يه وه ک له بواري ناوريوه وه ده کريت له م چنه خاله ي لاي خواره وه دا کورت يان بکه ينه وه :

۱. سوودى ناورى له به کارهيناني کونکريټي بهرزه بهرگریدا له جسره کان ديته دى ته نها کاتيک پاني برگه که م بيته وه له گهل نه گورپى قولى و نه گورپى ريزه ي

۳-۸ و ۳-۹) بکه .
۳. ليکولينه وه شيکار يه کان سه لماندويانه دهر باره ي ستونیک که برگه يه کى جيگيرى هه بيت و رووبه رووي بارى فشارى ته وه رى بو بيته وه نه وا که مبونوه وه له ريزه ي به کارهيناني شيشى ناسندا هه به به برى ۲,۲ بؤ هه ر ۱۰۰ کگم/سم^۲ زياده يه ک له بهرگري فشار بؤ کونکريټي .
۴. دابه زيني تيبينکراو له دور يه کاني برگه ي کونکريټي (تاييه ت له نهؤمه کاني خواره وه دا) گرنگى تاييه ت هه يه بؤ خزمه تکردنى مه به ستي ته لارسازى و زيادبوني رووبه رى به کارهينراو (شيوه ۳-۹) .
۵. نه گورپى که رتي کونکريټي له گهل زيادبوني بهرگري ريگه ده دات به زيادبوني ژماره ي نهؤمه کاني هه مان دامه زراوه .



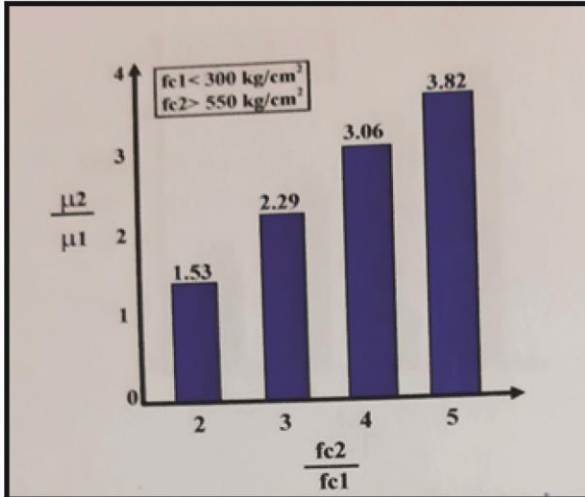
شيوه (۳-۷) ناوريووني کونکريټي بهرزه بهرگري له ستونه کاندا



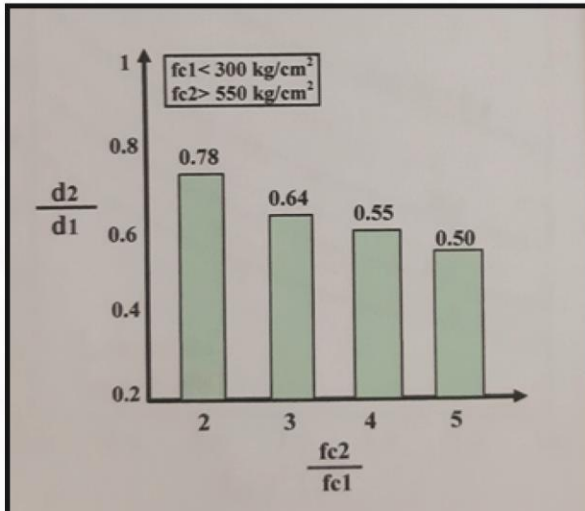
شيوه (۳-۸) دابه زيني دور يه کاني برگه ي کونکريټي له ستونه کاندا

• نه م نمونه يه ي لاي خواره وه روونیده کاته وه که تا چنه د به کارهيناني کونکريټي بهرزه بهرگري سوودى هه يه له که مکردنه وه ي برگه ي ستونه کاندا هه روه ها که مکردنه وه ي برى شيشى ناسنى به کارهينراو . گريمان ستونیکى يان پایه يه کى کورت هه يه و بارى فشارى ته وه ر کاربگه رى له سه رى هه يه به برى ۴۰۰ تن و داواکراو يشه که ديزاينى برگه يه کى ستونیک بکريت به به کارهيناني

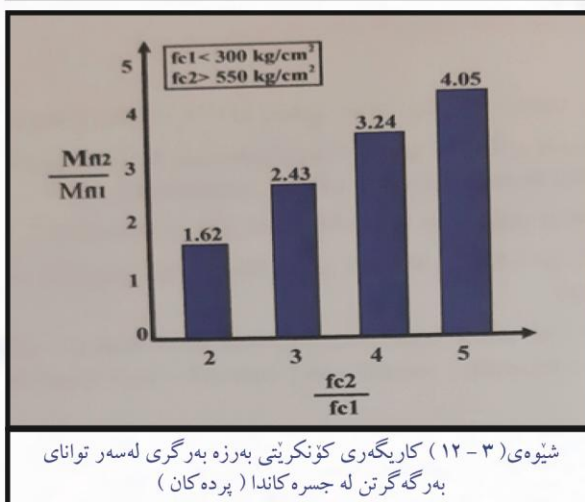
ءباره بؤ ئه وهى مهرجه كانى كار كرنى جياواز بئته دى .



شئوهى (٣-١٠) كار بگه رى مؤنكرئى به رزه به رگرى له سه ر ئزهى شئشى سه ره كى له جسره كاندا (پرده كان)



شئوهى (٣-١١) كار بگه رى مؤنكرئى به رزه به رگرى له كه مكر دنه وهى قولى بر گه له جسره كاندا (پرده كان)



شئوهى (٣-١٢) كار بگه رى مؤنكرئى به رزه به رگرى له سه ر تواناى به رگه گرتن له جسره كاندا (پرده كان)

١. ناسن له بر گه كه دا. ده ر كه وتوه كه به زياد بونى به رگرى فشار ٣ هئنده ئه وا پانى بر گه كه م ده كات بؤ نزيكهى ٣/١ ههروه ك ئيچووى كو تائيش كه م ده كات به ر ئزهى ١٤٪.

٢. به كار هئنانى مؤنكرئى به رزه به رگرى له جسره كاندا پيويست به زياد كرنى ر ئزهى ناسنى سه ره كى ده كات بؤ دوور كه وتنه وه له روودانى هه لچونى زياد له ناسندا و دواترئش دوور ده كه ويته وه له روودانى درزى زورتر و فراوانتر. ئيئيش كراوه له گه ل زياد بونى به رگرى مؤنكرئى تا بؤ دوو هئنده ئه وا شئشى مؤنكرئيش ده بئت به ر ئزهى ٥٣٪ زياد بكرئت وه ك له شئوهى (٣-١٠) دا روونكراوه ته وه، ئه وه ش بؤ ئه وهى بگه ين به هه مان نرخى هه لچون له شئشى مؤنكرئى تا .

٣. سوودى ته كنىكى به ده ستدئت له به كار هئنانى مؤنكرئى به رزه به رگرى له جسره كاندا ئه وه ش به كه مكر دنه وهى قولى بر گه و زياد بونى ر ئزهى شئشى مؤنكرئى. ئيئيش كراوه كه له كاتى زياد بونى به رگرى فشار بؤ مؤنكرئى ٣ هئنده ئه وا قولى بر گه ره نكه كه م بكات بؤ نزيكهى ٦٤٪ له قولى بنه ره تى (شئوهى ٣-١١) به لام ر ئزهى شئشى ناسن زياد ده كات و ده گاته نزيكهى ٢٢٩٪ له ر ئزهى بنه ره تى. جا له سه ر ئه وه ئيچوونه كان زياد ده كه ن به ر ئزهى ٤٢٪.

٤. ههروه ها سوودى ته كنىكى له به كار هئنانى مؤنكرئى به رزه به رگرى له جسره كاندا دئته دى ئه وه ش به زياد كرنى در ئزى جسره كه له گه ل نه گؤرانى بارى كار بگه ر و نه گؤرى بر گهى مؤنكرئى. ئيئيش كراوه كه ده توانرئت در ئزى جسره كه زياد بكرئت بؤ ١٠٨ جار كائىك به رگرى فشار بؤ مؤنكرئى زياد ده بئت بؤ ٤ هئنده .

٥. شئوهى (٣-١٢) رووننده كاته وه كه چؤن سوودى ته كنىكى ده ستده كه ويٲ له به كار هئنانى مؤنكرئى به رزه به رگرى له جسره كاندا له مئانهى زياد كرنى تواناى به رگه گرتن بؤ جسره كه له كاتى نه گؤرى بر گه و زياد كرنى ر ئزهى شئشى مؤنكرئى تا ئه بئت كه به زياد كرنى به رگرى فشارى مؤنكرئى ٤ جار ئه وا تواناى به رگه گرتنه كهى زياد ده بئت بؤ ٣٠٢٤ جار .

٦. ده كرئت دابه زئنىكى كه م بكرئت بؤ هه ريه كه له پانى و قولى بر گه له يه ككاتدا وه ك له شئوهى (٣-١٣) دا

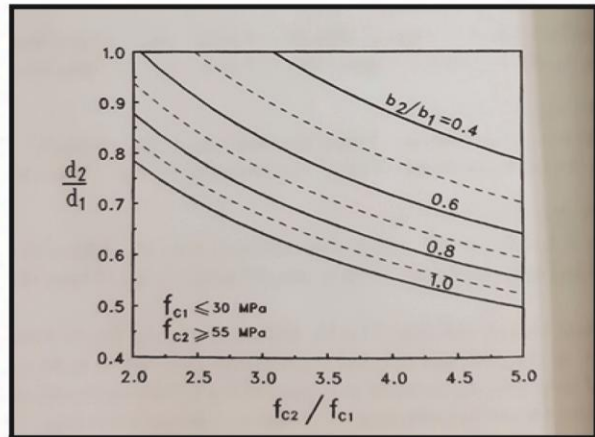
پایه یه ک له کۆنکرېتیکی بهرگری ۲۰۰ کگم/سم^۲ و قه باره که ی ۲م^۲ واته ۵۰ کگم/سم^۲ م^۲.
له کاتیکدا بنکسه ی پایه یه کی کۆنکرېتی بهرگری ۶۰۰ کگم/سم^۲ و قه باره که ی ۲م^۲ واته ۳۰۰ کگم/سم^۲ م^۲.
- بهرگریه کی بهرز به بهراوورد به یه که ی کیش
پایه یه ک له کۆنکرېتی بهرگری ۲۰۰ کگم/سم^۲ و کیشه که ی ۴ تن بیت واته ۵۰ کگم/سم^۲ تن.
له کاتیکدا پایه یه کی کۆنکرېتی بهرگری ۶۰۰ کگم/سم^۲ و کیشه که ی نریکه ی ۳ تن بیت واته ۲۰۰ کگم/سم^۲ تن.

له که موکوریه کانى کۆنکرېتی بهرز بهرگری بریتیه له وه ی زیاتر ناسکه **Brittleness** له کۆنکرېتی کلاسیکی و داروخان تیایدا له نا کاوه به شیوه یه ک شکان تیایدا له ریگه ی چهوه گه وره کانه وه ده بیت نه ک له ده وروپه ی ری وک له کۆنکرېتی کلاسیکیدا و ده توانریت زال بیت به سه ر نه و کیشه یه دا به ریگای جیاواز له وانه به کارهینانی ریشال له گهل کۆنکرېتدا. ههروه ها به کارهینانی کۆنکرېتی بهرز بهرگری پیوستی به ئاستیکی بهرز هه یه له کۆنترۆلی جوړیدا.



سه رچاوه /

۱. کۆنکرېت: سىفاته كانى ، جوړه كانى ، پشكینه كانى ، دانانى: مامؤستا- د. محمود احمد امام ، وهرگیرانی بؤ زمانى كوردی نه ندازیاری کیمیای شاره زان / نه وزاد عوسمان عبدالرحمن (نه وزادی موهه ندىس) ، چاپخانه ی زانا / سلیمانی ، هه ریمی كوردستان- عیراق، ۲۰۲۱.



شیوه ی (۳-۱۳) کاربگه ی کۆنکرېتی بهرز بهرگری له سه ره یه که له پانی و قولی برگه له جسره کاند (پرده کان)

۳-۵-۴ سیفاته جیا که ره وه گشتیه کانى کۆنکرېتی بهرز بهرگری:

۱. بهرگری فشار تیایدا له نیوان ۶۰۰-۱۴۰۰ کگم/سم^۲ (۵-۷ جار زیاتره له بهرگری کۆنکرېتی کلاسیکی).

۲. پیوه ره کانى نه رمی (پلاستیکی) به نریکی یه کسانه به ۲ بؤ ۲،۵ جار به پیوه ره کانى نه رمی بؤ کۆنکرېتی کلاسیکی که یاریده ده ره بؤ که مکردنه وه ی به مه ره مریب وون **Deflection** و دروستبون **Deformation**.

۳. توندوتۆلی و به هیزه کی گه وره ی هه یه **Durability** و ههروه ها بهرگریشی هه یه بؤ داخوران و توخمه کیمیایه کان.

۴. سووده کانى (وه ک که مکردنه وه ی برگه کان و زیادبونی دریژی و که مکردنه وه ی کیش) زیاتره له زیادبونی خه رجیه کانى به ره مهینانی.

۵. بهرگریه کی بهرز ده دات به بهراوورد به یه که ی نرخ- به بهراوورد به یه که ی قه باره- ههروه ها به بهراوورد به یه که ی کیش **Strength / unit Cost, Strength / unit Volume , Strength / unit Weight**.

ده توانریت نه و خاله ی سه ره وه به م شیوه یه ی لای خواره وه روونکرېته وه:

- بهرگریه کی بهرز به بهراوورد به یه که ی نرخ کۆنکرېتیکی بهرگری ۲۰۰ کگم/سم^۲ نرخه که ی بؤ نمونه ۲۰۰ جونیه ی/م^۳ واته ۱ کگم/سم^۲ جونیه ی
له کاتیکدا کۆنکرېتیکی بهرگری ۶۰۰ کگم/سم^۲ نرخه که ی ۳۰۰ جونیه ی/م^۳ واته ۲ کگم/سم^۲ جونیه ی
- بهرگریه کی بهرز به بهراوورد به یه که ی قه باره بنکسه ی



بیکم کہ نامانجم بوہ چونکہ زور بہ زہمت توانیومہ
واتاکان نزدیک بکہمہوہ بہ تاییہ تی بوئو باہ تانی کہ
هاوتسا وینہ یان نیہ لہ زمانی کوردیدا جار بوہ چند
رؤژیک بو مانای یہ ک زاراوہ گہراوم تا توانم تہ گہر
وہ ک خوی نہیبت شیوہ یہ ک لہ زاراوہ کان بہ کاربہنیم
کہ نزدیک بیت لہ واتاکانہوہ ہرچہندہ تہ گہر زاراوہ کہ
لہ نگیش بیت بہ لام ناچار بووم بہ کاری بہنیم .

وشہ ہہیہ لہ ہرردوہ زمانی (ٹینگیزی و عہرہبی) دا
کہ واتاکانیاں لہ بہرہستدایہ بہ لام لہ زمانی کوردیدا
ناتوانریت وہ کو زمانی (ٹینگیزی و عہرہبی) واتاکان
بدؤزینہوہ .

ہر بو نمونہ لہ زمانی ٹینگیزیدا وشہ کانی (Fulfill, Apply, perform) ہہیہ کہ ہاوشیوہ کانیاں بہ زمانی
عہرہبی (تطبیق، اداء، تنفیذ یان انجامی) بہ کاردہ ہینریت
بہ لام لہ زمانی کوردیدا تنہا وشہ یہ ک ہہیہ ئویش
وشہی (جیہ جی کردن یا کردن) تہو وچہندہا
وشہی وہ ک تہوانہ کہ لہم فہرہنگہ دا پیویست بوہ
بہ کاربہنریت، خو رہنگہ لای ہندی شارہ زایانی زمان
وشہی تریان وشہی داریژراو یا داتاشراو ہینت یان
لہ شیوہ زاراوہ کانی زمانی کوردیدا وہ ک (ہہورامی،
بادینی، زازایی یان لوری) زاراوہ ووشہی پرمانای تر
ہہن بو ہندی لہو وشہ و تیکست و دستہ واژانہ بہ لام
مہودای زانیاریہ کانی من ہر تہوہندہیہ بوہ چاوہروانی
رینہی وشہی شارہ زایانی تہم ہوارہم تا بتوانم تہم ہوارہ
فراوانتر بکہن .

بہو ہیوایہی توانیبتیم کہ لینیک لہ کتیخانہی کوردی
پر بکہمہوہ سہرچاوہ یہ ک بو خویند کارانی کولیز و
پہیمانگہ کانی ٹیندہی کوردستان بخمہ بہرہدست
وہ ک سہرہ تاییہ کیش ٹومدم زورہ کہسانی بہ تہمومون
و شارہ زایانی تر بتوانم تہم بابہ تہ دہولہ مہند بکہن و لہ
کو تاییدا ہیوادارم لہ رووی زمانہ وانیہوہ بہہ خشریم
لہ ہر ہہلہ و کہموکور یہ ک یان لہنگہ یہ ک کہ ہہ بیت .
تہم جوورہ کارانہ تہ گہر سہرہ تاش بیت یان کہمیک
کال و کرچیش بیت بہ لام گرنگ یہ کہم ہنگاوہ بو
ٹاسویہ ک ریچکھی گرتوہ دہ گاتہ مہنزل وہ کو (گؤران)
ی شاعیریش تہ فہرہموی :

ہر کاروانی بو تیشکی خور ہروانی

کہم بن یا زور نہ گنہ خور !!!

بکہویت لہ ہوارہ کانی (بازرگانی و پیشہ سازی) ،
تہمہندہش بازارگانی کردوہ کہ لہ نامرازہ سہرہ تاییہ کان
زیاتر ہیچی بہ کارنہ ہیناوہ بو جیہ جی کردنی کاروبارہ
بازرگانیہ کان تہنانت سہرماہی زوری نہ بوہ تاوای لی
ہاتوہ گہنم بہ تریان کردوہ واتہ بہرہمہ خو مالیہ کانیاں
ٹالوگور پیکردوہ بو بہر پیکردنی کاروباری رؤژانہ و
بژیوی زینیاں .

ہر وہا لہ ہواری پیشہ سازیدازیاتر نامرازہ سہرہ تاییہ کانی
رستن وچین وراوکردن و شہرکردن و بہرگریکردن
و دہربازبوون و خوشاردنہوہ یان بہ کارہیناوہ، لہ ہواری
کشتو کالیشا نامرازی کیلان و دورینہوہ و کوتان و
برین و شکانہوہ یان دروست کردوہ .

بویہ تہ گہر گوزہریک بکہن بہ ناو ووشہ و زاراوہ و
دستہ واژہ کان لہ زمانی کوردی دازیاتر دستہ واژہ و
زاراوہی کشتو کالی و پیداویستیہ کانی دہینین، ہر وہا
زاراوہی تہدہبی بہر خوردان و پیاہلدان و تہوین و خاک
و غوربہت و ناوارہبی و شین و شہ پورو لاوانہوہ زیاتر
زالن بہ سہر تہوانی تردا .

بہ کورتی زمانہ کہمان زور ہہ ژارہ لہ زاراوہی پیشہ سازی
و بازارگانی و تہ کتہ لو جیای سہرہمددا خو تہ گہر
کہسیک بیہویت وانہیہ کی زانستی بلتہوہ یان بابہ تیکی
زانستی بہ زمانی کوردی بنوسیتہوہ زور تہستہمہ
تووشی گیروگرفتیکی زور نہیبت لہ دؤزینہوہی وشہ
و زاراوہ و دستہ واژہ بو واتا و زانیاریہ زانستیہ کان بہ
تاییہ تی تہو ہوارہ زانستیہانہی کہ لہ میژووی تہم میللہ تہی
تیمہ دا پاشخانیاں نیہ و خاوہنی دروستکردن و تہفراندن
نہیبت وہ ک (کو مپوتہر، سوٹ ویر، زانستہ نویہ کانی
ہواری کیمیا و پزیشکی و فرین و فرو کہوانی و فرو کہ)
بہندہ وہ ک بہر پرسیاریتی میژووی لہم ہوارہ دا زورم
ہولدا تا لہم سہرہ تاییہ چہرخی بہ کارہینانی فرو کہ خانہ
لہ میژووی میلہ تہ کہماندا بتوانم تہوہندہی قہمچی
زانیاریہ کانم بر بکات و پہیہرم بہ واتای تیگہ یشتہ کان
وہ ک سہرہ تاییہ میژوویہ ک تہم فہرہنگہ نامادہ بکہم
بو تہوای تہو پیناسہ و دستہ واژہ و ناو و زاروانہی
ریکھراوی فرینی شارستانی نیودہ ولہ تی تا وہ ک
سہرچاوہ یہ ک لہ بہرہدست فرخو ازان و تہو کہسانہی
خولیاں فریبوون و شارہ زایان ہہیہ لہ ہواری فرین و
فرو کہوانی، تہستہمہ توانیبتیم دہقاودہق تہو مہ بہستہ

داینکاری جیہ جیکردنہ کان بو پروتو کولہ کانی توری
 په یوہندیہ فرو کہوانیہ کان پیوستہ پابندیہ بہ پیوستیہ
 تہ کنیکسیہ کان لہ گہل پابندسون بہو داواکاریہ لاہہ لاکان
 لہ ریگہی سازان بو جیہ جیکردنی سیستمی PICS
 پشتگیریکراو بہ کومہ لیک لیستی داواکاریہ لاہہ لاکان
 بو توری په یوہندیہ کانی فرو کہوانی .

قائمة المتطلبات الجانبية لشبكة اتصالات الطيران :

تصف قائمة المتطلبات الجانبية لشبكة اتصالات الطيران على هيئة
 جدول المتطلبات للخيارات والبروتوكولات والاتفاقيات المستخدمة
 في شبكة اتصالات الطيران. إن الجهة المجهزة لتطبيقات
 بروتوكولات شبكة اتصالات الطيران تطلب الإلتزام بالمتطلبات
 التقنية مع الإلتزام بتلك المتطلبات من خلال تهيئة بيان توافق
 لتطبيق النظام (PICS) مستند الى مجموعة من قائمة المتطلبات
 الجانبية لشبكة اتصالات الطيران .

(References : Doc 9880 Part III)

275. ATN Security Services :-

A set of information security provisions allowing the receiving end system or intermediate system to unambiguously identify (i.e. **authenticate**) the source of the received information and to verify the integrity of that information.

خزمت گوزاریہ ناسایشیہ کان بو توری په یوہندیہ
 فرو کہوانیہ کان :

کومہ لیک بر گہی ناسایشی زانیاریہ کانہ ریگہ بہ سیستمی
 ناوند یان بہ سیستمی لایہ نہ کہی تر ئەدات بہ شیوہ پہ کی
 ناشکراو روون تالای زانراویت (بہ واتا لیکولینہ وہ
 دہ کات) لہ سہرچاوی زانیاریہ کانی وەر گیراو و دلنیا
 بوون لہ سہلامہ تی ئەو زانیاریہ نہ .

الخدمات الأمنية لشبكة اتصالات الطيران :

مجموعة من بنود أمن المعلومات تسمح لنظام الطرف الآخر أو
 النظام الوسطي كي يميز بشكل واضح (بمعنى آخر يتحقق من)
 مصدر المعلومات المستلمة والتأكد من سلامة تلك المعلومات .

(References : Doc 9880 Part III)

276. ATSC Class :-

The ATSC class parameter enables the ATSC-user to specify the quality of service expected for the offered data. The ATSC class value is specified in terms of ATN end-to-end transit delay at 95 per cent probability .

273. ATN Environment :

The environment that relates to functional and operational aspects of the ATN as a complete end-to-end communication system .

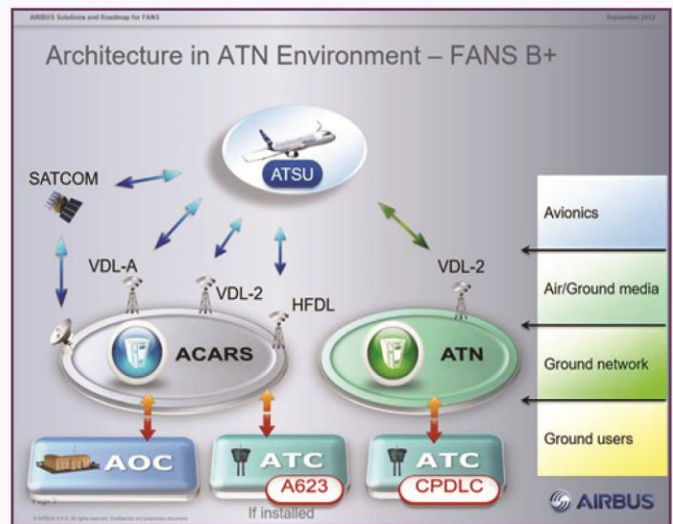
ژینگہی توری په یوہندیہ فرو کہوانیہ کان :

ئەو ژینگہی په یوہندیہی هہ یہ بہ ئەد گاری ئەرک و
 بہ گہر خستن بو توری په یوہندیہ فرو کہوانیہ کان بہو
 نامازہ یہی سیستمیکی لاوہ کی تہواوہ بو په یوہندیہ کان .

بيئة شبكة اتصالات الطيران :

البيئة التي تتعلق بالسمات الوظيفية والتشغيلية لشبكة اتصالات
 الطيران باعتبارها نظام طرفي متكامل للإتصالات .

(References: Doc 9880 Part III)



274. ATN Profile Requirements List (APRL) :

APRLs identify, in a tabular form, requirements together with the options and parameters for protocols used in the ATN. The supplier of an ATN protocol implementation claiming to conform to the ATN technical requirements must indicate conformance to those requirements by preparing a protocol implementation conformance statement (PICS) based on the set of APRLs..

لیستی پیوستیہ لاہہ لاکان بو توری په یوہندیہ
 فرو کہوانیہ کان :

لیستی پیوستیہ لاہہ لاکان بو توری په یوہندی
 فرو کہوانیہ کان لہ سہر شیوہی خشتہی پیوستیہ کان بو
 بژاردہ و پروتو کول و ریگہ وتنہ بہ کارہاتوہ کان لہ توری
 په یوہندیہ فرو کہوانیہ کان پیناسہ ئە کریت ، لایہ نی

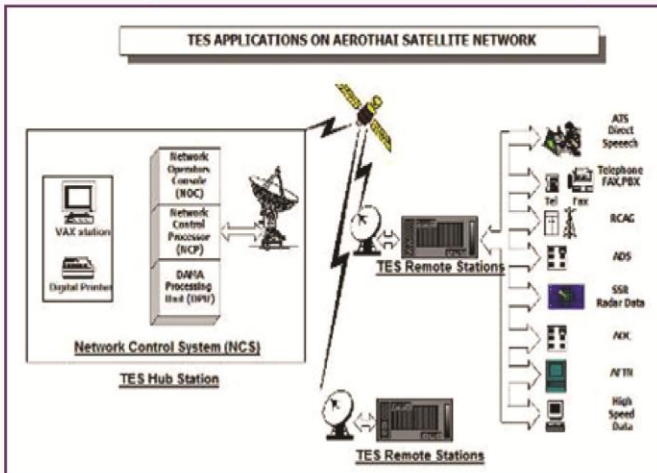
بازنه ی په یوه نډیې راسټه وځو ی تاییه ت به
خز مه تگوزاریه کانی جو له ی هه وایی :

خز مه تگوزاریه کی چگیړه به به کار هیټانی باز نه ی
ته له فونی به مه به سټی ټالو گوړی زانیاریه کان به شیوه یه کی
راسټه وځو له نیوان یه که کانی خز مه تگوزاری جو له ی
هه وایدا .

دائرة الإتصالات المباشرة الخاصة بخدمات الحركة الجوية :

خدمة طيران ثابتة باستخدام دائرة تلفونية لغرض تبادل المعلومات
بشكل مباشر بين وحدات خدمات الحركة الجوية .

(References : Annex 10 Volume II)



279. ATS Message :

A unit of user-data, coded in binary form, which is conveyed from an originator of the data to one or more recipients of the data. It is possible to associate a unique message identifier and a priority with each ATS message.

نامه گه لی خز مه ت گوزاریه کانی جمو جولی ناسمانی :

یه که یه کی زانیاریه به سیستمی کود (شفره)
به کار نه هیټریت به دوولانی (له یه کیک یان زیاتر له
سه رچاوه کانی زانیاریه وه) وه رگیراوه له وه رگری
زانیاریه کان ، ده کریت یه که که هه لگری نیشانه یه ک
بیت بو ناسینه وه .

رسائل خدمات الحركة الجوية :

وحدة بيانات المستخدم مشفرة بشكل ثنائي ومحولة من منشيء
البيانات الى واحد أو أكثر من مستلمي البيانات. من الممكن أن
تتضمن علامة معينة لتعريفها مع بيان أسبقيتها .

(References: Doc 9880 Part I)

په به نډیې په یوه نډیېه کانی خز مه ت گوزاریه هاتو چو ی
ناسمانی :

په به نډیې په یوه نډیېه کانی خز مه تگوزاری هه وایی
به کار هیټه ران ده توانن جوړی خز مه تگوزاری
چاوه روانکراو دیاری بکات بو زانیاریه نیشان دراوه کان
، نرخ ی پله ی په یوه نډیېه کانی خز مه تگوزاری جو له ی
هه وایی ده رته بردریت له میانی نه وه دوا که و تنه ی که
روو ته دات له ۹۵٪ ی په یوه نډیېه کاند ا .

صنف إتصالات خدمات الحركة الجوية :

يمكن صنف إتصالات خدمات الحركة الجوية مستخدميه من
تحديد نوعية الخدمة المتوقعة للبيانات المعروضة. إن قيمة صنف
إتصالات خدمات الحركة الجوية يعبر عنه من خلال التأخير الذي
يحصل ضمن ۹۵ بالمئة من الإحتمالات .

(References: Doc 9880 Part I)

277. ATS Communication (ATSC) :

Communication related to air traffic services including air traffic control, aeronautical and meteorological information, position reporting and services related to safety and regularity of flight. This communication involves one or more air traffic service administrations .

په یوه نډیېه کانی خز مه تگوزاری جمو جولی ناسمانی :

نه وه په یوه نډیېه نډان که په یوه سټن به پیدانی خز مه تگوزاری
جمو جولی ناسمانی وه ، چاودیری جمو جولی ناسمانی ،
زانیاری فرو که وانی ، که ش و هه و ا ، راپورته کانی شوین
، خز مه ت گوزاریه کان که به سه لاهه تیه وه په یوه سټن و
رېکخستنی گه شته کانیش نه گریته وه ، نه م په یوه نډیېه ش
یه کیک له به رپوه بر دنه کانی جمو جولی هه وایی یان زیاتر
له خو نه گریټ .

إتصالات خدمات الحركة الجوية :

إتصالات تتعلق بتقديم خدمات الحركة الجوية تتضمن مراقبة
الحركة الجوية و معلومات الطيران والأنواء الجوية وتقارير الموقع
والخدمات التي لها علاقة بسلامة وإنتظام الرحلات الجوية . إن
هذه الإتصالات تتضمن واحدة أو أكثر من إدارات خدمات الحركة

الجوية . (References : Doc 9880 Part I)

278. ATS Direct Speech Circuit :

An aeronautical fixed service (AFS) telephone circuit, for direct exchange of information between air traffic services (ATS) units.

ملاحظه ۲:- يعرف طریق خدمات الحركة الجوية بمواصفات للطريق الجوي ، وتشمل هذه مسمى طريق خدمات الحركة الجوية ، والمسار الى أو من النقاط المهمة (نقاط الطريق) والمسافة بين النقاط المهمة ، ومتطلبات الإبلاغ ، والإرتفاع الآمن الأدنى ، حسبما تحدده السلطة المختصة بخدمات الحركة الجوية.

References : Annex 2, Annex 4, Annex 11,
Doc 4444

281. ATS Surveillance Service :

A term used to indicate a service provided directly by means of an ATS surveillance system

خزمت گوزاریبی بیننگیری له لایه ن خزمت گوزاریبه کانی هاتوچوی ناسمانیه وه :

دهسته واژه یه که ناماژه یه بو خزمت گوزاریبه ک که راسته و خو له سیستمی بیننگیری سه ره به خزمت گوزاریبه کانی هاتوچوی ناسمانی پیشکش نه کریت .

خدمة الاستطلاع التي تقدمها خدمات الحركة الجوية :

مصطلح يدل على خدمة تقدم مباشرة من نظام استطلاع تابع لخدمات الحركة الجوية .

References : Annex 1, Annex 15, Doc 4444,
Doc 9613, Doc 9931, Doc 9905, Doc 9993

282. ATS Surveillance System :

A generic term meaning variously, ADS-B, PSR, SSR or any comparable ground-based system that enables the identification of aircraft.

Note:- A comparable ground-based system is one that has been demonstrated, by comparative assessment or other methodology to have a level of safety and performance equal to or better than monopulse SSR .

سیستمی بیننگیری سه ره به خزمت گوزاریبه کانی هاتوچوی ناسمانی :

دهسته واژه یه کی گشتیه و فره واتایه که په خشی بیننگیری (خو به خو یان راداری گه رانی لاوه کی یان راداری گه رانی سه ره تایی یان هه ر سیستمیکی زه مینی) نه گریته وه که یارمه تی ناسینه وه و پیناسه ی فر و که کان بکات .

تیینی ۱:- سیستمی زه مینی هاوشیه وه و سیستمه یه که کرده کانی هه لسه نگانندی به راورد کاری سه لماندوه یان هه ره به نامه یه ک که ناسته که ی له یواری سه لاهمه تی

280. ATS Route :

A specified route designed for channelling the flow of traffic as necessary for the provision of air traffic services.

Note 1:- The term "ATS route" is used to mean variously, airway, advisory route, controlled or uncontrolled route, arrival or departure route, etc.

Note 2:- An ATS route is defined by route specifications which include an ATS route designator, the track to or from significant points (waypoints), distance between significant points, reporting requirements and, as determined by the appropriate ATS authority, the lowest safe altitude.

ریگه ی (ریپروه ی) خزمت گوزاریبه کانی جموجولی ناسمانی :

ریپروه ویکی ناسمانیه دیاری نه کریت بو مه به سستی ریگخستی لیشاوی جموجولی ناسمانی به پیپی پویستیبه کانی جیه جیکردنی خزمت گوزاریبه کانی جموجولی ناسمانی .

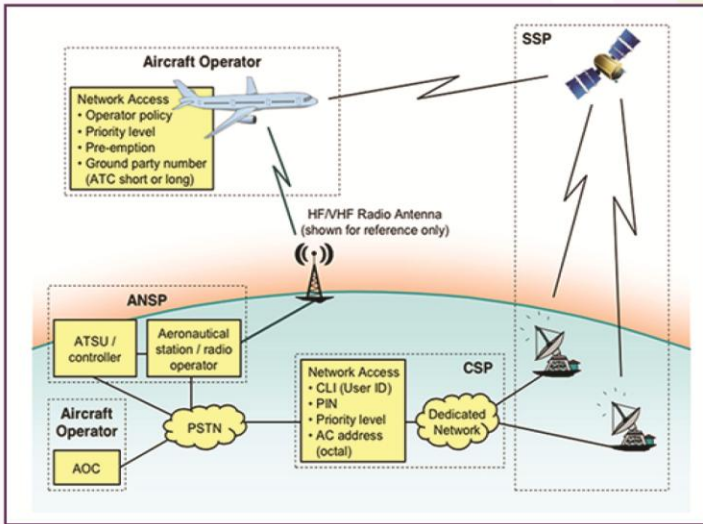
تیینی ۱: دهسته واژه ی (ریگه ی خزمت گوزاریبه کانی جموجولی ناسمانی) که به کار نه هیتریت ناماژه یه بو ریپروه ی ناسمانی یان بو ریگه یه کی ری نمای یان بو ریگه یه کی چاودریکراو یان بو چاودیری نه کراو یان ریگه یه ک بو گه یشتن یان به جی هیشتن هی تر .

تیینی ۲: ریگه ی خزمت گوزاری جموجولی ناسمانی به ره وشه کان پیناسه نه کریت بو ریگه یه وه وایی ، نه م پیناسه یه ریگه ی خزمت گوزاریبه کانی هاتوچوی ناسمانی نه گریته وه له گه ل ناراسته که ی بو / یان له خاله گرنگه کانه وه (خاله کانی ریگه) و ماوه ی نیوان خاله گرنگه کان ، پویستیبه کانی پیراگه یانندن ، نرمترین بلندی نارام ، به و شیوه یه ی دهسته لاتی تایبه ت به خزمت گوزاریبه کانی هاتوچوی ناسمانی دیاری نه کات .

طریق خدمات الحركة الجوية :

طریق جوی محدد الغرض منه تنظیم إنسیاب الحركة الجوية حسب متطلبات تأدية خدمات الحركة الجوية .

ملاحظه ۱:- يستخدم مصطلح (طریق خدمات الحركة الجوية) للإشارة الى ممر جوي أو طريق إستشاري ، أو طريق مراقب أو غير مراقب ، أو طريق وصول أو مغادرة ، الى غير ذلك .



284. Attendant Panel :

Control panel(s) intended for use by cabin crew to operate and / or monitor aircraft systems relevant to cabin crew duties during normal operations and in the event of emergency situations .

سه کوی خزمه تچي :

بوردیکی کونټرول له یان چهنډ بوردیکی کونټرول کړنه ناماده کراوه بونه وهی دهسته ی کابینه ی فرو که که به کاری بهین بوبه گهرخستن یان بیننی سیستمه کانی فرو که که په یوه ست به نه ر که کانی دهسته ی کابینه ی گه شتیاران له کاتی کرده ناسایه کان یان له کاتی روودانی کاره ساتی ناهه موار .

منصه المضیف/المضيفة :

لوحة تحكم أو لوحات تحكم معدة ليستخدمها طاقم مقصورة الركاب لتشغيل و / أو رصد نظم الطائرة المتعلقة بواجبات طاقم مقصورة الركاب في أثناء العمليات العادية وعند حدوث حالات طوارئ .

(References : Doc 1002)

285. Attenuation :

The decrease in the laser beam power or energy as it passes through an absorbing or scattering medium .

کز کردن :

که مکړنه وهی چری یان وزه ی تیشکی لیزه ر له و کاته ی که به ناوهندیکاتی نه په ریټ که توانای هلمترین یان په رشکردنی تیشکی هه بیټ .

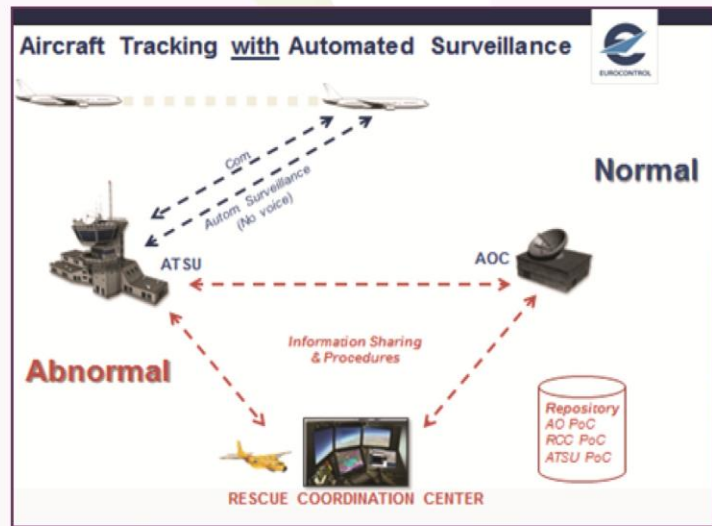
و جیه جیکړندا باشتر بیټ یان که مترنه بیټ له ناستی کار کردنی راداری گه رانی لاهه کی تاک تر په .

نظام الاستطلاع التابع لخدمات الحركة الجوية :

مصطلح عام يتعدد معناه بحيث يشمل إذاعة الاستطلاع التابع التلقائي أو الرادار الباحث الأولي أو الرادار الباحث الثانوي أو أي نظام أرضي مشابه يساعد على تمييز هوية الطائرات .

ملاحظة :- النظام الأرضي المشابه هو أي نظام أثبتت عمليات التقييم المقارن أو أي منهجية أخرى أن مستواه من حيث السلامة والأداء لا يقل عن مستوى أداء الرادار الباحث الثانوي وحيد النبضة أو أفضل منه .

(References: Annex 1 , Annex 4, Annex 15, Doc 4444, Doc 9613, Doc 9905, Doc 9931 , Doc 9993)



283. ATS Unit (ATSU) :

A generic term meaning variously , air traffic control unit , flight information centre or air traffic services reporting office .

په که ی خزمه ت گوزاری جموجولی ناسمانی :

دهسته واژه په کی گشتی په به واتای په که ی خزمه تگوزاری هاتوچوی ناسمانی دیت یان واتای مه لهندي زانیاریه کانی فرو که وانی (فرین) یان واتای به ریو به رایه تی خزمه تگوزاریه کانی هاتوچوی ناسمانی ده گریته وه .

وحده خدمات الحركة الجوية :

مصطلح عام قد يعنى وحدة مراقبة الحركة الجوية أو مركز معلومات الطيران أو دائرة تقارير خدمات الحركة الجوية .

(References : Doc 9880 Part I)

تحقیف :

تقلیل شدة شعاع الیزر أو طاقته لدی مروره من خلال وسیط ذا تأثیر ماص أو مشتت .

(References : Doc 9815)

286. Attitude :

Attitude is understood as behaviors that are acceptable or not in a given context. Attitudes are a component part of the trainees' required performance that is described in the intermediate objectives. Attitudes are taught to reflect the values and beliefs that students should hold to behave in an acceptable way .

هه لو یست :

چهنده هلس و کهوتیکی په سندنه یان نا په سندنه له چهنده ویستگه یه کی دیاریکراودا ، هلس و کهوته کانیش به شیکن له پیکهاته ی راهینراوه کان ، واپیویست نه کات باس بکرین له میانیه نه و نامانجانیه کی دانراون ، راهینراوه کان فیری هه لو یست و رهفتاره کان نه کرین تاله به ها و بیروباوه ره کاندراهنگ بدنه وه و خویند کاره کان به شیوه یه کی گونجاو رهفتار بکن .

الموقف :

سلوکیات مقبولة أو غیر مقبولة في مواقف معينة . السلوکیات جزء من مکونات المتدربین يتطلب وصفها ضمن الأهداف والمتوسطة الأجل . يتم تعليم المواقف والسلوکیات كي تعكس القيم والإعتقادات بأن علی الطلاب أن يتصرفوا علی نحو مقبول .

(References: Doc 7192 Part E-2)

287. Audit :

A systematic and objective review of a State's aviation framework to verify compliance with the provisions of the Chicago Convention or national regulation , conformance with or adherence to Standards and Recommended Practices (SARP), procedures and good aviation safety practices .

وردینی :

پیداچونه وه یه کی بهرنامه یی و بابه تییه بو پانتایی فرۆ کهوانی له ولاندا تا ناستی پهیره وکردن بو بهنده کانی ریکهوتنی شیکاغو یان رینمایه کانی ریکخستنیه نیشتمانی بزانیته ههروه ها بزانیته ناستی پابه ندبون

و پهیره وکردن به پیوره کان و ریکار و پیویستییه کانی سهلامه تی فرۆ کهوانی له چ ناستیکدا یه .

التدقیق :

استعراض منهجي وموضوعي لإطاس الطيران في الدولة للتحقق من مدى الامتثال لأحكام اتفاقية شيكاغو أو اللوائح التنظيمية الوطنية ، ومدى الالتزام والتقيد بالمعايير والممارسات والإجراءات وممارسات السلامة الجوية الجيدة .

(References : Doc 9734 Part A and Part B, Doc 9735, Doc 9946, Doc 9962)

288. Audit Area :

One of eight audit areas pertaining to USOAP, i.e. primary aviation legislation and civil aviation regulations (LEG), civil aviation organization (ORG); personnel licensing and training (PEL); aircraft operations (OPS); airworthiness of aircraft (AIR); aircraft accident and incident investigation (AIG); air navigation services (ANS); and aerodromes and ground aids (AGA).

رووبه ری وردینی :

یه کییک له وه هشت بواره ی ووردینییه که له چوارچیوه ی بهرنامه ی جیهانی بو وردینی سهلامه تی فرۆ کهوانیدایه ، یاسا و ریساکانی فرۆ کهوانی شارستانی بهرته تی (LEG) ، ریکخستنیه فرۆ کهوانی شارستانی (ORG) ، مؤله ته کانی کارمندان و راهینان (PEL) ، به گهرخستنیه فرۆ که کان (OPS) ، دروستی توکمیه یی فرۆ که کان بو فرین (AIR) ، لیکولینه وه له رووداو و قهومانه کانی فرۆ که کان (AIG) ، خزمه تگوزاریه کانی که شتیوانی ناسمانی (ANS) ، فرۆ که خانه کان و یاریده ره زه مینییه کان (AGA) .

مجال التدقیق :

أحد مجالات التدقیق الثمانية ضمن إطار البرنامج العالمي لتدقیق مراقبة السلامة الجوية ، أي تشریعات ولوائح الطيران المدني الأساسية (LEG) وتنظیم الطيران المدني (ORG) وإجازة العاملين والتدريب (PEL) وتشغیل الطائرات (OPS) وصلاحيه الطائرات للطيران (AIR) والتدقیق في حوادث ووقائع الطائرات (AIG) وخدمات الملاحة الجوية (ANS) والمطارات والمساعدات الأرضية (AGA) .

(References: Doc 9735)

291. Automatic Altitude-Control System :

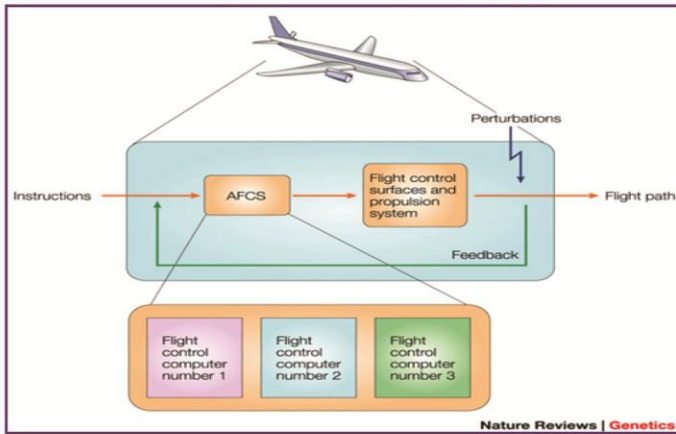
A system that is designed to automatically control the aircraft to a referenced pressure altitude .

سیستمی خوږه خوږ بو جله و کردنی به رزی :
سیستمیکي دروستکراوه بو رکيفي (کوټرول کردنيکي)
راسته و خوږ به سهر به رزی فرو که که به پي فشاری هه وایي
دياری کراو .

النظام التلقائي للسيطرة على الارتفاع :

نظام مصمم للسيطرة بشكل تلقائي على ارتفاع الطائرة إستنادا الى
ضغط جوي معين .

(References : Doc 9937)



292. Automatic Altitude-keeping Device :

Any equipment which is designed to automatically control the aircraft to a referenced pressure - altitude .

ثامیری پاريز گاری به رزی خوږه خوږ :
هر سیستمیک يان ثاميریک ديزاین کرايټ بو چاوديری
فرو که که به پي به رزی فشاری گه راوه .
جهاز المحافظة تلقائياً على الارتفاع :
أي جهاز مُصمم لمراقبة الطائرة وفقاً لارتفاع ضغطي مرجعي .

(References: Doc 9574)



289. Authoritarian Leader :

Dictates action and the course of the team with little input from team members.

سهر کرده ی به دهسه لات :

ئو که سه یه که ته وای کاره کان و ناراسته ی تیمه که
له ته ستو ئه گریټ به هاوبه شیه کی که می نه دمانی
تیمه که ی .

القائد المتسلط :

یملی عمل واتجاه الفريق مع مساهمة صغيرة من أعضاء الفريق .

(References: Doc 9824)

290. Authorized Agent :

A person who represents an aircraft operator and who is authorized by or on behalf of such operator to act on formalities connected with the entry and clearance of the operator's aircraft, crew, passengers, cargo, mail, baggage or stores and includes, where national law permits, a third party authorized to handle cargo on the aircraft.

بریکاری باوه رپیکراو یان دهسته لاتدر :

ئو که سه ی نوینه ری به گه رخه ری فرو که که ته کات
یان رپیکه پیدراوه له لایه ن نه ووه یان له جیکه ی نه ووه
بو ته وای کردنی ریکاره فه رمیه کان که په یوه ندی هه یه
به چونی فرو که کانی به گه رخه ر و ریکخستیان ، ته وای
کردنی راییکاریه کانی نه دمانی دهسته ی فرو که وایان
یان گه شتیاران و ریو یان کارگو و باره کان یان بوسته
یان کالو که ره سه ته و هه لگیراوه کان ، هه ر کاتیکش
له لایه ن یاسای نیشتمانیه وه ریکه بدریت ده توانریت
لایه نی سیهم مؤله تی پیدریت بو گواسته وه ی کالو
که نجینه کراوه کان له سهر فرو که که .

الوكيل المعتمد :

الشخص الذي يمثل مشغل الطائرة والمخول من قبله أو بالنيابة
عنه بإتمام الاجراءات الرسمية المتعلقة بدخول طائرات المشغل
والتخليص عليها وانهاء اجراءات أعضاء طاقم الطائرة أو الركاب
أو الشحنات أو البريد أو الأمتعة أو المخزونات، ويشمل، حيثما
يسمح القانون الوطني بذلك، طرفا ثالثا مصرحا له بنقل البضائع
على متن الطائرة.

(References: Annex 9, Doc 9944, Doc 9957)

په سه ند بکریټ بهر له پيشکه شکر دنی خزمهت گوزاری بی نیگیږی خو به خو .

تییټی :- مه رجه کانی ریکه و تننامه که نالو گورده کریټ له نیوان سیستمی زه مینی و فرؤ که که به هوئی گریه سټیک یان چند گریه سټیک .

اتفاق الإستطلاع التابع التلقائي :

خطة تقارير الإستطلاع التابع التلقائي التي تحدد شروط بيانات تقارير الإستطلاع التابع التلقائي (مثال ذلك : البيانات المطلوبة من قبل وحدات خدمات الحركة الجوية وتكرار تقارير الإستطلاع التابع التلقائي التي يجب الموافقة عليها قبل تقديم خدمات الإستطلاع التابع التلقائي) .

ملاحظة :- شروط الإتفاقية سيتم تبادلها بين النظام الأرضي والطائرة من خلال عقد أو سلسلة من العقود .

(References: Doc 9694)

295. Automatic Dependent Surveillance (ADS) Application :

An ATN application that provides ADS data from the aircraft to the ATS unit(s) for surveillance purposes.

جیه جیکردنی بیننگیږی خو به خوئی :

جیه جیکردن به کارهینانی توږی په یوه نډیه کانی فرؤ که وانی (ATN) ، به هوئی وه زانیاریه کانی بیننگیږی خو به خو بو یه که کانی هاتو چوئی ناسمانی بو مه به سټی بیننگیږی دابین نه کریټ .

تطبيق الإستطلاع التابع التلقائي :

تطبيق باستخدام شبكة إتصالات الطيران (ATN) يتم من خلاله تزويد وحدات خدمات الحركة الجوية ببيانات الإستطلاع التابع التلقائي لأغراض الإستطلاع .

(References: Doc 9880 Part I)

296. Automatic Dependent Surveillance -Broadcast (ADS-B) :

A means by which aircraft, aerodrome vehicles and other objects can automatically transmit and / or receive data such as identification, position and additional data , as appropriate, in a broadcast mode via a data link .

په خشی زانیاریه کانی بیننگیږی خو به خو :

نارمزیکه به هوئی وه فرؤ که کان و توټومبیله کانی

293. Automatic Dependent Surveillance (ADS) :

A surveillance technique in which aircraft automatically provide, via a data link, data derived from on-board navigation and position-fixing systems, including aircraft identification, four-dimensional position and additional data as appropriate .

بیننگیږی خو به خو :

ته کنیکیکي بیننگیږی به (سوسه کاریه) به هوئی وه فرؤ که یه ک ده توانیټ زانیاریه پیوستیه کانی دابین بکات به شیوه یه کی خو به خو له سهر لیکیکي زانیاری (داتا به یسیک) له سیستمه که شتیوانیه هه لگراوه کانی سهر فرؤ که کانی تر و سیستمی دیاریکردنی شوینی فرؤ که که که پیناسه ی فرؤ که که و شوینه که ی به چوار لایی (له ههر چوار لاه) و چند زانیاریه کی تری گونجاو له خو نه کریټ .

الإستطلاع التابع التلقائي :

تقنية إستطلاع التي من خلالها تقوم الطائرة وبشكل تلقائي من خلال وصلة بيانات توفير بيانات من النظم الملاحة المحمولة على متنها ونظم تحديد الموقع تتضمن تعريف الطائرة وموقع الطائرة بأربعة أبعاد وبيانات إضافية ملائمة .

(References: Annex 3, Doc 9694, Doc 9880 Part I)

294. Automatic Dependent Surveillance (ADS) Agreement :

An ADS reporting plan which establishes the conditions of ADS data reporting (i.e. data required by the air traffic services unit and frequency of ADS reports which have to be agreed to prior to the provision of the ADS services) .

Note:- The terms of the agreement will be exchanged between the ground system and the aircraft by means of a contract, or a series of contracts .

ریکه و تنی بیننگیږی خو به خوئی :

پلانی راپورته کانی بیننگیږی خو به خوئی ، هم پلانه مه رجه زانیاریه کانی راپورته بیننگیږی خو به خو دیاری نه کات (بو نمونه / زانیاریه داواکراوه کان له لایه یه که کانی خزمهتگوزاری جموجولی هه وایی و دووباره کردنه وهی راپورته کانی بیننگیږی خو به خو که پیوسته

الإتجاه والسرعة الأرضية من خلال وصلة بيانات بأوقات محددة لغرض إستخدامها من قبل المستخدمين الجويين والأرضيين الذين يحتاجونها ويكون بث بيانات الإستطلاع التابع التلقائي عن طريق وصلة بيانات .

(Reference : Doc 9694)

298. Automatic Dependent Surveillance-Broadcast (ADS-B) IN :

A function that receives surveillance data from ADS-B OUT data sources .

په خشی زانیاری بینینگری خۆبه خوی (وهر گیراو) : کاریکه لیوهی ده توانریت زانیاریه بینینگریه کان له سیستمی په خشی بینینگری خۆبه خو وه وه رېگریت له سه رچاوه کانی زانیاریه وه .

بث بيانات الإستطلاع التابع التلقائي (المستلمة) :

وظيفة يتم من خلالها إستلامر بيانات إستطلاع من منظومة بث بيانات الإستطلاع التابع التلقائي من مصادر بيانات .

(References: Annex 10 Volume IV, Doc 9871)

299. Automatic Dependent Surveillance-Broadcast (ADS-B) OUT :

A function on an aircraft or vehicle that periodically broadcasts its state vector (position and velocity) and other information derived from on-board systems in a format suitable for ADS-B IN capable receivers .

په خشی زانیاریه کانی بینینگری (سوسه کاری) خۆبه خوی (نیردراو) :

کاریکه له سه ر فرۆکه که یان له سه ر نوتومیلیک نه کریت به هوپه وه په خشی چوند زانیاریه کیان بو ده کریت له سه ر شوین و خیرایی و چوند زانیاریه کی تری هله نجر او (وهر گیراو) له سیستمه کانی تره وه که له سه ر فرۆکه که یان له سه ر نوتومیلیه که ن به شیوه یه ک په خش نه کریت که بگونجیت له گهل توانای وه رگرتی سیستمه کانی وه رگرتی بینینگری خۆبه خو .

بث بيانات الإستطلاع التابع التلقائي (المرسله) :

وظيفة على الطائرة أو في عربة يتم من خلالها بث معلومات عن حالتها من حيث الموقع والسرعة مع بيانات أخرى مستخلصة من المنظومات التي على متنها بصيغة تتناسب مع قدرات الإستلام الخاصة بمنظومة إستلام الإستطلاع التابع التلقائي .

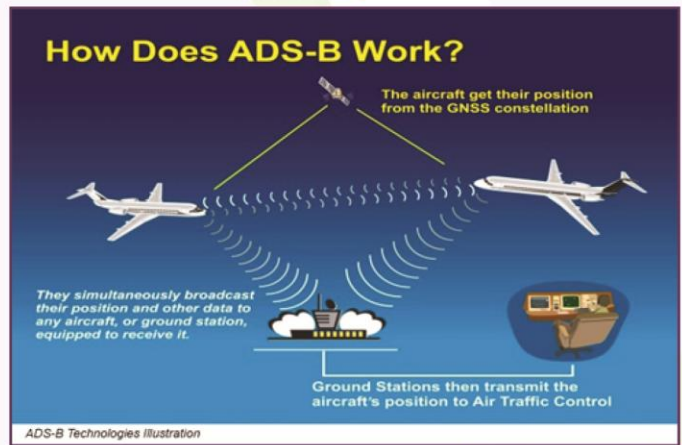
(References: Annex 10 Volume IV, Doc 9871)

فرۆکه خانه و نه وانه ی تر ده توانن په خشی لیوه بکه ن یان راسته وخو داتا و زانیاریه کانی لی وه رېگرن وه کو زانیاریه کانی پیناسه و شوین و هه ر زانیاریه کی تر به پیی پیوست به شیوه ی په خشکردن له ریگه ی لینکی زانیاریه کانه وه .

إذاعة الإستطلاع التابع التلقائي :

هي وسيلة تستطيع بها الطائرات وعربات المطار وغيرها أن تبث و / أو أن تستقبل تلقائيا بيانات مثل بيانات الهوية والموقع والبيانات الإضافية ، حسب الإقتضاء ، في شكل إذاعي عن طريق وصلة بيانات .

(References: Annex 2, Annex 11, Annex 15, Doc 4444)



297. Automatic Dependent Surveillance-Broadcast (ADS-B) : ADS-B is a surveillance application transmitting parameters , such as position, track and ground speed, via a broadcast mode data link , at specified intervals , for utilization by any air and / or ground users requiring it. ADS-B is a data link application .

په خشی زانیاریه کانی بینینگری خۆبه خو :

جی به جی کردنی بینینگریه کانه که تیدا په خشی زانیاریه کان ده کریت وه ک شوین و ناراسته و خیرایی زه مینی له ریگه ی لیستیکی (لکیکی) زانیاری له کاته دیاری کراوه کاند بو نه وانه ی پیوستیانه به مه به سستی به کاره نیان له لایه ن به کاره نیانه رانی هه وایی و زه مینی وه ، په خشی زانیاریه کانی بینینگری خۆبه خو له ریگه ی لکیکی زانیاریه وه ده بیث .

بث بيانات الإستطلاع التابع التلقائي :

تطبيقات إستطلاع يتم من خلالها بث بيانات مثل الموقع و

سیستمی رکیفی خوبه خوی فرینی په یوه ست به شیوه ی
نزیکبونه وه :

سیستمیکه له سهر فرو که کان به ستر اوه خوبه خو ناراسته ی
فرو که که دایین ته کات به دریزی کرده ی نزیک
بوونه وه .

نظام التحكم التلقائي في الطيران مقتربا بطريقة الاقتراب :

نظام محمول على متن الطائرة يسيطر تلقائيا على مسار الطائرة
طوال عملية الاقتراب .

(References: Doc 9365)



302. Automatic Identification System :

A system used by ships and vessel traffic services (VTS), principally for identifying and locating vessels.

سیستمی ناسینه وه ی خوی :

سیستمیکه که شتی و خزمه ت گوزاریه کانی جموجولی
که شتیبه کان به کاری نه هین بو ناسینه وه ی که شتیبه کان و
دیاری کردنی شوینه کانیان .

نظام التعرف التلقائي :

نظام تستخدمه السفن وخدمات حركة السفن أساسا للتعرف على
السفن وتحديد مواقعها .

(References: Doc 9731 Volume I, Volume II
and Volume III)



300. Automatic Dependent Surveillance - Contract (ADS-C) :

A means by which the terms of an ADS-C agreement will be exchanged between the ground system and the aircraft, via a data link, specifying under what conditions ADS-C reports would be initiated, and what data would be contained in the reports.

Note:- The abbreviated term "ADS contract" is commonly used to refer to ADS event contract, ADS demand contract, ADS periodic contract or an emergency mode.

ریکه وتنی (سوسه کاری) بینینگری خوبه خو :

نمرازیکه به هویه وه نالوگوری مه رجه کانی ریکه وتنی
بینینگری خوبه خو ته کات له نیوان سیستمی زه مینی
و فرو که که له ریکه ی لکی زانیاریه کان ، نه م
ریکه و تننامه به مه رجه کانی ده ستیکردن دیاری ته کات
له پیشکه شکردنی راپورته کانی ریکه وتنی بینینگری
خوبه خو له گه ل نه و زانیاریه ی که له و راپور تانه دان .

تینی :- ده سته واژه ی (ریکه و تن نامه ی بینینگری
خوبه خو) به کار نه هینریت به ومه رجه ی واتای
ریکه و تننامه یه ک بیت بو یه کیک له ریکه و تنه کانی
بینینگری خوبه خو یان ریکه و تننامه یه ک بیت بو
داوا کردنی بینینگری خوبه خو یان ریکه و تننامه یه کی
ده وری بیت (نوره کاری) بو بینینگری خوبه خو یان
هر نامانجیکی کتویری .

عقد الإستطلاع التابع التلقائي :

وسيلة يتم بموجبها تبادل شروط إتفاق عقد الإستطلاع التابع
التلقائي بين النظام الأرضي والطائرة عن طريق وصلة بيانات ،
وهذا العقد يحدد شروط البدء في تقديم تقارير عقد الإستطلاع
التابع التلقائي والبيانات التي سوف تتضمنها هذه التقارير .

ملاحظة:- المصطلح (عقد الإستطلاع التابع التلقائي) يستخدم
عادة بحيث يعني عقدا لأحد أحداث الإستطلاع التابع التلقائي ،
أو عقدا لطلب الإستطلاع التابع التلقائي ، أو عقدا دوريا للإستطلاع
التابع التلقائي ، أو منوالا للطواريء .

(References: Annex 2, Annex 10 Volume III,
Annex 11, Annex 15, Doc 4444)

301. Automatic Flight Control System (AFCS) with Coupled Approach Mode :

An airborne system which provides automatic control of the flight path of the aeroplane during approach .

305. Automatic Telecommunication Log :

A record of the activities of an aeronautical telecommunication station recorded by electrical or mechanical means .

توماری په یوه نډیه راسته وڅوکان :

توماری که که ته وای چالاکیه کانی په یوه ست به و ښتگه کانی په یوه نډیه فرو که وانیه کانی تیا تومارده کریڼ نه و تومار کړدنه به هوی نامرزی کاره بایی یان میکانیکه وه جبهه جی نه کریت .

سجل الإتصالات التلقائية :

سجل تدون به النشاطات المتعلقة بمحطات إتصالات الطيران حيث يتم تدوين تلك النشاطات بواسطة كهربائية أو ميكانيكية .

(References: Annex 10 Volume II)

306. Automatic Terminal Information Service (ATIS) : The automatic provision of current, routine information to arriving and departing aircraft throughout 24 hours or a specified portion thereof :

Data link-automatic terminal information service (D-ATIS)

The provision of ATIS via data link .

Voice-automatic terminal information service (Voice-ATIS):

The provision of ATIS by means of continuous and repetitive voice broadcasts.

خزمت گوزاری خوږه خوږو زانیاریه کانی دوا و ښتگه :

خزمت گوزاریه که دم و ده ست زانیاریه ناسیبه کان و زانیاریه هر مه کیه کان پشکه ش نه کات بو فرو که هاتووه کان و رویشته کان له ماوه ی (۲۴) کاتر میږ یان هر ماوه یه کی دیاریکراودا :

• خزمت گوزاری خوږه خوږی بو زانیاریه کانی و ښتگه ی کواتایی به هوی لینکی زانیاریه کانه وه : خزمت گوزاریه که زانیاریه کانی و ښتگه ی کواتایی پشکه ش نه کات به هوی لکیکی زانیاریه وه .

• خزمت گوزاری خوږه خوږو بو زانیاریه کانی و ښتگه ی کواتایی به دهنگ : خزمت گوزاریه که زانیاری و ښتگه ی کواتایی پشکه ش نه کات له ریگه ی په خشی دهنگی به رده وام و دو بار کړدنه وه وه .

الخدمة التلقائية لمعلومات المحطة النهائية :

خدمة تقدم تلقائيا المعلومات الجارية والمعلومات الروتينية الى الطائرات الوافدة والمغادرة على مدى ۲۴ ساعة أو أي مدة فرعية محددة :

303. Automatic Landing System :

The airborne system which provides automatic control of the aeroplane during the approach and landing.

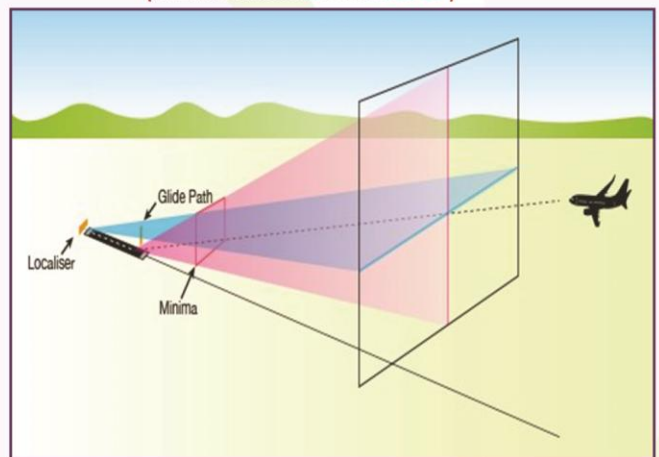
سیستمی خوږه خوږی بو نښته وه :

سیستمیکه له سر فرو که کان به ستراوه کونترولی خوږه خوږو بو ناراسته ی فرو که نه کات به در یژایی نارسته ی نریک بونه وه و نښته وه ی فرو که که .

النظام التلقائي للهبوط :

نظام تلقائي محمول على متن الطائرة يسيطر تلقائيا على مسار الطائرة طوال اقترابها وهبوطها .

(References : Doc 9365)



304. Automatic Relay Installation :

A teletypewriter installation where automatic equipment is used to transfer messages from incoming to outgoing circuits.

Note:- This term covers both fully automatic and semiautomatic installations.

دهز گاکانی گورینی خوږه خوږی زانیاریه کان :

چهندهز گایه کی چاپی تیشکیه داینکراوه ، تیدا چهنده نامریک به کار نه هیتریت بو گورینی نامه کان به شیوه یه کی خودی له بازنه کانی و هر گرتنه وه بو بازنه کانی نیردهر .

تیبینی :- مه به ست له و ده ست و اوژه یه نه و شتانه یه که رهوشی خوږه خوږی ته و او یان نیوه ته و او یه هیه .

أجهزة تحويل البيانات تلقائيا :

تجهيزات لطابعات مبرقة تستخدم فيها أجهزة تقوم بتحويل الرسائل بشكل تلقائي من دوائر الإستلام الى دوائر الإرسال .

ملاحظة :- هذا التعبير يقصد به التجهيزات ذات المواصفات التلقائية الكاملة أو نصف الكاملة .

(References: Annex 10 Volume II)

الهيئة المستقلة :

کیان مستقل یتم تأسیسه لتشغیل وإدارة مطار واحد أو أكثر و / أو خدمات ملاحه جویة ، وله سلطة إدارة وإستعمال الإيرادات التي یدرها لتغطية تكالیفه .

(References : Doc 9161 , Doc 9562)

310. Auxiliary Power-Unit (APU) :

self-contained power-unit on an aircraft providing electrical / pneumatic power to aircraft systems during ground operations .

یہ کہی توانا لاوہ کیہ کان (یہدہ کہ کان) :

یہ کہی کہ کی بہ توانایہ له ناو فرؤ کہ کہدا بہ تہ نیا وزہی کارہبا دابین دہ کات / یان ہہوای پہ ستاو دابین دہ کات بؤ ٹامیرہ کانی فرؤ کہ کہ له کاتی کردہ زہ مینیہ کاندہ .

وحدة القدرة الثانوية (الإحتیاطیة) :

وحدة قدرة قائمة بذاتها على طائرة وتوفر الطاقة الكهربائیة / الهواء المضغوط لأجهزة الطائرة خلال العمليات الأرضیة.

(References: Annex 16 Volume I, Doc 9889)

311. Availability :

The probability that an operational communication transaction can be initiated when needed .

بوون / ہہ بوون :

توانای دہ ست کردن بہ پہ یوہندیہ کانی بہ گہر خستن ٹہ گہر پیویست بکات .

التوفر :

احتمال التمكن من الشروع في معاملة اتصال تشغیلی إذا اقتضت الحاجة ذلك .

(References : Doc 9869)

312. Average Power:

The total energy imparted during exposure divided by the exposure duration.

چریہ کی مام ناوہند (ٹیکرای چری) :

سہر جہم ٹہو وزہیہ کی پہ یدادہ بیٹ له کاتی (روو بہر کہوتن) کار ٹیکردن دابہش بہ سہر ماوہی کار ٹیکردن .

متوسط الشدة :

إجمالي الطاقة المنبعثة أثناء التعرض مقسومة على مدة التعرض .

(References : Doc 9815)

الخدمة التلقائية لمعلومات المحطة النهائية عبر وصلة البيانات .
خدمة تقدم معلومات المحطة النهائية عبر وصلة بيانات .
الخدمة التلقائية لمعلومات المحطة النهائية بالصوت : خدمة تقدم معلومات المحطة النهائية عن طريق إذاعة صوتیة متواصلة ومتكررة .

(References: Annex 10 Volume III, Annex 11, Annex 15, Doc 4444, Doc 9432)

307. Automatic Testing :

FSTD testing wherein all stimuli are under computer control .

تاقیکردنہ وہی خوئی :

تاقیکردنہ وہی ٹامرازی راہینانہ لہ سہر فرین کہ سہر جہم لایہ نہ کانی کونٹرول کرابن لہ ریگہی کومپیوتہرہ وہ .

الإختبار التلقائي :

إختبار وسيلة التدريب على الطيران من خلال جعل كل المحفزات مسيطر عليها من قبل الكومبيوتر .

(References: Doc 9625 Volume I)

308. Automation :

The automatic operation or control of equipment , a process , or a system .

بہ گہر خستن ٹامیری :

خستنہ کار یان چاودیری کردنی ٹامیرہ کان یان کردہ کان یان سیستمہ کان بہ شیوہیہ کی ٹامیری .

التشغيل الآلي :

تشغیل أو مراقبة المعدات، أو العمليات أو النظم بشكل آلي .

(References: Doc 9906 Volume 3)

309. Autonomous Entity :

An independent entity established for the purpose of operating and managing one or more airports and/or air navigation services, which is empowered to manage and use the revenues it generates to cover its costs.

دہستہ ی سہر بہ خوؤ :

پیکھاتہیہ کی سہر بہ خوئیہ دائہ مزیریت بؤ بہ گہر خستن و بہر یوہ بردنی فرؤ کہ خانہیہ ک یان زیاتر یان خزمہت گوزاری کہ شتیوانی ٹاسمانی ، ٹہو پیکھاتہیہ دہستہ لائی بہر یوہ بردنی بہ کارہینانی داہاتہ کانی ہہیہ بؤ دا پویشینی تیچوہ کانی .



315. Azimuth Count (or Change) Pulses (ACPs) :

Output pulses of the incremental azimuth measuring device fitted to the radar antenna turning platform (**turning gear**). The encoding device may give its output in serial or parallel form, but typically provides **4 096 pulses (12 bit encoding)**, **16 384 pulses (14 bit encoding)** or **65 536 pulses (16 bit encoding)** in serial form per **360°** in azimuth .

نه ژمار کردنی ترپه ی گۆشه ی سیړه (گورین) :

نه و ترپانه یه که له نامیری پیوانه ی گۆشه ی سیړه وه له نه نینای راداره ده در نه چیت ، نامیری کودین (شفره) نه نجامه کان به شیوه یه کی یه ک له دوا ی یه ک یان ته ریب نه داته وه و به شیوه یه کی گشتی یان **۴۰۹۶** ترپه دابین ده کات (**۱۲ پارچه شفره چی**) یان **۱۶۳۸۴** ترپه (**۱۴ شفره چی**) یان **۶۵۵۳۶** ترپه (**۱۶ پارچه شفره چی**) به شیوه ی یه ک دوا ی یه ک بو ههر (**۳۶۰**) پله له گۆشه ی سیړه .

إحتساب نبضات زاوية السمّت (أو التغير) :

النبضات الخارجة من جهاز قیاس زاوية السمّت التي یزود بها هوائي الرادار حيث أن أداة التشفير قد تعطی نتائجها بشكل متسلسل أو متوازي ولكنها بشكل عامر توفر **۴۰۹۶** نبضة (**۱۲ قطعة تشفير**) أو **۱۶۳۸۴** نبضة (**۱۴ قطعة تشفير**) أو **۶۵۵۳۶** نبضة (**۱۶ قطعة تشفير**) بشكل متسلسل لكل **۳۶۰** درجة في زاوية السمّت .

(References : Doc 8071 Volume III)

316. Azimuth Extension (Plot Length, Data Theta) :

An azimuth increment, often expressed as a number of **ACPs**, from detection of the leading edge of a radar plot to detection of the trailing edge of that plot, in a digital plot extractor system.

دریژ بوونی گۆشه ی سیړه (دریژی وینه ی زانیاری Data Theta) :

زیاده یه ک له گۆشه ی سیړه زور جار وه ک ژماره ی جی به جی کردنی په یوه ندی کردن (**ACP**) ده در نه بردریت له چر که ساتی بینینی قوناغه کانی زور له پیشی نه خشه ی راداره که تا چر که ساتی بینینی قه راغی (**لیواری**) پشته وه ی نه و نه خشه یه به به کار هیانینی سیستمی شی

313. Aviation Safety Inspector :

For the purposes of **Annex 9**, an aviation safety inspector is an individual, designated by a Contracting State, who is charged with the inspection of the safety-related aspects of air transport operations as directed by the appropriate authority .

Note:- Examples of safety inspectors include airworthiness or flight operations and any other safety related aspects of air transport operations .

پشکنه ری سه لاهمه تی فرین :

بو مه به سته کانی پاشکوی (۹) ، پشکنه ری سه لاهمه تی فرین نه و که سه یه که ولانی نه ندام دای نه مه زرییت بو جیبه جیکردنی کردنی کرده کانی پشکنین په یوه ست به لایه نه کانی سه لاهمه تی له سهر کرده کانی گواسته وه ی ناسمانی به پی پی رینمایه کانی ده سته لاتی تایه تمه ند .

تیبینی :- نمونه / پشکنه ری دروستی تو کمه یی فرو که کان بو فرین / یان کرده کانی فرین یان ههر لایه نیکی تر له کرده کانی گواسته وه ی ناسمانی که په یوه ندی به سه لاهمه تیه وه هه بییت .

مفتش سلامة الطيران :

لأغراض الملحق (۹) مفتش سلامة الطيران هو فرد تعينه دولة متعاقدة لإجراء عمليات تفتيش في الجوانب المتعلقة بالسلامة على عمليات النقل الجوي وفقا لتوجيهات السلطة المختصة .

ملاحظة:- تشمل الأمثلة عن مفتشي السلامة مفتشي صلاحية الطائرات للطيران أو عمليات الطيران وأي جوانب أخرى من عمليات النقل الجوي متعلقة بالسلامة .

(References : Doc 9957)

314. Awareness Stage :

A period during which the **SAR** system becomes aware of an actual or potential incident.

قوناغی هو شیار بونه وه (به ناگابون) :

نه و ماوه یه یه که تیدا سیستمی گهران و فریا که وتن به رووداوه کان یان نریکبونه وه له رووداوه سیستمه که تیا هو شیار نه بیته وه یان به ناگا دیت .

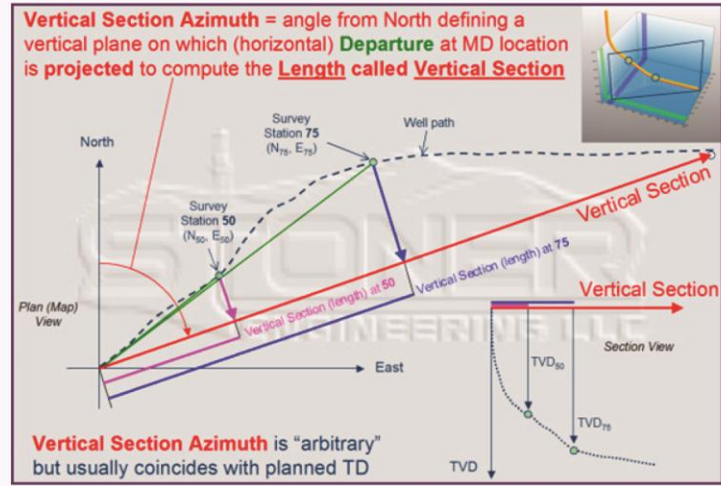
مرحلة الإدراك :

الفترة التي يدرك خلالها نظام البحث والإنقاذ وقوع حادث فعلي أو محتمل .

(References : Doc 9731 Volume II)



کردنه وهی ژماره یی .
 امتداد زاویه سمت (طول الرسم البياني ، Data Theta) :
 زيادة في زاوية سمت غالباً ما يعبر عنها كعدد حالات أداء
 الإتصال الفعلي (ACP) من لحظة كشف المرحلة الأكثر تقدماً
 لخارطة الرادار الى لحظة كشف الحافة الخلفية لتلك الخارطة
 باستخدام نظام تحليل رقمي .
 (References : Doc 8071 Volume III)



شیواری بیناسازی و گهسه سندنلی به پیی قوناعه کانی میژوو چونیه تی گهیشتمان به شیواری بیناسازی بره و گیر

The History of Building Construction Methods from its Being to the Sustainable Building Construction

نماده کردنی
نه ندازیاری شارستانی
ههردی مستهفا نه حمده



به رستگاران ناویان نه ده ما ، بویه شاره زایمان له بنیادنان و سوود و هرگرتن له که رهسته ی ساده و دوستی ژینگه گرنگترین بابه تی نه مرؤی خوگونجانندن و سه لامهت مانه وه ی پاشخانی بیناسازی و ژیرخانی نه ندازه یی نه م نه وه یه بونه وه ی داهاتوو ، باپیرانی مرؤقایه تی له که رهسته ی ساده ی وه ک ناوو قور و قامیش و به رد (سومهر و بابل و نه کاد و میترا و میصر و روما و نه پینا و

...هتد) یان بنیاد نا با بزاینن نیمه چی بنیاد دهنین ؟!

نه م سه رده مه نوییه هرجهنده پیشکوتن و گورانکاری باش و خیرای به دوای خویدا هیناوه ، له هه مانکاتدا له نه نجامی چالاکی و هه لپه ی خرابی مرؤقیش کومه لیک کاره سات و ئافاتی ژینگه یی به دوای خویدا هیناوه که ئیستا مرؤقایه تی خو ی ده رگیر یانه و نه گهر به وردی له سه ر هه موو ئاسته کان کاری تیادا نه کریت دوورنیه که چاره نووسی مرؤقایه تی دوو چاری روو به روو بوونه وه و ملاملایی سه خت بییت له گه ل سروشت گه وره ترین بواریش که گرنگه مرؤف باشتر بنیادی بنیت که رتی بیناسازی به ، بوچی ؟

چونکه به پیی توژیینه وه کان مرؤقی هاوچه رخ نزیکه ی ۹۰٪ ی کاته کانی ژیانسی له ناو بینا و باله خانه کاند

پیشه کی :

نه م لیکولینه وه یه تاییه ته به گه سه سندنلی فیکری نه ندازه یی مرؤف له ۹۰۰۰ سال به رله زاین تاوه کو روژگاری نه مرؤ ، هه رجهنده ماوه ی لیکولینه وه که کورته لیره داو زور به وردی نه چوممه ته ناو هه موو ورده کاریه کانه وه چونکه نه وه بابه تی نویسنی چندان کتیبه به لام وه ک هه ولیک و خزمه تیککی بچوو ک به بواری نه ندازیاری له ماوه ی داهاتوو هه ولی نه وه دده م که کتیکی تاییه ت ده رباره ی بابه تی بره و گیری و بیناسازی نوی و پیویسته کانی کوردستان له و رووه وه بخمه روو .

سوود و هرگرتن له فه لسه فه ی بنیادنان و ماده به کارهاتوو ه کان و توانو سه لیه ی مرؤف له نامیر سازی و بنیادنان به در یژایی میژوو ئیلهامی داهینانه کانی نه مرؤن له پیشکوتن و توترین ولاتانی دنیا ، به تاییه ت شارستانیته تی (میسو پوتامیا) که نه و خاکه یه نه مرؤ له سه ری ده ژین و بی ناگایانه زور جار ستایل و هونری نه سازی بیناسازی تیادا جیه جی ده که یین و بو بنه ما کانی زور دوور ده روین به لام نه و خو ی له نزیکمانه .

له بیرمان نه چیته که شارستانیته ته کونه کان به بیی گه شه ی بیناسازی و بنیادنانی پرد و ریگاو بان و به نداوو

به سه رده بات جا نه گهر بینای (نیشته جی) - کارگیری و شوینی کار - بازار و مؤله کان - فرۆ که خانه و تیرمیناله کانی گواسته وه و... هتد) بن .

بویه لیکۆلینه وه یه کی وردو بدوادا چوننی زۆرمان پیویسته له م باره یه وه که بتوانن نه زمونی گه شه سندننی بیناسازی له رابردوو ئیستاو داهاتوو پیکه وه به ستن و پلائیکمان هه بیته که مال و بیناو باله خانه کانمان له ژینگه و خوشگوزهرانی مرۆف دانه برین .

هه رچه نده ئه م کاره له توژیینه وه یه کی ئاوهادا قورسه به ته وای بیته هه موو بواره کانیه وه ، به لام ده کریت سه ره تایه ک بیته بو جولاندنی بابه ته که به پیی هه ل و مه رجه ولاتی خویمان و پالنه ریکیش بیته بو بنده که کۆمه له وتار و کتیپیک له و باره یه وه بخه مه روو .

سه ره تا میژوو بیناسازی و بنیادنان و هو کاره کانی په یدا بوونی :

سه ره تا پیویسته ئه وه بزاین که شارستانیته بی بیناسازی بوونی نیه له هه یج سه رده میکدا ، چونکه ره وتی مرۆفایه تی بی کاربگه ری بیناسازی له نیشته جی بوون و دروستکردنی مال و په رستگاو پردو به نداوو جوگی ئاودیری و... هتد به ره و پیش نه ده چوو وه ره نگه هه ر له سه ره تادا بخنکایه .

به لام خوشبه ختانه مرۆف توانی له ریگه ی به کاربردنی ژیری و توانای خوینه وه په ی به نهینه کانی سروشت به ریته و له ماده کانی سروشت که ره سه ته ی ساده ی بیناسازی و نامیر و بینا کان دروست بکات هه ره وه ک «ئیرنست بۆردین»

له کتیپی (Elements of Architectural Design) دا ده لیته : (مرۆف هه ر له نه زه له وه به غه ریزه ی خو ی هه سته بیناسازی تیا دا بووه وه ک په ناگه و شوینی نیشته جی ، یان په رستگه و شوین نزرگه ، یان شوینی کار ، یان جیگه ی کات به سه ربردن و خوشگوزهرانی و... هتد) .

هه سته په ناگیری و نیشته جی بوون شتیکی غه ریزی بووه له هه موو ئه و جوهرانه ی که باسکران له بیناسازیدا ، هه ر له م روانگه یه وه ده توانین بلین که بیناسازی کۆکراوه یه کی وه زیفی یه واته (Functional Composition) ، که مه به سته ی ژبانی ده دات به مرۆف وه یه کانگیره له گه ل ژبانی کۆمه لگه و سه رده مه که یدا .

هه ر لیره وه یه که که هونه ری بنیادنان و بیناسازی پابه نده به کاریگه ری - شارستانی و سه رده ماتیک و کۆمه لایه تی

و ئابووری و ژینگه یی و ئاوو هه وایی . هه ره وه ها بوردین پیی وایه که بیناسازی زۆر تیکه لی بابه تی میژوو ی شارستانیته ، چونکه زۆریک له شارستانیته ته کان ره نگه بریکی زۆری به لگه و نوسینان لی جی نه مایته به لام به هو ی مانه وه ی هونه ری بیناسازی و ئاسه واری کۆشک و ته لارو باله خانه و نزرگه کانیان ئیمه ئیستا زانیاریمان له سه ریان زۆریته وه بتوانن به شیک له و میژوو ه شیکار بکه ین و سوود له لایه نه باشه کانی و نه زمونه کانی وه رگرین که واته لیره دا خالیکی پرشنگداری تر له سه ر هونه ری بنیادنان و بیناسازی ده رده که ویته که جووته له گه ل سه رده می زانیاره کان که ئه ویش « گواسته وه ی زانیاره به هو ی بیناسازیه وه » .

به ره له هه موو شتیکی و به ره له وه ی بچینه ناو بابه ته کانی لیکۆلینه وه که پیویسته ئه وه بزاین که بیناسازی پیویسته جی بو مرۆفایه تی دابین بکات :

1- په ناگه ی ئارام بیته بو مرۆف .
2- سه لامه ت بیته له رووی ته ندرسته وه به تایه ته لایه نی به کارهینانی ماده ی پیکهینه ری بینا که و نامیره کانی کارکردن .

3- پیوانه کانی گونجاو بن بو پیویسته کانی سه رده م .
4- ئاسان به کاریته و خزمه تگوزاریه کانی خیراوه ده سته بیته .
5- ئاسان نۆژهن بکریته وه .

6- به رده وامی و سه قامگیری ستراکچه ری هه بیته له رووی جو ری دیزاین و دروستکردن و به کارهینانیه وه .
7- به ئاسانی بتوانیته ماده کانی ریسایکل بکریته وه و پاشماوه ی ژهه راوی به جی نه هیلته له و پرۆسه یه دا له رووی ژینگه ییه وه .

قوناغه کانی بیناسازی به پیی جوور و نه خشه و پیوانه کان و مه وادی به کارهاتوو ته کنیک و نامیرسازی و پیویستی و کلتووری شارستانیته ته کان گۆراون ، له دیریترن شارستانیته ته وه بو نویترن به شکران له چاخی به ردینه وه که له (9000-5000 پ.ز) ده گریته وه تاوه کو سه رده می ئه مرۆ واته زیاتر له 11000 ساله مرۆف له هه ولی باشترکردن و خوشترکردنی گوزهرانیته له هونه ر و ته کنیک و شیوازه کانی بیناسازیدا و هه میشه ش پیویستی و خواسته کانی گۆراون ته نها په ناخوازی و ئارامی نه بیته که پیویسته سه ره کیه که بووه .



گؤرانكاره كانى ژيانى مرؤفايه تى و گهشه سەندنى بيناسازى و بنيادنان

گەر ئاورپىك بۆ رابردوى مرؤف بدهينه وه له سه ره تا كانى داھيئانى شارستانيه ته وه گه شه يه كى به رده وام و هه نديك جار خيرا و هه نديك جار هياوش ده بينين ، له هه موو بواره كانى ژياندا كه رتى بنيادنان و بيناسازيش له وه به ده ر نيه .

ئه گەر سه يرى يه كه م شارستانيه ته كان بكه ين له كه ره سته ي زۆر ساده و ئاميرى ده سته وه ده ست پي ده كات تا وه كو خانووى بچووك و كو خ و گوند و شارى بچووك تا وه كو بيناو ريگه وبان و شارى مه زن ، زۆرپىك له شاره كو نه كانى ميژوو له سه ر گه شه كردنى روانگه ي ئاينى و په رستگاي مه زن و دامه زرا وه ي حكومى و شاهانه يى گه شه پانكر دو وه كه زۆر به يان له گه ل هاتن و رويشتنى ئه وه ده وله ت و بيرو با وه ره ئاينپانه نه ماون يان دروست بوون يان گه شه يان كر دو وه ، به لام ئه مه ناكاته ئه وه ي كه نه توانرپت پۆلين كردن و هه لسه نگانندن و جيا كردنه وه ي ورد بۆ ئه و قوناغانه نه كرايپت .

به لكو هه زاران ليكو ئينه وه و شيكارى و ريزبه ندى ورد بۆ ئه و سه رده مانه كرا وه كه سوو ديكي يه كجار گه و ره يان به مرؤفايه تى گه ياندو وه له بواره كانى ئاوه دانى - فيكرى - شارسازى و پلان سازى - به رپوه بردن و گه شه ي كو مه لايه تى - هه ره ها سوو د وه رگرتن له سروشت و به كاربردنى به ها كانى له رووى ئابوورى و خو شگوزه رانيه وه .

وه ئه گەر سه يرى شاره دي رپينه كانى مرؤفايه تى بكه ين له سو مه ر و بابل زۆرپىك له بنه ما كانى ئه مرؤيان تيا دايه كه له سه رى كارده كه ين تا هه نوو كه ش له پلانى شاره كان به لام قه باره ي شاره كان و بيناو باله خانه كانى ئه مرؤ ته وا و جيا وازه و گؤرانى ژينگه و تواناو ليها تووي مرؤفپش له بنيادناندا و زۆر بوونى ژماره ي دانىشتوان و هه لپه ي ئابوورى و ... هتد زۆرپىك له بابته ته كانى گؤرپوه ، كه نا كريت به هه مان جو ر و خوا ستي جارانه وه بنياد بينين به لام ده كريت زۆر گونجاوتر له گه ل سروشت و ژينگه ي زه وى خو مان بگونجيين و زۆرپىك له و كيشه و ده رده سه ريانه ي مرؤفايه تى ده ر گير يانه چاره سه ر بكه ين .

به شى يه كه م

ناساندنى به ره و گيرى (Sustainability) :

به پي زانستى ژينگه به ره و گيرى برپتبه له و جو رايه تى ئه و رپو شوپانه ي كه ده گيرينه به ر به مه به ستي باش به كار هينان و به فيرؤ نه دانى سه رچا وه كانى سروشت ، وه هه ره ها پاراستنى ها وسه نكي ژينگه يى دو ور مه ودا و گه شه پيدانى ئه و ستاندارد و به ره مه مانه ي كه سه رچا وه كانى وزه به خا وپنى به كار ده بن .

له نه وه ده كانى سه ده ي رابردو وه وه بابته تى به ره و گيرى له ته وا وى نا وه نده كانى دنيا به وردى كارى له سه ر ده كرا تا گه يشتبه سالى 2006 كه له بوارى بنيادنان و بيناسازيدا ئه م بواره پيشه نكي وه رگرت ، وا ي ليها ت كه دي زيانى شار و بينا نوپه كان به ره و گيرى هاتن و له هه نديك ستانداردى جيهانى و ولاتان كرا به مه رج .

به لام پيوستى به ليكو ئينه وه و زانيارى زياتر بو ، به مه به ستي گه رانه وه بو بنه ما زانستبه كان و رپگري كردن له قور عكار به كانى كؤمپانيا بازر گانيه كان و خراب به كار بردنى لايه نه ئابوورىه كانى و گؤرپنى بۆ كارپكى ته وا و زانستى و مرؤفايه تى و ژينگه يى ، ئه و جا به رپكخستنى هه مو و ئه وانه ي باسكرا ن بكرپت به كارى وه به ره ينان .

بنيادنانى به ره و گير چيه ؟

هه ره و ك له پيناسه كه ي سه ره تا وه ده رده كه وپت ئه م بابته ته زۆر نوپه ته نانه ت له شيوازه كانى پلاننان و دي زايين و بنيادنانيشدا زۆر ناسرا و نيه ، ته نانه ت زۆرپىك له زانيار به كان له شيوه ي خسته و داتاي ژماره يى تپه رپان نه ده كرد له سه ره تا دا .

ته نانه ت (ديانا فيشه ر و بپرنارد هو ك) له كتيبى «بينا به ره و گيره پؤلايينه كان» دا ده لين كه له سه ره تا دا به ره و گيرى ته نها بۆ دارستانه كان به كار ده هات كه له و كاته دا داره كان ده بردان و دواتر خو يان سه وز ده بو ونه وه وه بۆ دار برپنى زياتر ئه م بابته ته بلا و كرا بو وه .

دواتر زياتر بابته ته كه ناسرا له بارى كو مه لايه تبه وه ، دواتر له راپور تى كو نفرانسى (بروتلاند) كه نه ته وه يه كگرتو وه كان رپكخه رى بوون گه شه ي به ره و گير پيناسه كرا به وه ي كه برپتبه له پاراستنى پيوستبه كانى داها توو بى ئه وه ي كار يگه رى خراب بكاته سه ر نه وه كانى داها توو له به ده سته ينانى ئه و پيوستبه نا نه دا .

- له كو بو ونه وه ي سالى 1992 له رپو دى جانيرؤ كه تايه ت



له وه به رهینانی بیناسازی خه رجکراوه ، له هه مانکاتدا که ره سته ی بیناسازی بری **۸,۸٪** ی ته وای به ره می ناو خۆیی ئه وروپا بووه .

له ووی کۆمه لایه تیه وه **۲۹٪** ی ده ستی کاری پشه سازی یه کیه تی ئه وروپا هه ره له م که ره ته دا بووه ، جگه له وه ی **۶,۴٪** ی ته وای کارمه ندی شاره زای یه کیه تی ئه وروپا که ره ته دا بووه .

له ووی ژینگه یی **۳۴,۲٪** ی ته وای پاشماوه ی ئه وروپا له که رتی بیناسازی و بنیادناندا بووه به بری **۸۵۱,۶ ملیۆن تۆن** ، وه به رپرسی به هه واداچوونی **۱۱,۷٪** ی گازه گه رمی قه تیس که ره کانی هه وابوووه ، وه به کاربه ری ماده ده خاوه کانی سروشت بووه به بری **۴۷٪** ی ماده ده خاوه کان . ئه مه جگه له وه ی کاریگه ری مرۆیی و کۆمه لایه تی و ئابووری و ژینگه یی تری هه یه کاتیک شوینی نیشه جی بۆ ملیۆنان که س دا بین ده کات یا خود ریگای گواسته وه و شوینی کار و بازار کردن دا بین ده کات ، کاریگه ری راسته وخۆ و ناراسته وخۆ ده کاته سه ر مرۆف .

- که واته چیمان له پشه ؟

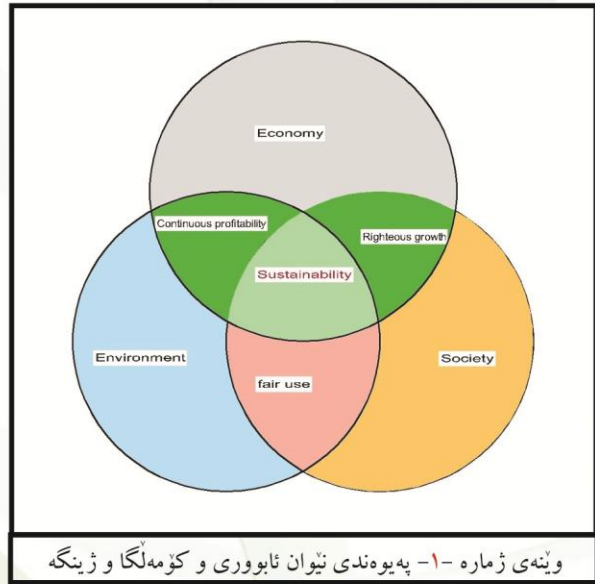
له ماوه ی **۶۰** سالی رابوردوو دانیشه تانی زه وی دووهینده زیادی کردوو به پیی داتا کانی ریگخراوی نه ته وه یه کگرتوووه کان ، وه به پیی داتا کانی ریگخراوی ته ندروستی جیهانی مرۆفی هاوچه رخ نزیکه ی **۹۰٪** ی کاته کانی له ناو بینا و باله خانه کاندایه سه ره ده بات چ بینای نیشه جی یان بازار کردن و کات به سه بردن یان شوینی کار بن یان ویستگه ی میترۆ و فرۆکه خانه و... هتد بن .

وه به پیی ئه م داتا و گه شه سەندنانه ی مرۆفایه تی کاریگه ری له سه ر **۷۰٪** ی رووبه ری زه وی په ییدا ده کات تا وه کو سالی **۲۰۳۲** ، وه گه شه ی ئابووری له هه ر جگه یه ک به ته وای پابه ندی گه شه ی ئابووری جیهانی ده ییت ، وه گه شه ی بواری بیناسازی و بنیادنان پابه ندی ته وای هه یه به ئابووریه وه .

ئه گه ره به رپرسیارانه ئه نجام نه دریت ئه و ده ییته مه ترسیه کی گه وره بۆ سه ره چاوه ی سروشتی و گه شه ی ئابووریش دروستده کات .

- « چارلس کلارک » له یه که م کۆرپه ندی تایبه ت به به ره وگیری له سالی **۱۹۹۴** زۆر به توندی به رگری له دامه زرانندی سیسته می به ره وگیری له بنیادنان کردو بنه ما

بوو به ژینگه و به ره وگیری گه شته ئه و ده ره نجامه ی که به ره وگیری ، له یه کتر برینی سی بوار دروست ده ییت ئه وانیش (ژینگه - کۆمه لایه تی - ئابووری) . وه پێویسته که هاوسه نگی هه رسیکیان پارێزریت له کاتی ریگخسته نی مۆدیله کاندایه .



هه ره له م وینه یی سه ره وه ده رده که ویت که په یوه ندی کۆمه لگا و ژینگه و ئابووری پێچه وانه ن ، چۆن ؟ کاتیک کۆمه لگا و ژماره ی دانیشه تان له زیاد بوون دایه ریژه ی پێسوونی ژینگه و به کار بردنی سه ره چاوه کانی سروشت له زیاد بووندا یه ، له هه مانکاتدا تیچووی ئابووری و زۆری به ره مهینانی پشه سازی و کشتو کالی له زیانی ژینگه ته وای ده ییت چونکه به رده وای به هۆی گه شه ی بیناسازی و ئابووری دارستان و پیکهاته سروشتی و ژینگه ییه کان که م تر ده کات .

لیره وه به ره وگیری له سه ره جهم بواره کاندایه ییت کاری خۆی بکات به دۆزینه وه ی هاوسه نگی له نیوان ئه و سی پیکهاته ئالۆزه ی ژیان که مرۆف بی هه ره یه کیکیان ناتوانیت به رده وای بییت .

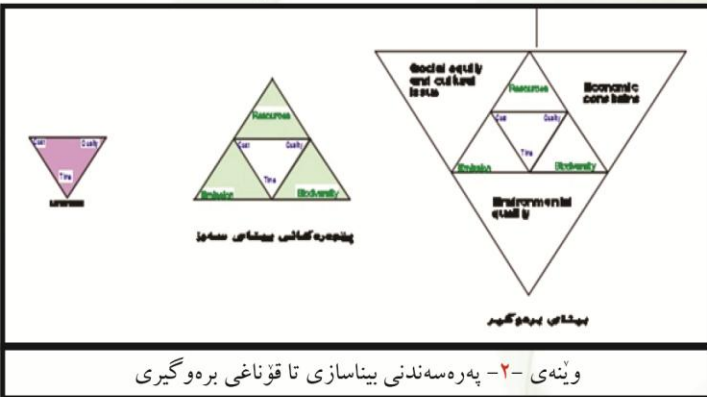
- کاریگه ری که رتی بیناسازی :

کاریگه ری که رتی بیناسازی له سه ره هاوسه نگی ژینگه یی و ئابووری و کۆمه لایه تی تا ماوه یه کی زۆریش به لاوه کی سه یرده کرا ، به لایم با بێن ورد تر له بیناسازی بروانین بزاین کاریگه ری له سه ره لایه نه کانی ژیان چۆنه ؟

له سالی **۲۰۱۳** له یه کیه تی ئه وروپا بری **۱۱۶۲** ملیار یۆرۆ

گؤڤرانكار به نوييه كان	كس و دامه زراوه كان
<ul style="list-style-type: none"> • جى به جى كردنى چالاكى و كاره كانيان له چوار چيوه بره و گيرى دا بيت . 	به كار بهر
<ul style="list-style-type: none"> • كار كردن له سهر بنه ماى ته واو به ژينگه پى كردنى ديزاين . • به كار هينانى بيردؤزى سورى ژيانى بينا كه له ديزاين كردندا . 	ديزاينهر
<ul style="list-style-type: none"> • زياد كردنى نه و كه رسته نى كار يگه رى ژينگه پى خراپى كه متهر . • په ره پيدانى دووباره دروست كردنه وى مه واد و كه رسته كان هه تاوه كو بكرت . • په ره پيدانى تواناى به كار بردنى مه واده كان تا نه و په رى چوستى و كه متهر زيانى ژينگه پى . 	كه رتى پيشه سازى مه واد و كه رسته پيشازى
<ul style="list-style-type: none"> • به كار هينانى پرؤسه ي كار كردنى ژينگه پى . • به كار هينانى هؤ شيارى ژينگه پى وه ك سه رچاوه كى كير كى كار كردن . • هه ليزاردنى كار مهنء و هاو كاره كانيان به پى نه زمونى ژينگه پى ان و شاره زابى له بوارى بره و گيرى . 	به لينءر و ستافى نؤزه نكردنه ووه

نه مانه ي سه ره وه كور ته يه ك بوون دهر باره ي گؤڤرانى نه ر كى ههر كه س و ناو نءى كى نه نءاز يارى يان به لينءه رايه تى و ياسا يى ، له سيسته مى بره و گير دا وه به كور تى شيوازى په ره سه نءى سيسته مه كه به م جور ه يه .



2-2- پر سياره گرنگه كان دهر باره ي بره و گيرى :

2-2-1- نايانيمه ده توانين تيچووى پرؤزه بره و گيره كان له نه ستؤ بگرين؟

نه گهر له قوناعى پلان دانان و ديزاينءا به باشى كار

سه ره كيه كانى دانا كه له كؤنفرانسه كه دا په سه نء كرا و نه مانه ش بنه ماكان بوون .

1- به كار بردنى سه ره چاوه سر و شته كان به باشترين ناست بو له ده سته چوونى سه ره چاوه ي مادده خاوه كان وه ك (وزه ، ناو ، هه وا ، خاك) .

2- پاراستنى سيسته مى ژينگه پى له پاشماوه كان چى گازى - ره ق - يان گير اووه بن ، له مه ش گرنگتر زانينى چؤ نيته تى به كار بردنى رووبه رى زه و يه .

3- دووباره دروست كردنه وى مادده كان دواى به كار بردن يان وا ته گؤڤر ينى پيشه ساز يه كان بو جورى خو نو يگه ره وه .

4- لاء بردنى مادده مه ترسى داره كان له به ره هه مه ينانى كه رسته ي بينا سازى .

5- كه مكر دنه وى تيچووى بينا سازى له يه ك سورى ته واوى ژيانى بو نياده كه .

6- په ره پيدانى بارودؤخى ته نءروس تى و سه لامه تى و خو شگوزهرانى دانيش تان و كرى كارو كار مهنءانى كار ه كه و مافى هاوس ييه تى .

به شى دووه م

په ره سه نءى بينا دانانى بره و گير

(Evolution of Sustainable Construction)

2-1- بينا دانانى بره و گير رووبه روى چه نءان ناله نكارى بووه ته وه له سه ره تاي دروست بوونيه وه تاوه كو نه مرؤ وه به رده و اميش له پرؤسه ي بينا دانانه كه يدا ناله نكارى وه رءو زانستى هه يه چونكه پرؤسه كه نو ييه و به رده و امه له په ره سه نءى خيرا .

خشته ي ژماره (1) په يوه نءى نيوان گؤڤرانكارى و په ره سه نءنه كانى چالاكى ههر كه س و دامه زراوه يه ك روونءه كاته وه :

گؤڤرانكار به نوييه كان	كس و دامه زراوه كان
<ul style="list-style-type: none"> • پالېشتى دارا يى . • ريكخستن و به ستانءارد كردن . • ديارى كردنى پيوه ره كانى چاود پرى به كار بردن . • ليكؤلنه وه له باشتر كردنى رپوشو ينه كانى بينا دانان به م سيسته مه . 	ده زگاي ده و له ت
<ul style="list-style-type: none"> • ديارى كردنى كه س و كه رسته ي گونجاو بو به ديه ينانى هه ماهه نكى ژينگه پى و نابوورى و كؤمه لايه تى . 	خاوه ن پرؤزه ، وه به ره ين

گۆردرا بۆ کۆمه له کاراکتهریک که جگه له که مکردنه وهی تیچووی ئابووری بریتین له کاراکتهری گونجاوی تهندروستی و ژینگه یی و که متر به کاربردنی وزه به ته وای سوری ژیانی بینا که یان پرۆزه که که ته وای پرۆسه کانی بنیادنان و به ره مهینانی که رهسته کان و روخاندن و دووباره دروستکردنه وه (ریسایکلین) ده گریته وه .

۲- چۆنیه تی به کارهینانی ماده کان و سه رچاوه کانی سروشت :

به کاربردنی سه رچاوه کانی سروشت به وریایی و ره چاوه کردنی گیرانه وهی ماده کان بۆ سروشت له پرۆسه ی نوژه نکردنه وه و روخاندن به شیوه یه کی تهندروست ، پرۆسه یه کی ته وای گرنگه چونکه سه رفکردن و به فیروادنی سه رچاوه کانی سروشت که ماده کاته وه و پاشماوه ی زیانه بخش که چاره کردنی قورسه که ماده کات و هاوسهنگی ژینگه یی راده گریت و تواناو وزه ی زویش له چاره کردنی گازو ماده ده ژهراویه کان که ماده کات .

۲-۳-۲- ئامانجه کۆمه لایه تیه کان :

له که رتی بیناسازی و بنیادنان دا ئامانجه کۆمه لایه تیه کانی چهنده لایه نییک ده گریته وه ، به پئی ستانداردی (EN15643) وه ک :

۱- چۆنیه تی پئی راگه یشتن .

۲- هاو گونجاوی له گهل مروفت .

۳- تهندروست و خاوین له رووی ژینگه وه .

۴- کاریگه ری له سه ر ده ور و بهر .

۵- ئەمنی بوون .

له کاتی که هه ری به که له مانه روونکردنه وهی خۆی هه یه ، بۆ نمونه چۆنیه تی پیراگه یشتن بریتیه له به کارهینانی رووبه ری بینا که به ئاسانی وه ک به ده ستگه یشتنی خزمه تگوزاری سه حیات و ها توو چۆ کردنی هه موو ته مه نه جیاوازه کان به بینا که دا به سه لامه تی .

توانای خۆ گونجاندن توانای بینا که یه له رووی گونجاوی له گۆرینی به شیکی یاخود به شه کانی بۆ به کارهینانیکی دیاریکراو ، ئەوهی شانه شنانی ئەم باسه یه سه قامگیری و به هیزی هه یکه لی بینا که یه له رووی به کارهینانی مرویی یاخود کاره ساتی سروشتی ، ئەوهی جیگای سه رنجه له ته وای کۆده کانی بیناسازی باسی بهر گری بینا و

له سه ر بنه ما کانی بهر و گیری کرایت ، ئەوا به ئاسانی ده کرایت تیچووی لایه لا که مبرکریته وه له سه ر پرۆزه کانی بهر و گیری .

هه رچه نده رهنگه و ابزانریت که تیچووی بهر و گیری زیاده بن یاخود زویرین ، به لام پیویسته هوشیاری زانستی و ورد بدریته کۆمه لگا ده رباره ی ئەو سه ووده دوورمه و دایانه ی که بهر و گیری هه یه تی که تیچووی چهندان لایه نی تهندروستی و خۆشگوزهرانی و خراپبوونی ئاو وه و او گه رمی و ساردی و هتد ، کۆنترۆل ده کات که به رامبه ر به و تیچوونه ی سه ره تا چهندان قات قه ره بوو بێت .

۲-۲-۲- چۆن ده توانین بهر و گیری بۆ سیسته می بیناسازی و بنیادنان به ده سه تبه یین ؟

بۆ به دیهینانی بهر و گیری پیویستمان به کار کردنه له سه ر هاوسهنگی سی بنه ما که ی ژیان (کۆمه لگا - ژینگه - ئابووری) ، وه ده بییت بزاینن که هاو کیشیه کی یه کلا که ره وهی نیوده وه له تی نیه بۆ بهر و گیری به لکو به گشتی ده گه ریته وه بۆ شیوازی دیزاین و دارشتنی بنه ما کان وه ده بییت بزانی که شاریک یان پرۆزه یه ک بهر و گیر ناکریت ئە گه ره له پرۆسه ی پلانسه وه بۆ ئەوه دانه مه زراییت .

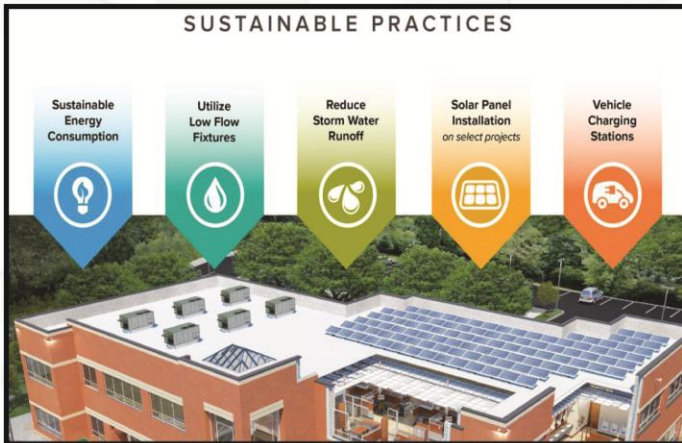
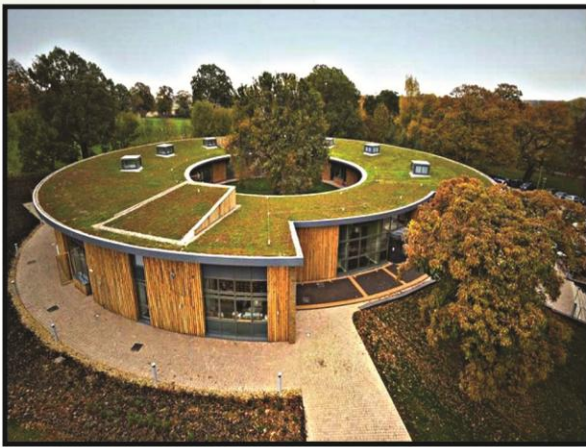
۲-۳-۱- ئامانجه کانی بهر و گیری :

لیسه دا پیویسته بزاینن که ئە گه ر کۆمه له ئامانجیک له سیسته می بیناسازی دا نه بییت به بهر و گیر دانانریت ، بنه ما کانی بریتین له :

۲-۳-۱-۱- ئامانجی ژینگه یی

۱- که مکردنه وهی به کاربردنی وزه : دروستکردنی بینا کان به و جۆره ی که بهر گه گرتنی ته وای هه بییت بۆ شی و گه رمی له سالانی ۱۹۷۰ به دوا وه له ئە وروپا به تایه تی زویر گه شه ی کرد و کرا به ستاندارد و سیسته م ، هه ر لیسه وه زانیاریه کان ده رباره ی ئە ندادن یاری و فیزیای پاراستنی وزه و بیناسازی گه شه ی کرد ، به به کارهینانی ئە و بنه مایانه توانای که مکردنه وهی به کاربردنی وزه له بیناسازی دا به بری ۶۰٪ به راورد به بیناسازی باو .

ته نانه ت کار گه یشته ئە وهی بری وزه ی به کار براو له دروستکردنی که رهسته ی بیناسازی شه کات که م بکات ، وه هه ر له م خاله وه پیوه ری دیزاین و بنیادنانی سه ر که وتوو



خوړاگره که ی ده کریت به لام راده ی خوگونجانندن و نهرمی له گوړین نا .

- توانای نوژه نکر دنه وه و فزه زای گونجاو یه کیکی تره له مهرجه کانی بره وگیری له باره ی کو مه لایه تیه وه چونکه وابه سته یی به رووبه ری ناوه کی بیناکه و ریککه وتنی له گه ل وه زیغه کانی بیناکه و زیان نه گه یانندن به دورو بهر له کاتی نوژه نکر دنه وه و سوود وه رگرتن له رووبه ری بیناکه یه کیکی تره له گرنگیه کو مه لایه تیه کانی نه م بابه ته .
- ته ندروستی و گونجاوی له گه ل ژیانی مرؤف که خو ی بریتیه له دابری دهنگی و گهرمی و شی و ههوا گوړکی .
- نه منیه تی بیناسازی مه به ست پیی توانستی بهر گه گرتنی بیناکه یه له رووی بارانی به هیژ و به فر و سه رماو گهرمای زوړ و زه مین له رزه و کاره ساتی سروشتی و ته قینه وه و ناگر که و تنه وه و ... هتلا . که ده بیټ له و کاتاندا په ناگه ی نارام بیټ .

۲-۳-۳- نامانجه نابوریه کان :

نابوری له بابه تی بره وگیری به شیوه یه کی سه ره کی ته و او کاریه کی سه را پاکیره ، چونکه پیویسته که نامانجه کو مه لایه تی و ژینگه یه کان به که مترین تیچو و به دی به یئزیت له ساتی دیزاینکردن و دروستکردنه وه تاوه کو بهر هه مه یئانه وه ی ماده کان و نوژه نکر دنه وه ی .

سه رچاوه کان / Resources :

- 1- Green Building Guidelines : "Meeting the Demand for Low-Energy, Resource-Efficient Homes "(National association of remodeling industry)
- 2- Elements of Architectural Design "Ernest Borden"
- 3- Sustainable Steel Buildings "A Practical Guide for Structures and Envelopes" Bernhard Hauke, Markus Kuhnhenne, Mark Lawson, Milan Veljkovic, In collaboration with Raban Siebers"
- 4- Sustainable Construction Processes (A Resource Text) "Steve Goodhew"
- 5- CONCRETE FOR SUSTAINABLE CONSTRUCTION "Dr R Sri Ravindrarajah"
- 6- internet sites and social media of (ASCE, ACI, B. S, DIN....etc.)

زانكۆي جيهاني ئه هلى



پروفيسور ياريددهر دكتور

نوميد ره فتيق فتاح

سه روکي زانکۆي جيهاني ئه هلى

ناماده کردني
گۆقارن نه نندازياران

ههروهها موله تي وهزاره تي خويندني بالاي حكومه تي
فيدرالي عيراقيشي ههيه .

له سالي (2011) تا سالي (2014) زانكۆي جيهان -
سليمانى به شيويه كي كاتي بينايه كي به كريگرت و
دهستيكرد به خزمه تكردني خويندكاران . ههروهها له
سالي (2011) دا دهستكرا به بنياتناني كه مپي زانكۆي
جيهان - سليمانى له گه ره كي ولوبه / نزيك پرۆزه ي
نيشته جيپونى لوبنان سیتی ، له سالي (2014) بنياتناني
به شيكي زۆري پرۆزه كه تهواكراو پرۆسه ي خويندن بو
يه كه معجار له نيو كه مپي نويدا دهستي پيكرد . شايه ني باسه
، تا ئيستاش كار كردن له بنياتناني كه مپي زانكۆي جيهان -
سليمانى به رده وامه و له فراوانكر دندايه .

ئهندازياران / ئهم زانكۆيه كه رتي تايبه ته يان حكوميه و
خواهونه كاني كين ؟

وهلام : زانكۆي جيهان - سليمانى زانكۆيه كي تايبه ته وه له لايه ن
گروپي كۆمپانيا كاني جيهانه وه خواهه نداريتي ده كريت .

ئهندازياران / سه ره تا بيرو كه ي دامه زراندي ئهم زانكۆيه
له كويوه سه ريه ه لداوه ؟

وهلام : بيرو كه ي دامه زراندي زانكۆي جيهان - سليمانى
دواي ئه وه هات كه سه ره تا زانكۆي جيهان له شاري
هه ولير له سالي 2007 دا كرايه وه ، له پيناوي خزمه تكردني
زياتري كوردستان له بواري زانستي و خويندني بالا و به
هه ماهه نكي له گه ل وهزاره تي خويندني بالا و توپژينه وه ي
زانستي حكومه تي هه ري مي كوردستان له سالي 2011
برياردرا له شاري سليمانى زانكۆي جيهان به پالپشتي
حكومه تي هه ري مي كوردستان بكرپته وه .

ئهندازياران / له چ به روايكدا دامه زراوه ؟ ته واو كردني
ماوه ي چند سالي خايانده و ؟

وهلام : زانكۆي جيهان - سليمانى له ريكه وتي
(2011/5/12) دا موله تي وه رگرتوه له لايه ن وهزاره تي
خويندني بالا و توپژينه وه ي زانستي حكومه تي هه ري مي
كوردستان كه وه ك زانكۆيه كي تايبه ت خزمه ت بكات .

نرخه كری خۆیندن له زانكۆ كه مان له نیوان (500000) پینچ ملیون دینار بو (2318000) دوو ملیون و سی سهد و ههژده ههزار دیناره به گویرهی به شه زانستیه جیاوازه كان، سه ره رای ئه وهی كه سالانه داشكاندن به پرژیهی (15%) ده كریت به گویرهی رینماییه كانی وه زاره تی خۆیندنی بالاو توژی نه وهی زانستی حكومه تی هه ری می كوردستان .

ئه نداز یاران / ئاستی زانكۆ كه له سه ر ئاستی هه ری م و عیراق و ناوچه كه چۆنه و له چ ریزه بندییه كدایه ؟

وه لام : ئاستی زانكۆی جیهان - سلیمانی به پپی دواین ریزه بندی كه له لایه ن وه زاره تی خۆیندنی بالاو توژی نه وهی زانستی حكومه تی هه ری می كوردستان وه سه ره پر شتی كرا له ئاستی زانكۆ یه كه مه كانی گرووپی (C) دایه . ههروه ها زانكۆ له هه ولی به رده وامدایه بو به ده سه ته یانی بروانامه ی دانپیدانانی نیوده وه له تی له لایه ن ریکخراو و دامه زراوه جیهانییه كان بو سه ره جم به شه زانستیه كان و یه كه كار گیریه كانی زانكۆ، ئه نجامدانی توژی نه وهی ئاسته برزی جیهانی ، بنیاتنانی ژیرخانی ئه لیکترۆنی ، ئالوگۆری ستاف و وه رگرتنی پالپشتی له ریکخراوه جیهانییه كان به مه به سستی به رز كرده وهی ئاستی زانكۆ و باشر كردنی كوالیتی .



ئه نداز یاران / تا چ ئاستیک گرنگیستان داوه به رۆلی خۆیند کاران وه ك چه قی پرۆسه ی به روه رده و فیر کردن؟ وه لام : له زانكۆی جیهان ، خۆیند کار له چه قی پرۆسه ی خۆیندندایه و هه ولدراوه كه ژینگه یه كسی له بار بو خۆیندن و توژی نه وه به گویره ی ستاندار ی نوی و جیهانی دا یینكریت به م رینگایانه ی لای خواره وه :

- گرنگی دان به بابه تی پراكتیکی و راهینانی خۆیند کاران



ئه نداز یاران / وه ك پرۆژه یه كی كه رتی تایه ت كه مه به ست لیی قازانكردنه ، ئایا ئه مه به مانای ئه وه دیت كه ئاستی زانستی زانكۆ كه و خۆیند کاران گرنگی پینه دهن ؟ وه لام : ئامانجی زانكۆی جیهان - سلیمانی بریتیه له پیگه یاندنی نه وه یه كی زانستخواز و ئه كادیمی كه له ئاینده دا خزمه تی كۆمه لگه و نیشتمان بكات، له م پیناوه دا خۆیند کاران و ئاستی زانستی له زانكۆ دا له پیشینه ی گرنگی دانیتی .



ئه نداز یاران / بودجه ی سالانه ی زانكۆ كه چهنده ؟ زانكۆی جیهان - سلیمانی زانكۆیه كی تایه ته و سه رچاوه ی داراییه كهی ته نها ئه و داها ته یه كه سالانه وه ك كری خۆیندن كه به پینچ قیست له خۆیند کارانی زانكۆ وه رده گیریت ، ههروه ها خاوه نی پرۆژه كه ش سالانه هاو كاری دارایی پرۆژه كه ده كات به مه به سستی پیشستن و په ره پیدانی زیاتری زانكۆ .

ئه نداز یاران / ژماره ی خۆیند کاران چهنده ؟ و بری پاره ی سالانه ی خۆیندن چهنده ؟

وه لام : زانكۆی جیهان - سلیمانی له سالی خۆیندنی (2021-2022) دا (1700) ههزار و حهوت سهد خۆیند كاری هه یه .

ساليڪدا به لاپه نسي كه مه وه به پيچه وانه وه گريه ستي ماموستا كه هه لده وه شينريته وه .

نه نندازياران / گرنكي نه م زانكويه چيه بو ئيسا و نائنده ي شاري سليماني ؟

وه لام : زانكو سه كويه كي زانستي و ناوه نديكي مه عرفيه و سالانه چندين كونفرانس و سيمينار و وركشوپ و تويزينه وه ي زانستي گرنكي نه نجام ده دات كه خزمه تيكي گه وه به شاري سليماني ده گه يه يت ، هه روه ها به هوي هه بووني چندين كادير و سه رچاوه ي مرويي به توانا و پسپور له زانكوي جيهان - سليماني ، زانكو خوشبه ختانه توانويه تي به به رده وامي خزمه تي شاره كه بكات له ريگه ي كردنه وه ي خول و سيمينار بو كاديري چندين داموده ز گاي سنوره كه بكات وه به مه به ستي به ره و پيشبردني توانا مرويه كانيان و باشر كردني كواليتي كار .

هه روه ها زانكوي جيهان - سليماني توانويه تي هه ماهه نكي و پارت ته رشپ له گه ل چندين زانكوي نيوده وه تي دروست بكات كه گرنكترينيان زانكوي **Old Dominion University** له ويلايه ته يه كگر توهه كاني نه مريكا ، له م ريگه يه شه وه سكو له رشپي خو پندني بالاي بو چنه ندي فير خوازيكي شاري سليماني وه رگر توهه .



نه نندازياران / زانكو كه له چنه ندي به ش پيكهاتوه و چي له خوي ده گريت ؟

وه لام : - زانكوي جيهان - سليماني ، (۱۴ به شي زانستي) هه يه و له ئيسا دا پرؤپوزه لي پيشكهش به وه زاره تي خو پندني بالا و تويزينه وه ي زانستي كردوه به مه به ستي كردنه وه ي ۴ به شي زانستي ديكه .

به نامنجي نه وه ي كه خو پند كار به ته ووي ناماده بكرت بو بازاري كار ، له م پينا وه شدا زانكو هه ماهه نكي و په يوه ندي به رفاواني له گه ل چندين داموده ز گاي گشتي و تايه ت و كو مپانيا دروست كر دوه .

- گرنگيدان به ري كخستني گه شت و سه رداني مه يداني بو خو پند كاران به ره و ژينگه ي كار و پرؤزه كان .
- دروست كردني ژينگه ي كيبر كيي زانستي .
- دروست كردني زمينه ي كاري خو به خشي و هه ماهه نكي له گه ل چندين ري كخراوي نيوده وه تي و ناوخويي .
- دروست كردني داد گاي گريمانه يي بو خو پند كاراني به شي ياسا ، هه روه ها له ئيسا دا كار ده كر ت بو دروست كردني بانكيكي گريمانه يي بو خو پند كاراني كو ليژني كار گيري و دارايي .
- دروست كردني سه نته ريكي تويزينه وه ي زانستي له نيو زانكو دا .
- گرنگيدان به سه نته ري رو شنييري زانكو كه له خزمه تي خو پند كاراندا يه و كراوه به سه كويه كي زور گرنكي بو به ره پيداني ناست و ليها توويي خو پند كاران .



نه نندازياران / تويزينه وه زانستيه كان له م زانكويه دا چون گرنكي پيدراوه ؟

وه لام : زانكو خاوه ني سه نته ريكي تويزينه وه ي زانستيه ، هه روه ها خاوه ني گوفاريكي زانستيه به ناوي گوفاري زانستي زانكوي جيهان - سليماني به مه به ستي خزمه ت كر دني كو مه لگه و نيشتمان له ريگه ي پيشكهش كردني تويزينه وه ي زانستي و بلاو كردنه وه ي تويزينه وه ناست به رزه كاريگه ره كان و تويزينه وه ي نيوده وه تي و ناوخويي ، له م پينا وه شدا سه رجه م ماموستاياني هه ميشه يي زانكومان باه ندي كراون به نه نجامداني ۲ تويزينه وه ي زانستي له

١٢ به شی ئه نده از یاری ته لارسازی

قسم الهندسة المعمارية

Architectural Engineering Department

١٣ به شی زمانى ئینگلیزى - قسم اللغة الأنكليزية

English Language Department

١٤ به شی پهروه دهى گشتى - قسم التربية العامة

Department of General Education

ئه نده از یاران / ئه و نامیڕ و كه لوه پهلانه ی كه له بیناكانى زانكو كه دا به كارهاتون مهرجى كوالیتی باشیان تیا دایه و

به ستانداردى جیهانى به كارهیئراون ؟

وه لأم : سه رجه م ئه و نامیڕ و كه لوه پهلانه ی كه داینكراون بو تاقیگه كانى به شه زانستیه كانى زانكو به گویره ی ستانداردى به رزی جیهانى و به پى مهرج و داواكاریه كانى وه زاره تی خویندننى بالا و توژیینه وه ی زانستى ، سالانه لیژنه ی تابه ت له وه زاره تی خویندننى بالا و توژیینه وه ی زانستى عیراق و حكومه تی ههریمی كوردستان سه ردانى زانكومان ده كهن و له نزیكه وه هه لسه نگاندن ده كهن بو سه رجه م نامیڕ و كه لوه په له كان . ههروه ها زانكو به به رده وامى چىكى سه رجه م نامیڕ و كه لوه په له كان ده كات له ریگای لیژنه یه كى تابه ته وه .



ئه نده از یاران / مهرجى سه لامه تی وه ك مهرجىكى

ئه نده از یاری زۆر گرنگه بو پرۆژه یه كى ئاوها ، ئایا

كارى پيوستتان كردوه له و باره یه وه و ره چاوى مهرجى

سه لامه تیتان پیره و كردوه ؟

وه لأم : زانكو خاوه نى (یه كه یه كى ئه نده از یاری،

به ریوه به رایه تی ته ندروستى و سه لامه تی و ژینگه) ی تابه ته

كه وه كو دوو به ریوه به رایه تی جیه جیكار كارده كهن

له پیناوى فه راهه مكردننى ژینگه یه كى ته ندروست و



ناوى به شه زانستیه كانى زانكوى جیهان - سلیمانى

• ناوى به شی زانستى

١ به شی زانستى سر كردن - قسم التخدير

Anesthesia Department

٢ به شی مايكروبايولوجى پزىشكى

قسم الأحياء المجهرية الطبية

Department of Medical Microbiology

٣ به شی شىكاریه تاقیگه یه پزىشكیه كان

قسم التحليلات الطبية المختبرية

Department of Medical Laboratory Analysis

٤ به شی وه رگیړان - قسم الترجمة الانجليزية

Department of Translation (English-Kurdish / Kurdish-English)

٥ به شی سیسته مه كانى زانیاریه كارگیړیه كان

قسم نظم المعلومات الادارية

Department of Management Information Systems

٦ به شی ژمیړیاری - قسم المحاسبه

Accounting Department

٧ به شی كارگیړى كار - قسم إدارة الأعمال

Business Administration Department

٨ به شی ژمیړیاری به ته كنه لوجیای زانیاری

قسم المحاسبة بتكنولوجيا المعلومات

Accounting by IT Department

٩ به شی كارگیړى و دارایی بانک

قسم الإدارة المالية و المصرفية

Department of Finance and Banking Management

١٠ به شی یاسا - قسم القانون - Law Department

١١ به شی زانستى كو مپوته ر - قسم علوم الحاسوب

Computer Science Department

وهلام: زانكوى جيهان - سلیماني دامه زراوه يه كى زانستيه سهر به وهزاره تى خویندنی بالا و توپژینه وهى زانستی حكومه تى ههریمی كوردستانه، له ژیر چه تری یاسا و رینماییه كانی حكومه تى ههریمی كوردستانه وه كاره كانی نه نجامده دات و به پپی یاسای ژماره (۲) ی سالی (۲۰۱۳) ی زانكۆ تایه ته كان كاره كات، له كاتی هه بوونی ههر كیشه و گرفتیک ئه وا به پپی یاسا و رینماییه كان له گهل وهزاره تى خویندنی بالا و توپژینه وهى زانستیدا چاره سهر ده كریت .

نه نذاز ياران / بهرنامه و پلانی ناینده تان چیه بو زیاتر گه شه پیدانی زانكۆ كه و بهز كرده وهی ناستی زانستی ؟ وهلام: بهرنامه و پلانی ناینده ی زانكۆی جيهان - سلیماني بریتیه له :

- فراوانکردنی به شه زانستیه كانی زانكۆ .
- گرنگیدان به تاقیگه ی پزیشکی .
- كرده وهی به شی ناوخیی (كچان و كوران) .
- گرنگیدان به توپژینه وهی زانستی .
- دهسته بهر كرده ی ماموستای ناسته رزی بیانی .
- كار كردن له سهر كرده وهی راهینانی نیوده وه تى .
- وهر گرتنی بروانامه ی دانپیدانانی نیوده وه تى بو سهر جه م به شه زانستیه كان و یه كه كار گیریه كانی زانكۆ .

*نه نذاز ياران / دوا وته تان.. /

وهلام: زانكۆی جيهان - سلیماني سوپاس و پپزانیی تایه تى هه یه بو گؤقاری نه نذاز ياران له پای ئه و خزمه ته گه وره یه ی كه له بواری نه نذاز ياریدا پيشكه شى ده كه ن. هیوادارین به رده وام له كاروانی زانست و خزمه تدا پيشه نگیب .



سه لامهت له نیو زانكۆدا، ههروه ها وهزاره تى خویندنی بالا و توپژینه وهی زانستی له ریگه ی لیژنه یه كى تایه ته وه سهر په رشتی و چاودیری ژینگه و سه لامه تى كار كردن له زانكۆ كان ده كات، سالانه رینماییه نو ی بلاوده كاته وه، بو ئه م مه به سته ش زانكۆی جيهان - سلیماني هه رده م پایه نده به سهر جه م رینماییه كانه وه .



نه نذاز ياران / كاری دیزاین و جیه جیكردن و سهر په رشتی كرده ی زانكۆ كه له كاتی خویدا له لایه ن نه نذاز يارانی كورده وه بوه یان به هاوبه شى له گهل كۆمپانیای بیانی و نه نذاز يارانی تر دا بوه ؟

وهلام: زانكۆی جيهان - سلیماني له لایه ن تیمی نه نذاز ياران و سه نته رى راویژ كاری زانكۆ كانی جيهان له گهل كۆمپانیای (پای إنشاءت) كه كۆمپانیایه كى تور كیه كاری دیزاین و جیه جیكردن و سهر په رشتی كرده ی بیاتانی بو كراوه .



نه نذاز ياران / ئه و كیشه و گرفتانه چین كه له گهل دامه زراوه كان و وهزاره تى خویندنی بالای حكومه تى ههریمی كوردستاندا دپته به رده متان ؟

بۆ زاهاوی مېشکی



نهم گۆشهیه تایبه ته به هندی کاری سهیروسه مه ره و سه رسورهینه ر و داهینه راته که جۆریک له جۆره گانی دیقه ت و پیوانه سازی و بیهر کردنه وهی تیا دایه که نزیکه له کاری نه نداز یاریه وه. هه ربویه پیمان باش بوو که نهم گۆشهیه دروستیکه یین بۆ نه وهی هندی دوور بگه وینه وه له فویندنه وهی بابه ته نه ندازه ییه کان و که مکیکش مېشکمان هیور بیته وه . به هیوای لیرا زیبون سهو دگه یاندنی .

هه ر لېزه شه وه داواکارین له نه نداز یاران ئازیز که له جۆره بابه ته مان بۆ بنیزن بۆ بلاو کردنه وه. له گه ل ریزماندا.....

**ئاماده کردنی
گۆفاری نه ساریاران**



أضخم ۱۰ مشاريع هندسية في العالم

يقضون معظم وقتهم في الفضاء، تصل مساحة المشروع إلى ٤٣ ألف متر مكعب، وسيكون بمقدور ٩٠٪ من سكان الأرض رؤية المحطة بالعين المجردة عندما يتم الانتهاء منها.

٢. سد «ثري جورجس» :



يصل ارتفاع السد إلى نصف ميل تقريباً، وهو يعد أضخم مشروع في تاريخ الصين بعد السور الشهير هناك، سيساهم السد في إنتاج ما يقارب ١٠٪ من الطاقة

غرائب الأماكن مشاريع هندسية عملاقة من شأنها تغيير العديد من المفاهيم في مختلف المجالات. هناك الكثير من المشاريع الهندسية المميزة في العالم، ولكن هل تعلم ما هي أضخمها وأكثرها تكلفةً وجهداً؟ لمعرفة الإجابة على هذا السؤال، إليك هذه القائمة .

١. محطة الفضاء الدولية :



شارك في بنائها العديد من الشركات الهندسية، ووصل عدد العاملين على المشروع لأكثر من ١٠٠ ألف شخص.

۵. قناة دبي :



قناة صناعية من صنع الإنسان يتم بناءها في «دبي». ويصل طولها إلى ۴۱,۶ ميلاً تقريباً. وتعد أكبر قناة صناعية في العالم حيث يتوقع أن تنقل المياه لمناطق صحراوية عديدة في الإمارات .

۱. قناة بنما :



قناة جديدة يتم إنشائها بين المحيط الأطلسي والهادئ بطول ۵۰ ميلاً، حيث ستقوم بتقصير المسافة التي تستغرقها السفن إلى النصف، وهو ما جعل البعض يعتبر المشروع واحداً من عجائب الدنيا « الثمانية ».



۷. طريق مضيق بيرنج :

عبارة عن جسر يقوم بربط أوروبا وأمريكا الشمالية. الفكرة الأصلية تعود للقيصر « نيقولا الثاني » في الحرب

المستخدمة في الصين، ويتضمن مناطق واسعة جداً تستوعب سفن الشحن.

۳. مشروع الحفرة الضخمة :



مشروع ضخم في مدينة «بوسطن» يعرف باسم «بيج ديفج». والهدف الرئيسي هنا هو إعادة تخطيط جزء كبير من المدينة بشكل جديد تماماً مثل إعادة بناء الطريق والبنية التحتية كالكهرباء والغاز والمياه بهدف توفير مساحات خضرة ضخمة. وتنظيم أفضل للمنطقة .

۴. جبل بوكا :



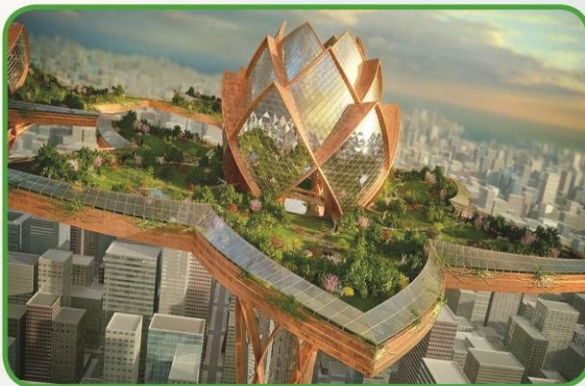
تم إنفاق ۹ مليون دولار على المشروع بهدف إنشاء أكبر مخزن للنفايات النووية، والذي يوجد منه ۱۲۱ موقعاً مختلفاً في الولايات المتحدة الأمريكية .



۱۰. المدن الطائرة :

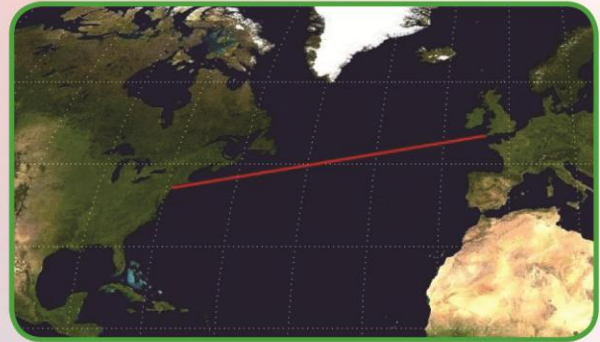


مشروع قيد الدراسة من شأنه أن يسمح للبشر بالتوسع رأسياً. خلال بناء أبراج ضخمة تصل إلى السحب والسماء. بل وبناء نظام كامل لهذه المدن من مواصلات وقطارات. ولكن الموضوع يحتاج لدراسة طويلة. وطرق مبتكرة في البناء للتغلب على قواعد الرياضيات والفيزياء .



العالية الأولى. ولكن تم تنفيذها قريباً. ويتوقع أن يستغرق المشروع بعض الوقت. وأن يتم فتحه للانتقال بين القارتين ٤ أشهر فقط في السنة .

٨. قطار الأطلسي :



عبارة عن نفق أسفل مياه المحيط يمتد لمسافة ٤٠٠٠ ميل من شأنه أن يسمح للمسافرين بالانتقال من «نيويورك» إلى « لندن » في ساعة واحدة فقط دون استخدام الطائرات. يصل المشروع بين العواصم الشهيرة في أقل من ١٠ دقيقة. ولكنه يحتاج لتكلفة ضخمة ووقت طويل لالنتهاء من عملية البناء .

٩. مترو أنفاق نيويورك :

أكبر نظام مترو في الولايات المتحدة الأمريكية والرابع على مستوى العالم. يمتد مساره إلى ٧٠٠ ميل ويقوم باستيعاب ١٥٠٠ عربة. ويعمل ٢٤ ساعة يومياً و ٣٥٦ يوماً في العام.

حفرة الجحيم !! ...



على بناء نفسه بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية. انطلق فريق كبير من علماء الجيولوجيا في رحلة للتنقيب على أمل العثور على آثار للمواد الكيميائية في التربة والتي تشير لوجود الألماس. وأخيراً. تمكن ثلاثة من الجيولوجيين من العثور على صخور الـ (كمبرلايت) النارية التي تشير لوجود الألماس أثناء غربلتهم لبعض الرواسب في غابات سيبيريا الشرقية.

بحلول عام ١٩٥٧. أصدر (ستالين) قراراً يأمر فيه ببناء منجم (ميرني). حيث كان يطمح لبناء أكبر منجم ألماس في العالم. إلا أنه ظهرت بعض المشكلات أثناء عملية البناء. أولها هي التربة الصقيعية السمكية التي تغطي أرض سيبيريا لمدة سبعة أشهر في السنة. أي أنه سيكون من الصعب اختراقها. أما في الشهور الخمسة المتبقية. تتحول التربة الصقيعية إلى تربة طينية .

من ناحية أخرى. كانت هناك درجات الحرارة المنخفضة في سيبيريا في فصل الشتاء التي قد تصل إلى ٤٠ درجة تحت الصفر. حيث يكون الطقس بارداً لدرجة أن زيت المحركات يتجمد وتتهشم إطارات المركبات.

حفرة ميرني . أو كما يطلق عليها حفرة الجحيم. جمهورية ساخا . سيبيريا في شرق روسيا. يبلغ عمق الحفرة ٥٢٥ متراً (١.٧٢٢ قدماً) ويبلغ قطرها ١٢٠٠م (٣٩٠٠ قدم) !! تم اكتشاف الرواسب الحاملة للماس في ١٣ يونيو ١٩٥٥ من قبل بعض الجيولوجيين السوفييت (يوري خابارين . إيكاترينا إيجينا و فيكتور أفدينكو) خلال بعثة أماكينسكي الكبيرة في المنطقة. وعثروا على آثار لصخور الكمبرلايت الصخرية البركانية التي ترتبط عادة بالماس .

هذه النتيجة كانت ثاني نجاح في البحث عن الكمبرلايت في روسيا . بعد العديد من الحملات الفاشلة في ١٩٤٠ و ١٩٥٠. ويعد هذا المنجم تجربة غريبة ومخيفة. وهو أحد أكبر الحفر في العالم !

توقف العمل بالتعدين في هذه الحفرة المفتوحة في عام ٢٠٠١. ومنذ عام ٢٠٠٩ . نشطت كمنجم لتجارب الألغام والمتفجرات تحت الأرض .

بتعرف منجم (ميرني) المهجور للألماس. أكثر حفرة غامضة على الإطلاق :

منجم (ميرني) للألماس والدوامة القوية بداخله التي تمتلك القدرة على ابتلاع أي طائرة خلق فوقها .

مدينة (ميرني) هي المنطقة الوحيدة التي سكنها البشر في وسط غابات سيبيريا الكثيفة. يعيش سكان هذه البلدة داخل منازل مبنية على أعمدة طويلة لحماية منازلهم من الغرق عند ذوبان التربة الصقيعية خلال فصل الربيع. اكتسبت مدينة (ميرني) شهرتها بسبب وجود حفرة عميقة في وسطها يزيد عمقها عن ٣٠٠ متر ويبلغ عرضها قرابة الكيلومتر الواحد. والتي تنتج كمية كبيرة من الألماس كما أنها تقوم بابتلاع أي جسم يطير فوقها .

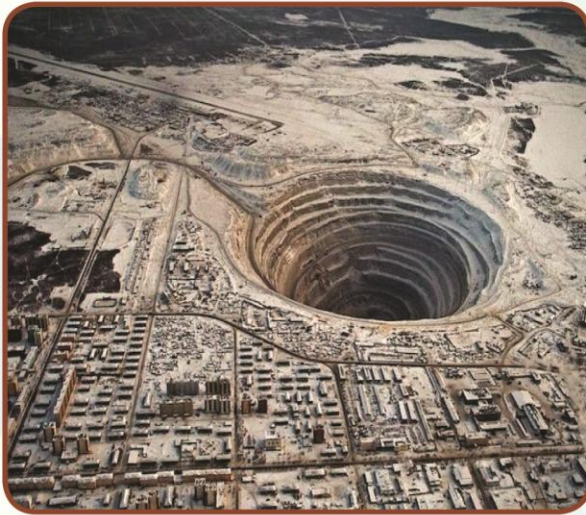
البحث السوفييتي عن الألماس في سيبيريا: في عام ١٩٥٥. في وقت كان لا يزال الاتحاد السوفييتي يعمل



بالموافقة! ولكن لم يُسمح لهم بالبقاء داخل المنجم سوى ٢٠ دقيقة، وهو وقت يكاد لا يكفي لتكوين فكرة عامة عن المنجم .

يمكننا رؤية منجم (ميرني) للألماس من على بعد أميال فوق الأرض .

ومنذ ذلك الحين، خيم الغموض على المنجم وأصبح أشبه بمصنع (ويلي ونكا) الخيالي، ولم يتمكن أحد من معرفة كيف يمكن لمنجم أن ينتج مليارات الدولارات من الألماس دون أي تدخل أو تمويل خارجي، وحتى عند انهيار الاتحاد السوفييتي استمر المنجم بالعمل ولكن بتمويل داخلي من شركات محلية.



إغلاق مفاجئ للمنجم :

في عام ٢٠٠٤، تم إغلاق المنجم بشكل مفاجئ، وبرر المسؤولون ذلك بحدوث فيضان كبير داخله، ولكن هذه الحجة لم تقنع جئار الألماس الذين بدأوا بتأليف القصص والنظريات.

أما في يومنا هذا، فإن منجم (ميرني) للألماس ليس سوى حفرة عميقة مهجورة على الرغم من إجراء شركة (ألروسا) الروسية أبحاثاً سرية داخله، ولكن حتى الآن لا يزال المجال الجوي مغلِقاً فوقه وذلك بسبب اختفاء عدة طائرات أثناء خَلْقِها فوق هذه الحفرة الغامضة، فعندما يلتقي الهواء البارد بالهواء الساخن القادم من أعماق المنجم تتولد دوامة كبيرة وقوية قادرة على امتصاص المروحيات والطائرات التي خلق فوقها وابتلاعها .

في عام ٢٠١٠، أعلنت شركة AB Elise الروسية عن خططها لبناء مدينة مستقبلية عملاقة داخل المنجم تتسع لأكثر من ١٠ آلاف شخص، حيث ستعمل المنازل على الطاقة الشمسية، ولكن حتى الآن لم يُطبق شيء من هذه الخطط على أرض الواقع، حيث لا يزال منجم (ميرني) للألماس عبارة عن دوامة غامضة ومخيفة .

منجم (ميرني) للألماس يبتلع البلدة الصغيرة التي بُني عليها .

منجم (ميرني) للألماس يطفى على البلدة الصغيرة التي بُني عليها .

بالرغم من جميع هذه المشاكل، تابع السوفييت عملية البناء حيث استخدموا المحركات النفاثة لإذابة الجليد، كما كانوا يقومون بوضع الأغشية السميكة على الآلات لمنعها من التجمد، واستخدم المهندسون أصابع الديناميت لشق التربة الصقيعية وحفر منجمهم .

أثبت منجم (ميرني) أهميته وقيمه:

بحلول عام ١٩٦٠ انتهى العمال من بناء هذا المنجم وحقق نجاحاً كبيراً، حيث راح ينتج حوالي ١٠ مليون قيراط من الألماس سنوياً خلال الستينيات من القرن العشرين، وكانت ٢٠٪ من الإنتاج ذات جودة عالية، وخلال هذه الفترة أنتج المنجم ألماساً بقيمة ١٣ مليار دولار.

حقق المنجم نجاحاً باهراً على الصعيد العالمي لدرجة أنه أثار شكوك ورغبة شركات توزيع الألماس حول العالم، خاصة بعد رؤيتهم لكمية وجودة الألماس الذي يخرج من هذا المنجم، ومن بين هذه الشركات هي شركة (دي بيرز)، أكبر شركة لتوزيع الألماس في العالم، التي بدأت بطرح الأسئلة حول معدلات الإنتاج السنوية للمنجم، حيث اعتقدت الشركة أن أرقامه خيالية وليست واقعية.

كانت شركة (دي بيرز) تشتري أكبر قدر ممكن من الألماس العالمي ثم توزيعه، ومع ذلك كان مسؤولوها التنفيذيون قلقين من أن تكون معدلات إنتاج منجم (ميرني) للألماس مرتفعة لدرجة أن شركتهم قد لا تكون قادرة على شراء الألماس الذي ينتجه المنجم، وبالتالي سيخسرون سيطرتهم على سوق الألماس العالمي.

اعتقدت شركة (دي بيرز) أن الإنتاج الكبير لهذا المنجم لا يتناسب مع حجمه، وفي عام ١٩٧٠، تقدم بعض الوكلاء من شركة (دي بيرز) بطلب للقيام بجولة داخل المنجم لمراقبة الإنتاج بأنفسهم، وجاء الرد بعد ست سنوات



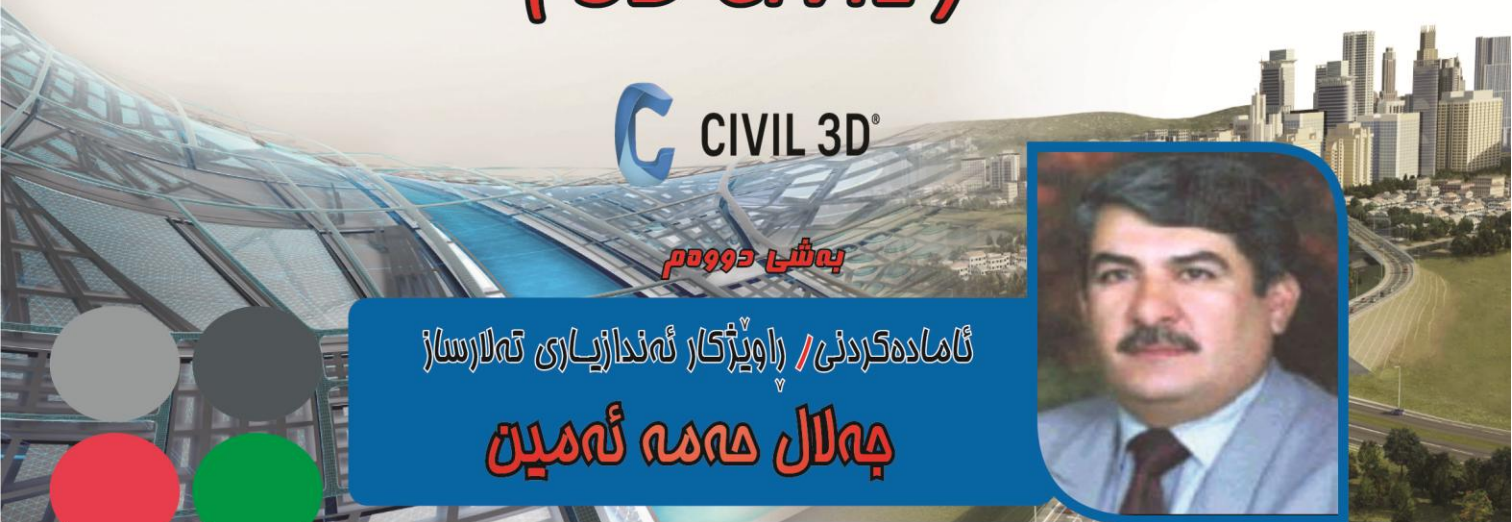
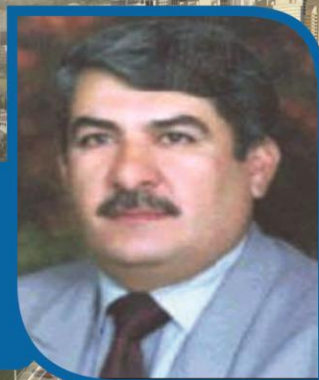
شروقه کردنی بهرنامه‌ی (3D CIVIL)



به شنبه دووهم

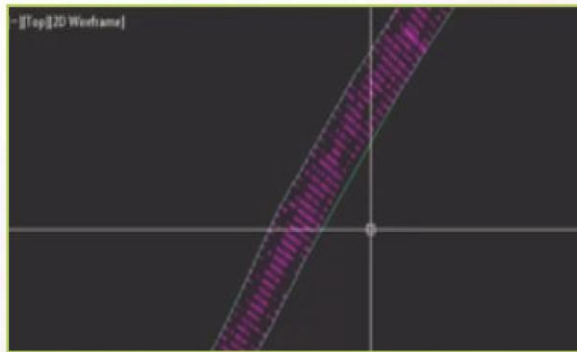
ئاماده کردنی / راپوژتار ئه ننداز پاری ته لارساز

جهلال مه‌مه ئه‌مین

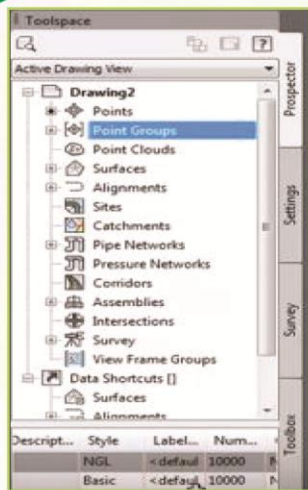


دروستکردنی ئه‌لامینت Alignment ئاراسته یان حسار:

بهرنامه کاتیک که ده‌مانه‌ویت ئه‌لامینتیک (Alignment) بکیشین و چۆن ته‌عدیلی له‌سه‌ر ده‌که‌ین و چۆن داتا‌کانی له‌سه‌ر ده‌رده‌خه‌ین له



دوای ئه‌وه‌ی که له‌وانه‌ی پشودا (out line) یان (border) ی شه‌قامه‌کانمان ده‌ستیشانکرد . ئیستا ده‌مانه‌ویت سه‌نته‌رلاینی ئه‌و شه‌قامه‌ ده‌ستیشان بکه‌ین ، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆر نوسین و ژماره‌ی له‌سه‌ره ، ده‌بیست خۆمان له‌و نوسین و ژمارانه‌ی رزگار بکه‌ین ، به‌وه‌ی که ده‌چینه‌سه‌ر (Tools Space) کلیک له‌سه‌ر (Point Group) ده‌که‌ین ، پاشان له‌سه‌ر (Style) کلیک ده‌که‌ین ،

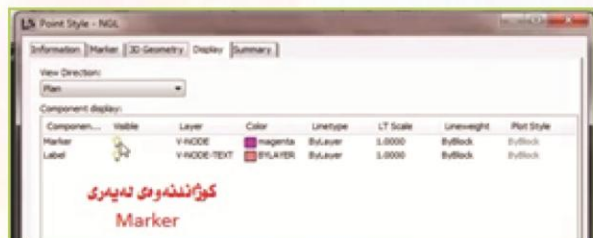


بمه‌ وینلۆیه‌ک دپتیه‌ سه‌ر شاشه‌ که لیبی نوسراوه (Select Point Style) پاشان کلیک له‌سه‌ر نیشانه‌ی چوار گۆشه‌ی

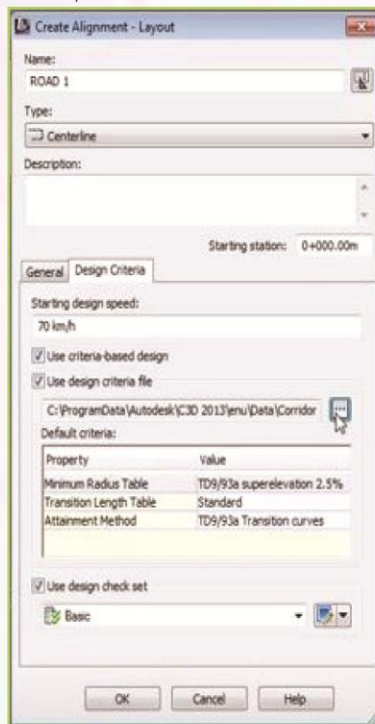


ته‌نیشتی راسته‌که ده‌که‌ین ، وینلۆ که ده‌گرته‌وه‌ که ئه‌مانه‌ی له‌سه‌ر نووسراوه ، Information , Display, Marker 3d geometry

Summary پاشان کلیک له‌سه‌ر (Display) ده‌که‌ین



گهر له سهر خانه که نوسرا بوو (Center Line) نهوا لیبی ده گه ریښ ، پاشان ده چینه سهر (Starting Station) دا (m 000.00+0) داده نیښن گهر له سته یشنیکی تایه تیه وه ده ته ویت دست پی بکات ، نهوا له جیاتی نه م سته یشنه نهو سته یشنه ده نوسیت که ده ته ویت بیته سهره تای ریگا که چونکه له وانه یه چند لقیک ییت یان درژی یه که ی ده سټیکی کاره کت زور بیت . وه له (General) خانه ی یه کم که نوسراوه (Site) نهوا (None) هله ده بژیږین ، له خانه ی دووم که نوسراوه (proposed Alignment style) و له (C-Road) دا (Alignment layers) هله ده بژیږین . له (Design Center) پاشان ده چینه سهر (Alignment) (All Label) (Label Set) کلیکی له سهر ده که ین . گرن گترین خال بریته له دیار یکردنی خیرایی نو تومییل که له دیزاین دا دیاری ده که ین بو نمونه (70 km/h) یان (60 km/h) بو نه و شه قامه پاشان نیشانه ی راست ده خینه سهر چوار گوشه ی (use criteria-based design) پاشان ده چینه سهر چوار گوشه لای راستی



و کلیکی له سهر ده که ین نهو خانه په یه که پیمان ده لیت نهو فایله هله بژیږه که که کاری له سهر ده که یت که له (c: program and) data \ auto desk (.../c3d) (O.K) ده که ین .

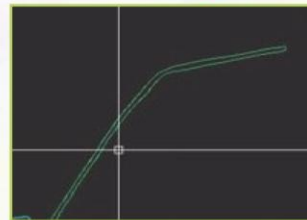
به مه معلوم وه یه کمان ده داتی ، پاشان له نا و یان دا دو و ه میان

هله ده بژیږین که نوسراوه (3d Autodesk ,civil) (metric Road way design stand ,....)

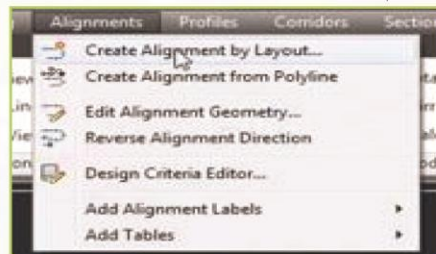
و له ناو نه م دیسپله یه ده (Marker) ده کوژیښنه وه که دیری یه که می (Component) له پاشان دا ویندوی (Point Style) دپته سهر شاهه که و پاش



نه مه (O.K) ی له سهر ده که ین پاشان ده بینن له سهر شاهه که مان هیچ نیشانه و نوسین و ژماره یه ک نامییت . نیستا دوو ریگامان هه یه بو ږه سمکردنی نه لایمییت (Alignment) .

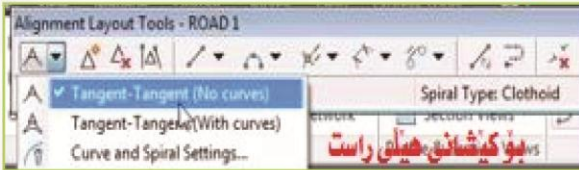


ریگای یه کم :- ده چینه سهر (tool bars) ی سهره کی و کلیک له سهر (Alignment) هله ده بژیږین (Create alignment by layout) ده که ین ، پاشان هله ده بژیږین (Create alignment from plotline) یان که هه ردوکیان له و ویندوی ه ده ان که شو ږو ته وه ، بو یه نیمه ریگای یه که میان هله ده بژیږین .



ویندوی ه که سهر شاهه که که لیبی نوسراوه (Create alignment by layout) له خانه ی ناودا ناوی نه لایمیته که ده نیښن و دنوسین بو نمونه (Road 1) پاشان ده چینه سهر (Type) و ده که ین به (Center Line) وه

(Point of Intersection) (PI) واته دیلیت کردنی (PI) لابرندی راستی و دروستی دهر کهوتنی خشته به ک که هموو به شه کانی نه لایمیته که می تیدایه و راستیه کان و گرفته کانی تیدا دهرده که ویت ، به که م شت که هه مانه خانه ی به که مه که کلیکی له سهر ده که ین نه م نیشانه به کلیکی له سهر ده که ین که چند نورده ریکی تیدایه که نوسراوه رسمی هیلی راست بکیشه به بی کیرف (no curve) - Tangent

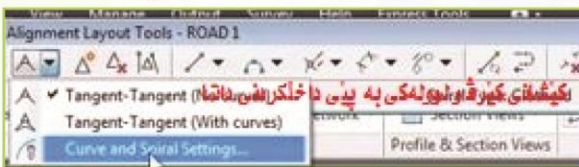


وه هه لبرارده ی دوو م

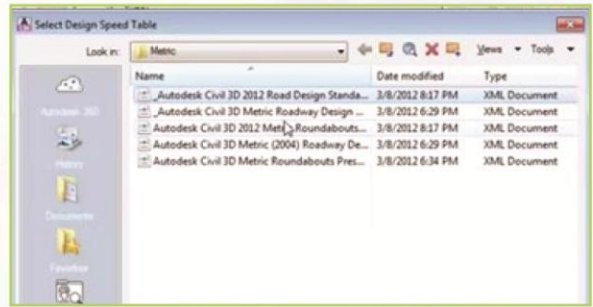
(Tangent-Tangent with curve) که نه م هه لبرارده ی دوو مه رسمی هیلی راستمان بو دکات له گهل کیرفدا ، که پیمان ده لیت که



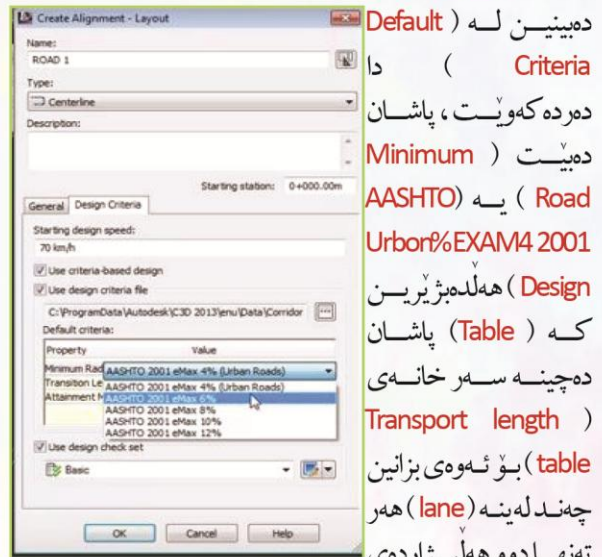
نه میان هه لده بزرین راست له گهل قه وسدا که به واتای هیلی وه هه لبرارده ی سییه میان نه گهر هاتوو من به هاو نرخ ی نه گونجاو دابنیم بو کیرف یان لوپه کان نه واکلیکی له سهر ده که ین ،



به مه ویندویه ک دیته سهر شاشه که

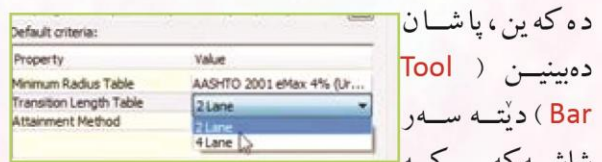


پاشان (Open) ی ده که ین .



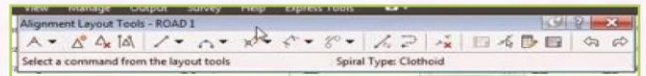
ده بین له (Default Criteria) دهرده که ویت ، پاشان ده میت (Minimum Road AASHTO) یه (Road Urban%EXAM4 2001 Design) هه لده بزرین که (Table) پاشان ده چینه سهر خانه ی (Transport length) بو نه وه ی بزاین چند له ینه (lane) ههر تنه ا دوو هه لبرارده ی

تیدایه گهر دوو له ین بو نه وادوو له ین هه لده بزرین گهر له دوو له ین ههر چندیک زیاتر بیت نه وایختیاری دوو م هه لده بزرین که نوسراوه چوار له ین و پاشان (4lane) هه لده بزرین و پاشان (O.K) له سهر



ده که ین ، پاشان ده بین (Tool Bar) دیته سهر شاشه که

نوسراوه (Alignment Layout Tool - Road 1)

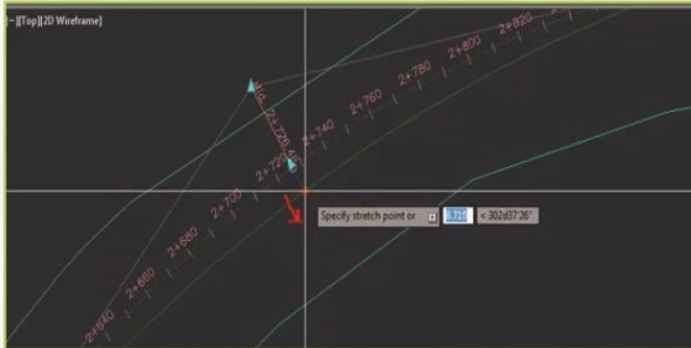


که بریتیه له هه موو نه و نامر ازانه ی که بو کیشانی نه لایمیته که نه و توله ی که پیوستمان پیته تی که شروقه پان ده که ین ، نه وی که یمه له زور کاتدا له م تولبار هدا پیوستمان پیته تی بریتیه له م سی دانه یه یان که زور به کاریان ده بین (Alignment Layout Tool Road 1) یه که م شت که هه مانه بریتیه له (Point of Intersection) واته (PI) زیاد کردنی

گهر بيٺن كليڪ له سهر نه لايمنيته كه له ههر شوٽيڪدا بگهين ، نه واسيگوشه يه ك له گه ليدا دهرده چيٽ به تايه تي له سهره تاي و ڪو تايي قهوسه كاندا ، بويه به رايده ڪيشين تا به ته واوه تي ده كه ويٽه ناو سنووري شه قامه كه وه ،



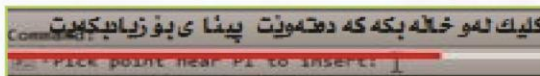
به ماوسه كه كليڪي له سهر ده كه ين و ههر به ماوسه كه ده كه ويٽه ناوه وه ، ٽيتر به م شيويه چوٺمان



بويٽ تا نه گاته نه و شيويه ي كه له ديزاينه كه مان پيوستمان بيته تي بهرده وام دهين .
ٽيستا چوٺ ده توانين (PI) زياد بگهين بو ڪاره كه مان ، بو ٽهم مه به سته ده چينه سهر نيشانه ي و كليڪي له سهر ده كه ين ،

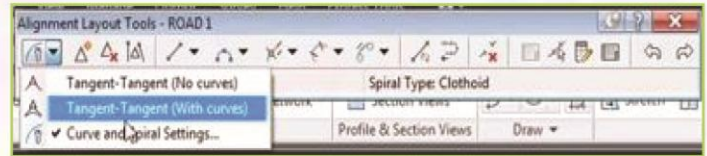


راسته ي خواره وه پاشان له نووسراوه نه و شوٽيه هلبڙيره كه ده ته ويٽ (PI) پي ٽايه كه ي بو زياد بگهيت ، بويه ده چينه سهر ڪاره كه مان و كليڪ له و

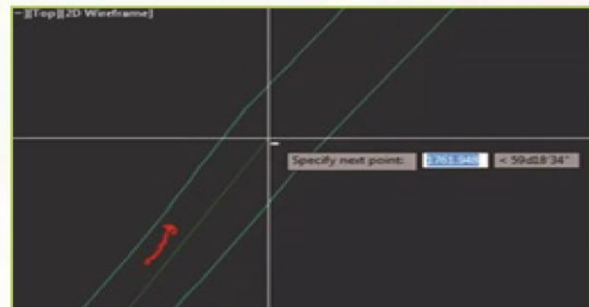


شوٽيه ده كه ين كه ده مانه ويٽ تيا زياد بگهين

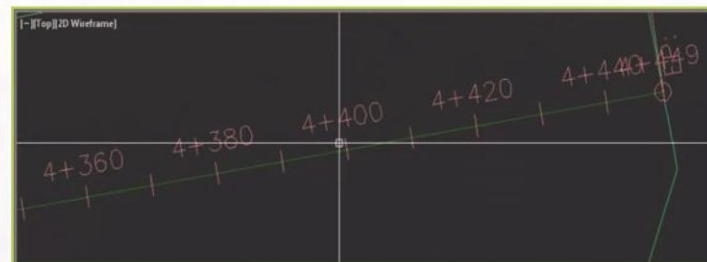
راسته كان خوٺمان ده ستنپشاني بگهين له ٽيمه له م ڪاره ماندا ده مانه ويٽ هيله له ڪويوه تا ڪويي و له سهره تا وه تا ڪو تايي ڪير هه كان به كليڪ كردن ده ست نيشان ده كه ين بويه ٽيختياري دووه م هله ده بڙيرين ، پاشان كه كليڪي راست واته لاي



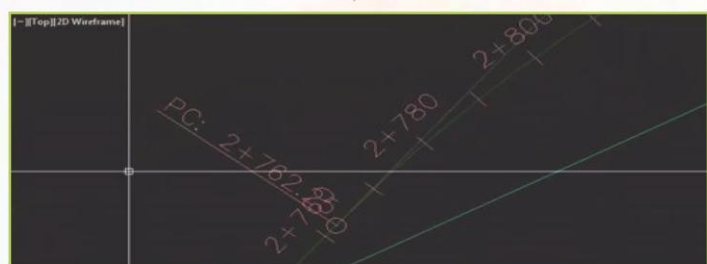
راسته له سهر ده كه ين ده ست ده كه ين به ڪيشاني هيلي ناو سه نته ر لايين و راستي ، ده چينه سهر سهره تاي بوٺرده ري شه قامه كه مان و كليڪ له ناودا ده كه ين



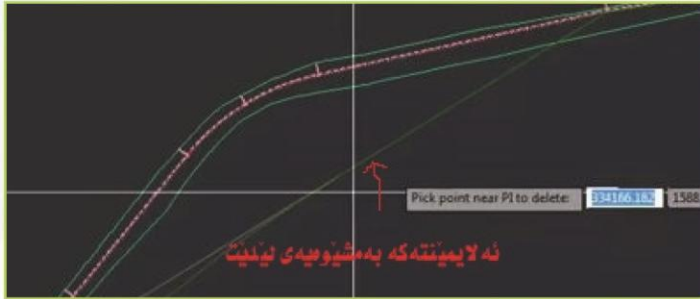
به م شيويه بهرده وام دهين تا ده گهينه ڪو تايي له ڪو تاييدا كليڪي لاي راست ده كه ين ڪا ٽيڪ ده گهينه ڪو تايه كه ي ده بينين له سهر هيله كه هه موو (Stations) ويٽسگه كان ده نوسريٽ ، وه له وانه يه كه



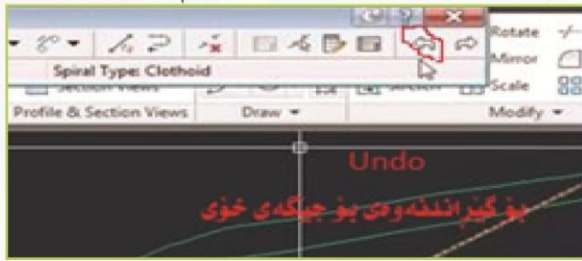
قهوسه كان زور جار له بوٺرده ري شه قامه كه چوبنه دهره وه بويه ده بيٽ راست ڪردنه وه ي ٿيدا بگهين .



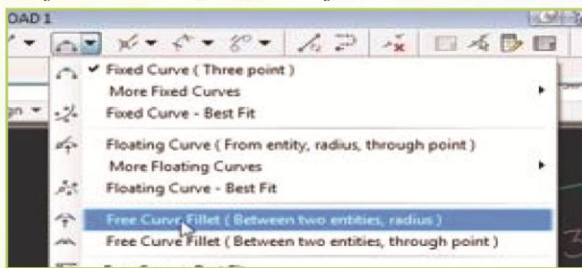
ده‌چپته دهره‌وه‌ی بوردره‌که که کلیکی لای راست ده‌که‌ین یه‌کسر هه‌موو سته‌یشه‌کان ده‌گو‌یزرینه‌وه بوسه‌رئه‌لایمیتی ریگا‌که‌مان ، بویه‌ کرداره‌که



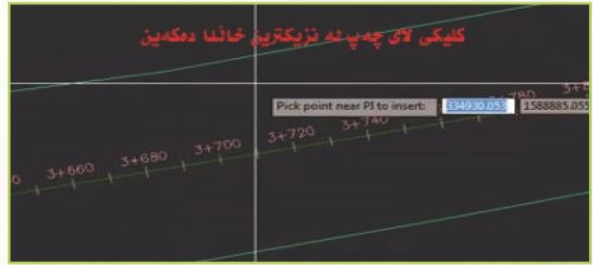
نادروست ته‌ماشا ده‌که‌ین ده‌چپته دهره‌وه‌ی بوردره‌ی وله‌ریی نه‌ندوووه‌دینه‌وه بوجیگه‌که‌ی خو‌ی به‌م شیوه‌یه‌ی لیدیتته‌وه‌کاره‌که‌ده‌گو‌ریت .



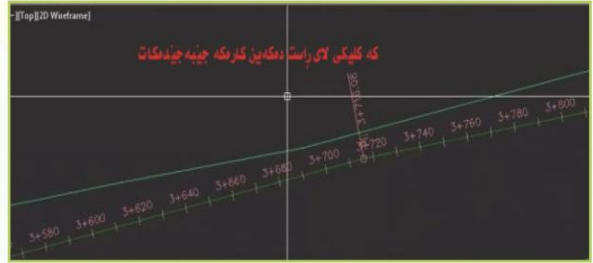
ئیستا چون‌ده‌توانین کی‌رف زیابکه‌ین بوسه‌ (PI) پاشان چنه‌د ریگایه‌کی تیدایه ، ئی‌عازیک دیتته‌سه‌ر شاشه‌که ، بویه‌ده‌چین ئاساترین هه‌لده‌بژیرین که‌ئویش بریتسه‌له‌ **Free Curve filled between two entities radius** نیشانه‌ی ماوسه‌که‌ده‌خه‌ینه



سه‌ر ئه‌و سه‌ره‌تاییه‌ی که‌ده‌مانه‌ویت کی‌رفه‌که‌ی تیا بکیشین له‌گه‌ل خالی کوتایی له‌هه‌ردوو حالته‌دا



به‌م شیوه‌یه‌ره‌سم ده‌کات راسته‌که‌به‌مه‌ش که‌کلیکی لای راست ده‌که‌ین ده‌سته‌جی‌کاره‌که‌جیبه‌جی ده‌کات ،



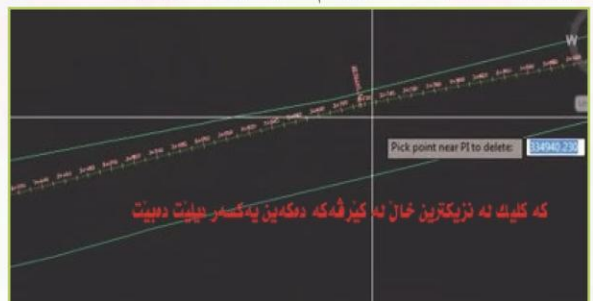
ئایکونه‌ی خواره‌وه‌ده‌رده‌که‌ویت ئیستا چون‌ده‌توانین (PI) لایه‌ین یان دلیتی بکه‌ین ئه‌وا دین کلیک



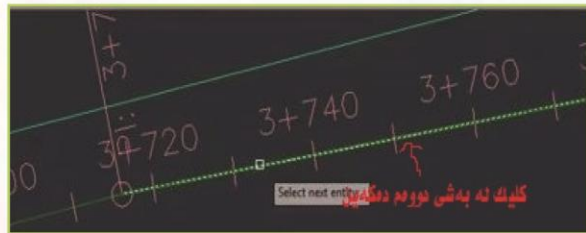
له‌سه‌ر ئه‌م ئایکونه‌ده‌که‌ین ، پاشان له‌راسته‌ی خواره‌وه‌نوو‌سراوه‌وه‌دلیت کلیک له‌وشو‌ینه



بکه‌که‌ده‌ته‌ویت دلیتی بکه‌یت گه‌ر به‌مو‌یت لای کی‌رفه‌که‌لایه‌م کلیک له‌نزیکی ده‌که‌م به‌م شیوه‌یه‌ئه‌وا یه‌کسر به‌م شیوه‌یه‌ی لی دیت سه‌ننه‌ر



و پاشان گهر پيوستمان پي نه بيت كليكي له سهر ده كه ين ، ته ماشا ده كه ين كي رقه كه نامينيت و ده گهر يته وه سهر هه مان حاله تي پيشوو (**نه مه مان** **بوشروقه كردن باسكرد**) بويه لامان برده وه چونكه له و شوينه دا پيوستي به كي رف نيه . وه به كليكي لاي راستي كليكي له سهر ده كه ين بهم شيويه ده بيت و كاره كه بهم شيويه ي لي دي ت گهر كاره كه له ري ي نه ندوو وه بگيرينه وه پيش نه وه ي (**R**) بكه ين به (**300**) و ليره دا بووه ستين له جياتي نه وه ي كه (**R**) بكه ين به (**300**) نه وا بيكه ين به كه متر له (**215**) نه وا ده بينين بهم شيويه درده كه وي ت و نه م نيشانه يه ي له سهر درده كه وي ت

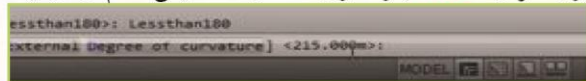


كليكيان له سهر ده كه ين پاشان كليك له سهر به شي لاي راستي هيلكه يان خاله كو تايي كي رقه كه پاشان دوو هه لبارده مان ده داتي كه نوسراوه (**Less than 180**) (**Great than 180**)

به بي نه وه ي بزائين كه چ جو ره كي رقيك بو نه وي گونجاوه . يان ده توائين يه كه م جار يه كه ميان هه لبيژرين واته (**Great than 180**)



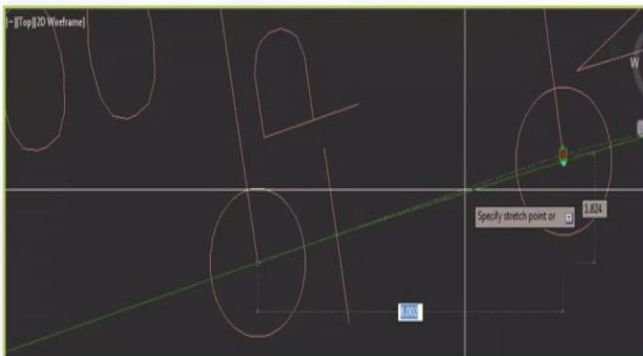
نه گهر نه مه گونجاو نه بوو يان له سنوور يان له بو رده ري شه قامه كه چوو ده ره وه نه وا هه لبارده ي دوو هه لده بژرين ، نه گهر به هه ر دوو هه لبارده كه هه ر چوو ده ره وه نه وا دووري نيوان دوو خاله كه ي سه ره وه كه م ده كه ينه وه . كاتي ك كليك له سهر (**Less than 180**) ده كه ين ، (**R**) له خواره وه نوسراوه (**215**) بو نمونه هه ولده ده ين له م ژماره يه



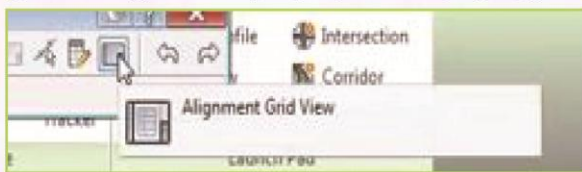
گه وره تر دابنين بو نمونه له ته نيشتي تولباري خواره وه ده نووسين (**300**) پاشان (**Enter**) ده كه ين ده بينين كي رقه كه ده كيشيت و سه ره تا و ناوه راستي و كو تايه كه يمان ده داتي . كاتي ك كه پيوستمان پي



نه بيت نه وا ده چين نيشانه ي هه لده بژرين



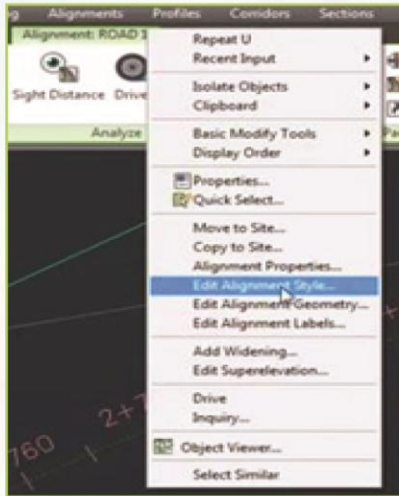
نيستا ده مانه وي ت بزائين نه و گرفتانه ي كه له ديزاينه كه ماندا ده ر كه وتوون چين ؟ بو نه م مه به سته ده چينه وه سهر (**Tool Bare**) و نه م نيشانه يه هه لده بژرين يان كليكي له سهر ده كه ين كه له م نيشانه يه نوسراوه (**Alignment Grid View**) نه وسا هه مو كرداره كانمان به ليستي ك ده داتي كه خالي



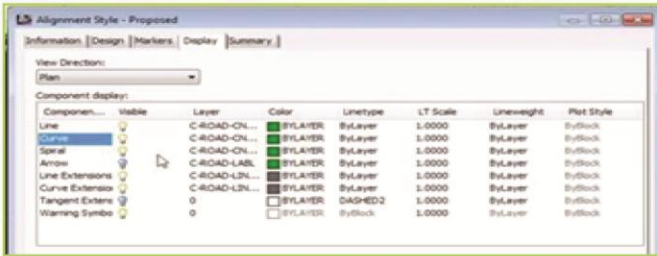
يه كه م , **Design Speed** , **minimum rode** , **Radius** , **Length** , **Height** , **Data**

بو نمونه / , **Angle** , **End** , **Stations** , **Start Stations** , **Direction** , **Chord Length** گهر له سهر كاره كه مان نيشانه ي سيگوشه ي ناو نيشانه ي سه رسو مان نه بوو نه وا كاره كه مان راست و دروست ، به لام نه گهر نه م نيشانه يه هه بوو نه وا هه له ي تي دا يه ، كاتي ك

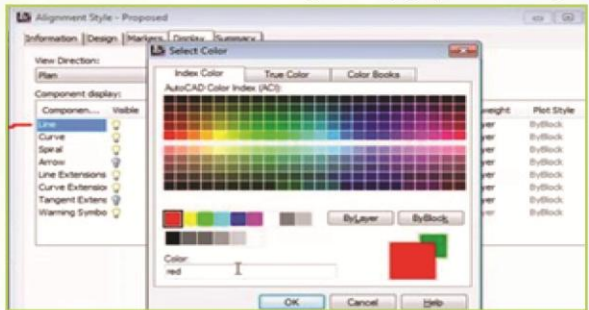
و پاشان ده مانه ویت له دیزاینه که ماندا رهنگی (Center Line) بگورین . چوڼ ده یگورین ؟ دین (Select) هیله که ده که یین پاشان کلیکی لای راست ده که یین ، بهمه ویندو یه ک دیته سر شاهه که



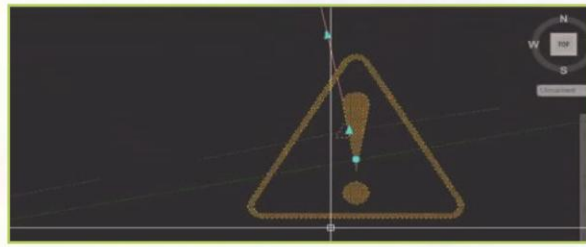
له ناو ئه م ویندو یه دا ده چینه سر (Alignment Style) و (Display) هه لده بتریرین و پاشان ده چینه



سهر (Component) وه له ویوه (Curve) هه لده بتریرین و رهنگه کان دیته سر شاهه که رهنگه که ی بو نمونه ده که یین به سور،



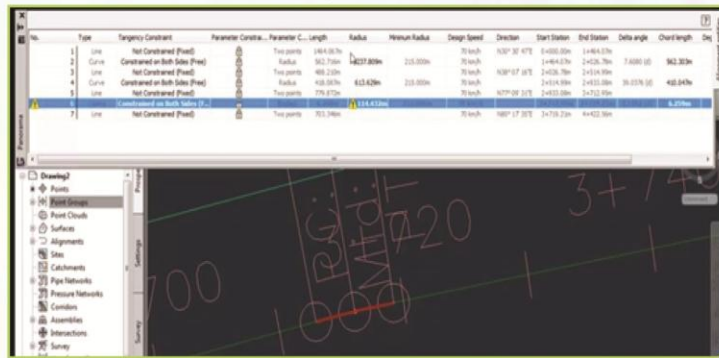
پاشان کلیک له سهر ده که یین ورهنگی لاینه کان ده گورین ، بهمه له ویندوی رهنگه کانداهه توارین به ویستی خو مان رهنگه که هه لده بتریرین و بیگو رین ، وه بهم شیوه ده توارین رهنگی لاینش بگو



که کلیک له سهر ژماره ی ئه و بر گه ی که نیشانه ی سهر سو رمانی ناو سیگوشه که ی له سهره ، ده یینن جیگا که یشی به توخی له سهر خسته که مان دیاری ده کات ، بویه ته ماشا ده که یین گهر (Radius) له

No.	Type	Tangency Constraint	Parameter Const...	Parameter C... Length	Radius	Minimum Radius	Design Speed	Direction	Start Station	End Station	Delta angle	Chord length	Dis
1	Line	Not Constrained (Fixed)	Yes points	164.36%			75 km/h	153° 37' 47"	1402.00m	1484.00m	1484.00m	3.680 0	92.30m
2	Curve	Constrained on Both Sides (Free)	Radius	562.75m	4237.80m	215.00m	75 km/h	1484.00m	1484.00m	1484.00m	1484.00m	1484.00m	92.30m
3	Line	Not Constrained (Fixed)	Yes points	482.20m			75 km/h	153° 17' 28"	1426.70m	1414.50m	1414.50m	36.076 10	42.24m
4	Curve	Constrained on Both Sides (Free)	Radius	432.30m	613.62m	215.00m	75 km/h	1414.50m	1414.50m	1414.50m	1414.50m	36.076 10	42.24m
5	Line	Not Constrained (Fixed)	Yes points	776.87m			75 km/h	107° 09' 31"	1412.00m	1412.00m	1412.00m	1412.00m	42.24m
6	Curve	Constrained on Both Sides (Free)	Radius	6.266m	114.432m	215.00m	75 km/h	107° 09' 31"	1412.00m	1412.00m	1412.00m	1412.00m	42.24m
7	Line	Not Constrained (Fixed)	Yes points	351.34m			75 km/h	160° 17' 31"	1478.20m	1478.20m	1478.20m	44.232m	

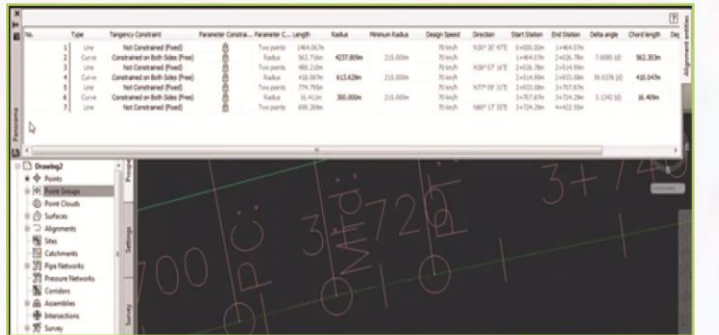
(minimum) که متر بوو ، ئه و (Radius)



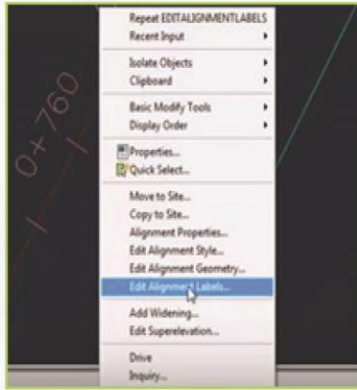
زیادده که یین ، بهمه کاره که چاره ده ییت و نیشانه که

No.	Type	Tangency Constraint	Parameter Const...	Parameter C... Length	Radius	Minimum Radius	Design Speed	Direction	Start Station	End Station	Delta angle	Chord length	Dis
1	Line	Not Constrained (Fixed)	Yes points	164.36%			75 km/h	153° 37' 47"	1402.00m	1484.00m	1484.00m	3.680 0	92.30m
2	Curve	Constrained on Both Sides (Free)	Radius	562.75m	4237.80m	215.00m	75 km/h	1484.00m	1484.00m	1484.00m	1484.00m	1484.00m	92.30m
3	Line	Not Constrained (Fixed)	Yes points	482.20m			75 km/h	153° 17' 28"	1426.70m	1414.50m	1414.50m	36.076 10	42.24m
4	Curve	Constrained on Both Sides (Free)	Radius	432.30m	613.62m	215.00m	75 km/h	1414.50m	1414.50m	1414.50m	1414.50m	36.076 10	42.24m
5	Line	Not Constrained (Fixed)	Yes points	776.87m			75 km/h	107° 09' 31"	1412.00m	1412.00m	1412.00m	1412.00m	42.24m
6	Curve	Constrained on Both Sides (Free)	Radius	6.266m	114.432m	215.00m	75 km/h	107° 09' 31"	1412.00m	1412.00m	1412.00m	1412.00m	42.24m
7	Line	Not Constrained (Fixed)	Yes points	351.34m			75 km/h	160° 17' 31"	1478.20m	1478.20m	1478.20m	44.232m	

نامییت گهره نیشانه که مابوو ئه و له سهر زیاد کردن به رده و ام ده یین تا نیشانه که ده کوژ ته وه ، ئیستا ده یینن کاره که مان یان دیزاینه که مان ته و او



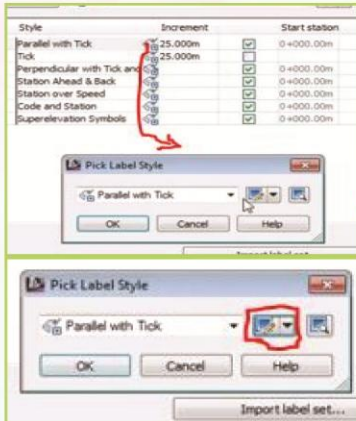
له سهر بكه ين نه ووا هه مان ريگا هه لده بژيرين كه برتبه له سيليتي سه نته ره كه و كليكي لاي راست ده كه ين و ويندويه ك دپته سهر شاهه كه كه تپايدا (Add Alignment Latch) ويندويه ك دپته



سهر شاهه كه كه لپي نو سراهه (Alignment Label) 1 Road (-) ئيسا گورانكاري له سهر (Major Station)

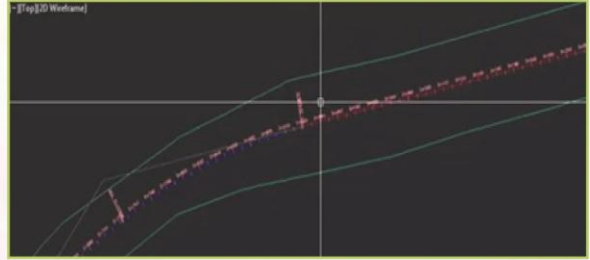
Type	Style	Increment	Start station	End station	Geometry...
Major Stations	Parallel with Tick	25.000m	0+000.00m	4+420.13m	
Minor Stations	Tick	25.000m	0+000.00m	4+420.13m	
Geometry Points	Perpendicular with Tick and	0+000.00m	0+000.00m	4+420.13m	
Station Equations	Station Ahead & Back	0+000.00m	0+000.00m	4+420.13m	
Design Speeds	Station over Speed	0+000.00m	0+000.00m	4+420.13m	
Profile Geometry Points	Code and Station	0+000.00m	0+000.00m	4+420.13m	
Superelevation Critical Points	Superelevation Symbols	0+000.00m	0+000.00m	4+420.13m	

ده كه ين و له (Style) كليك له سهر (Parallel with Truck) وه له (Interment) ژماره كه به گوږه ي تقديرى خو مان ده گوږين يان ههر (25.00m) مه تر (50.00m) مه تر يان (100.00m) مه تر يان ده يكه ين به ههر (200.00m) مه تر كه له م نمونه يه دا ده يكه ين به (25.00m) مه تر داده نيين وه پاشان ده چينه (Minor Station) كه نه ميس ده كه ين به (25.00m) وه بو تعديل كړنه وه ي يان چا كړدنې



كليك له سهر نه و چوار گوشه يه ي پيش (25.00m) ده كه ين ويندويه كمان ده داتې كه لپي نو سراهه (Label Style Composer) پاشان كليك له سهر قه له مه كه ي لاي سه همه كه

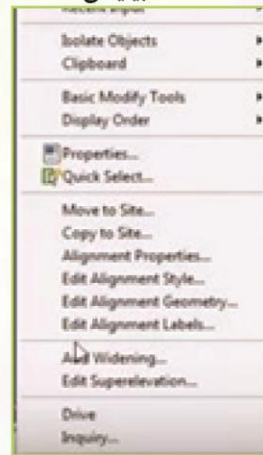
رين و پاشان (O.K) ده كه ين . پاشان ده مانه وپت



(Text) نو وسينه كان بگوږين ، سيليتي هيله كه ده كه ين پاشان كليكي لاي راستي له سهر ده كه يت



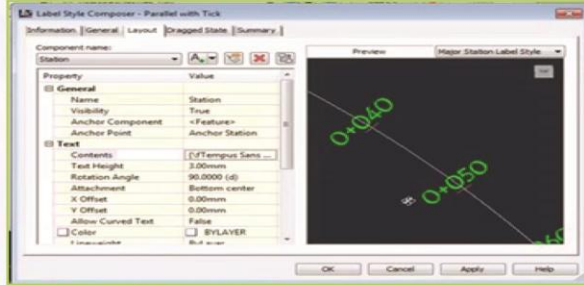
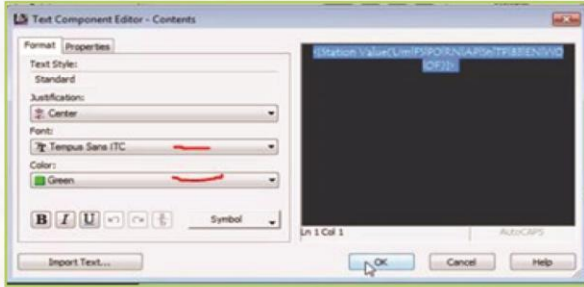
پاشان ده چينه سهر (Alignment Label) يه كه م شت كه هه مانه (Major Station) هه لده بژيرين كه برتبه له (Text) ه كان ، ده بنين له خانه ي (Style)



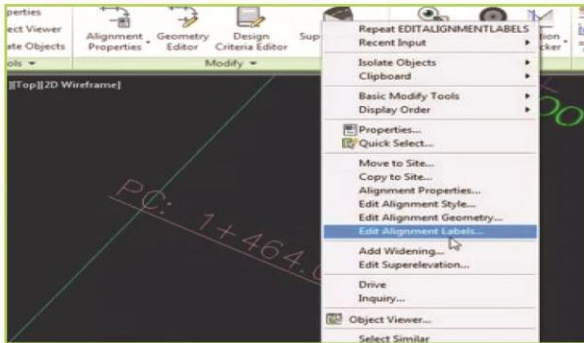
دا نو سراهه ديزاين (Design Speed) له سهره تاي نه لاي ميته كه ماندا نو سراهه گهر بمانه وپت ته عديلي

Type	Style	Increment	Start station	End station	Geometry P... P
Major Stations	Parallel with Tick	25.000m	0+000.00m	4+420.13m	
Minor Stations	Tick	25.000m	0+000.00m	4+420.13m	
Geometry Points	Perpendicular with Tick and	0+000.00m	0+000.00m	4+420.13m	
Station Equations	Station Ahead & Back	0+000.00m	0+000.00m	4+420.13m	
Design Speeds	Station over Speed	0+000.00m	0+000.00m	4+420.13m	
Profile Geometry Points	Code and Station	0+000.00m	0+000.00m	4+420.13m	
Superelevation Critical Points	Superelevation Symbols	0+000.00m	0+000.00m	4+420.13m	

سہرہ تاو ناو راست و کوٹائی نووسینی کیرفہ کہ بگورین بہہمان شیوہ سیلیکٹی نووسینہ کہ دہ کہین



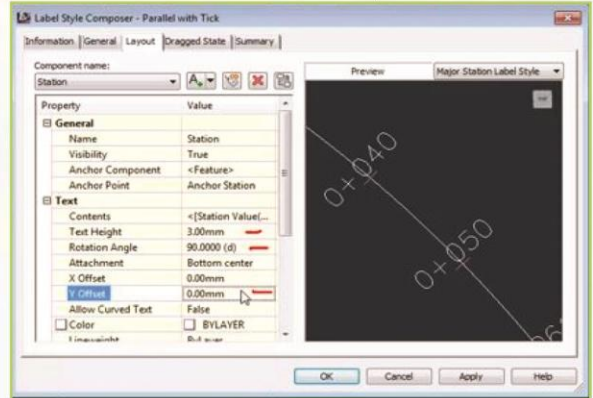
و کلیکی لای راستی لہسہر دہ کہین



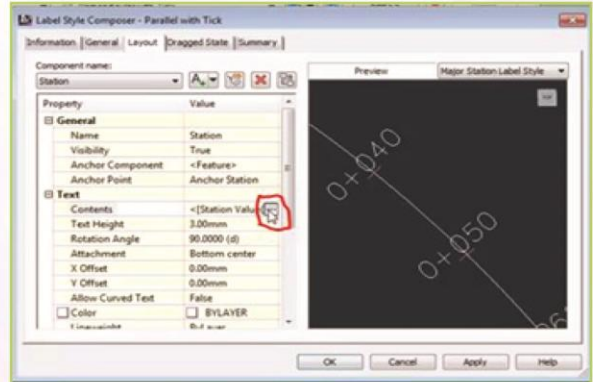
و پاشان (Alignment Label) وپاشتر (Geometry Point)



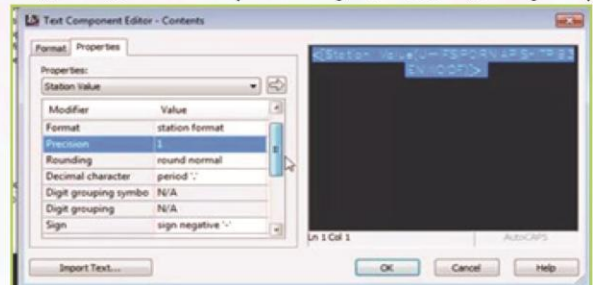
دہ کہین پاشان کلیک لہسہر چوار گوشہی بہرامبہر (contents) بہمہ دہتوانین گورانکاری لہ (Decision) پاشان لہ (Format) دا بہمہ (View) ی کارہ کہمان لہ لای راست دہداتی و ئہوسا لیرہوہ



دہتوانین گہورہ کردن و بچو ککردنہوہی (Text) دستکاری بکہین، لہ خانہی (layout) و (Text) Height) دا. لہ (Rotation Angle) دہتوانین لہباتی ئہوہی نووسینہ کہ لہ سہرہوہی بیت، دپتہ ناوہ راستی سہنتہر لاینہ کہ، ہہر بہنووسینی (۹۰) وہ پاشان دہتوانین (Style) ی (Text) ہ کہ بگورین

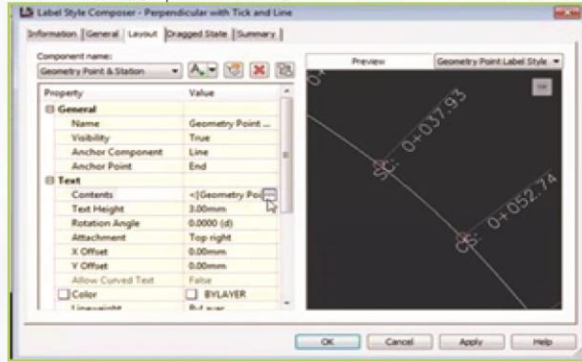


لہ گہل رنہگہ کہ پیشدا پاشان (O.K) دہ کہین دہبینین گورواہ، پاشان لہ ویندوی دواتر (O.K) دہ کہین و پاشتر لہ ویندوی دواتر (O.K). پاشان گہر بمانہویت

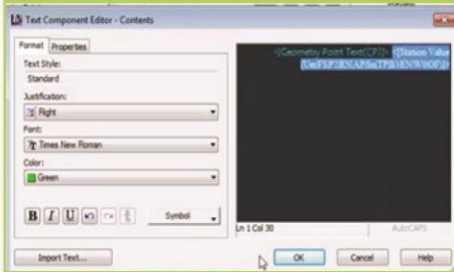
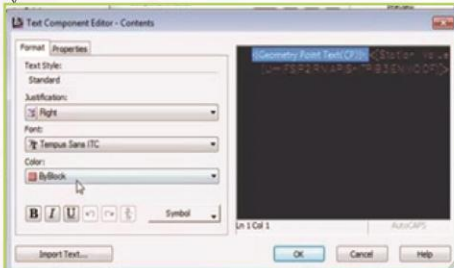




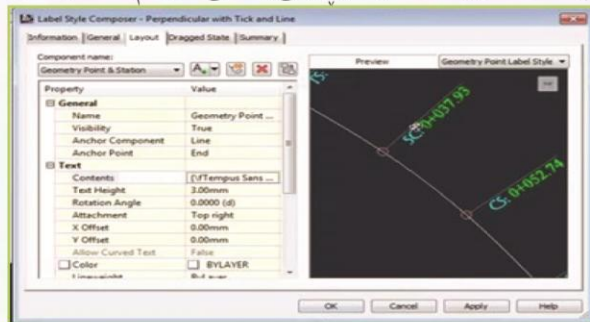
پاشان کليک له سهر چوار گوشه ي به رامبه رهنکه که ده که ين پاشان ويندوی رهنکه کان دیته سهر شاشه و نه ورهنکه ي که بمانه ویت هه لی ده بژيرين پاشان ديين له هه مان ويندو ئيختياري (Geometry Point and Station) پاشان کليک له سهر چوار گوشه ي به رامبه ر (Text Height) له پاشاندا هم ويندويه دیته



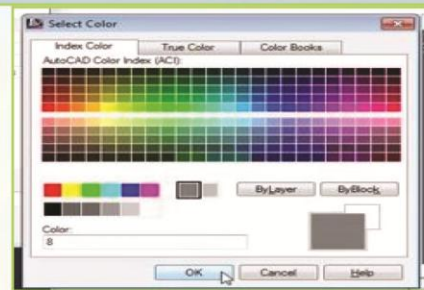
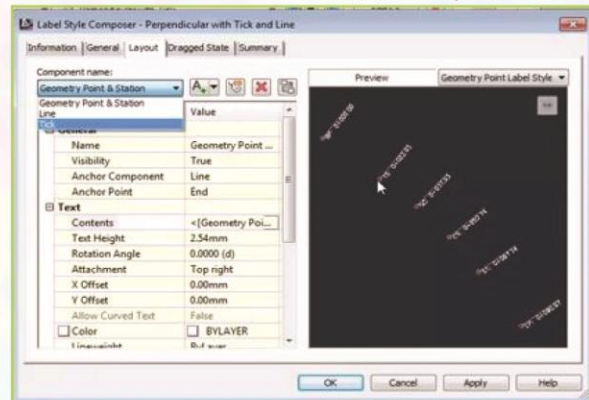
سهر شاشه که ديين سيلکتی به شي دووه می ده که ين و پاشان ده چينه سهر (Precision) و ده يکه ين به (0.01) پاشان ده چين سيلکتی به شي يه که م ده که ين که تاييدا (Font and Color) ده گورين و



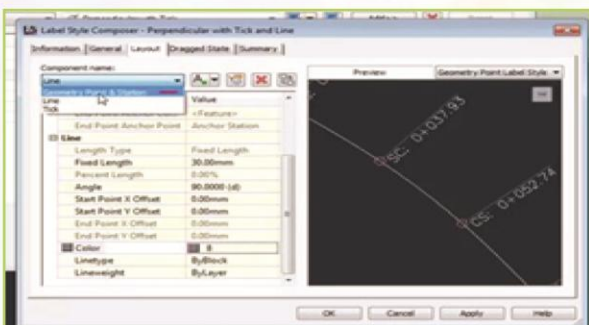
پاشان ده چينه سهر گوريني به شي دووه م که نو که ي



پاشان به هه مان کرداری پيشوو کاره که دووباره ده که ينه وه ، پاشان بو



ديار يکردني به ياناتي سهر هيله کان ده بينين نه ویش ده گورين سيلکتی هيله که يان کيرفه که ده که ين ، و پاشان ده چين سيلکتی (Geometric Point) ده که ين پاشان کليک له سهر نيشانه که ي به رامبه ري ده که ين و پاشان کليک له سهر قه له مه که ي ته نيشت سه هه مه که ده که ين ، له (component name) دا (Tick) هه له بژيرين که نه مه واتای بازنه که وه هيله که ي سهره تاو کو تايی کيرفه که يه ، پاشان ده چينه سهر (Line) و هه لیده بژيرين ده چينه سهر (Fixed Length) و ده که ين به (30.00mm) وه گوشه ي نووسينه که ستونيه له سهر سه نته ر که (90) پله .

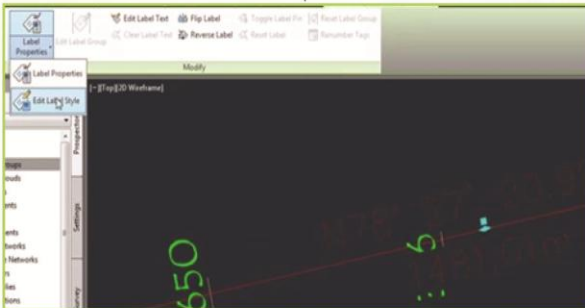




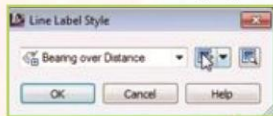
ٹہ مہ بہ ریڑھی کیرفہ وہ رے دیہ سہ کی بو دنووسیوین
 کہ گؤشہ و دریڑی و نیوہ تیرہی کیرفہ کہ یہ
 Δ = گؤشہی کیرفہ کہ
 L = دریڑی کیرفہ کہ
 R = نیوہ تیرہی کیرفہ کہ
 بہ لام بہ ریڑھی راستہ ہیل بہم شیوہ یہ دہ مانداتی



ٹہ گہر ہمانہ ویت تعدیل بکہین چوں دہ توانین
 تعدیل بکہین؟ بو ٹہ مہ دہ چین سیلیکتی نووسیوینی
 سہر ہیلہ کہ دہ کہین پاشان دہ چینہ سہر (Main
 Tool Bare) و کلیک لہ سہر (Label Property)
 دہ کہین و دوو خانہ شو رده بیتہ وہ و ئیختیاری Line

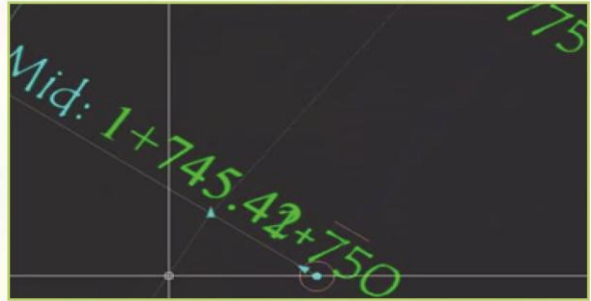


Labe Style دہ کہین

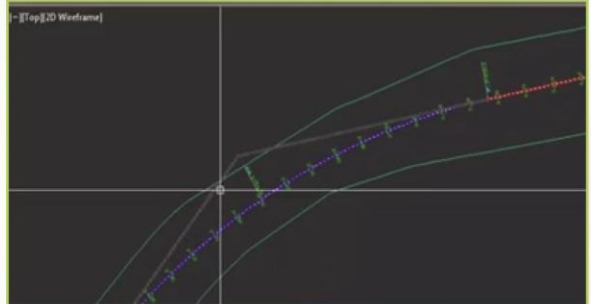


پاشان ویندوئہ ک دیتہ سہر شاشہ کہ ولیی نووسراوہ

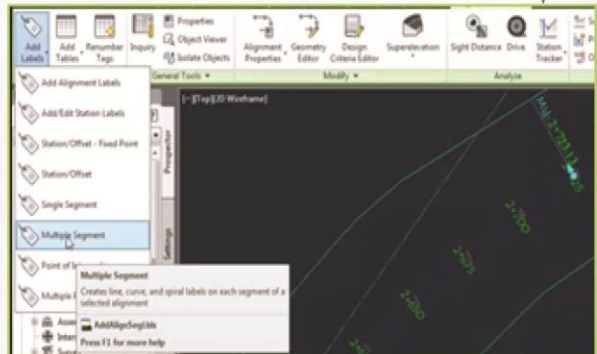
دہ کہین تہ ماشا دہ کہین ہہ مووی گؤریوہ پاشان
 ہہ مووی ویندو کانی تر دادہ خہینہ وہ و کارہ کہ مان بہم
 شیوہ یہ دہ رده کہ ویت



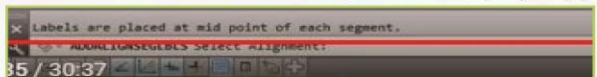
ٹیسٹا ٹہ وہ مان ماوہ کہ ٹہو داتا یانہ بخہینہ سہر
 سہ تہ تر لاین کہ پیوستہ وہ ک دریڑی ہیل و
 گؤشہ کانی و بو ٹہ مہ بہ سہ سہ دہ چین سیلیکتی
 ٹہ لایمیتہ کہ دہ کہین و دہ چینہ سہر (Tool Bare)



دہ چینہ سہر (Add Label) و لیرہ دا ویندوئہ ک
 شور دہ بیتہ وہ کہ

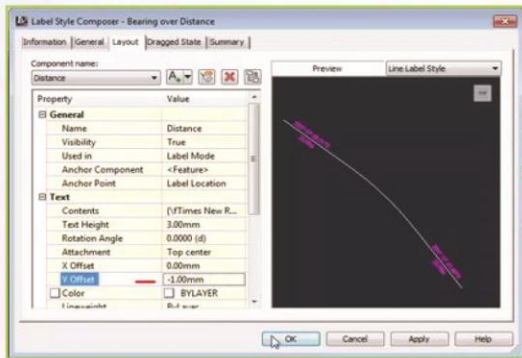
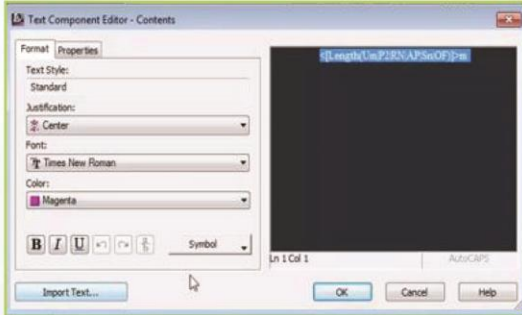


تایدا ئیختیاری (Multiple Segment)

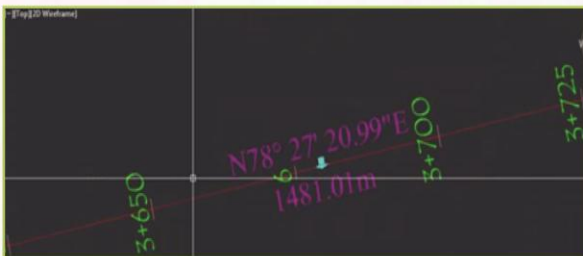


ٹہوا دہ چینہ سہر ویندوئہ کارہ کہ مان و کلیک لہ سہر
 لاینہ کہ دہ کہین و یہ کسہر بہم شیوہ یہ جیہ جی
 دہ کات

و ستايله كه يش ده توانين بگورين

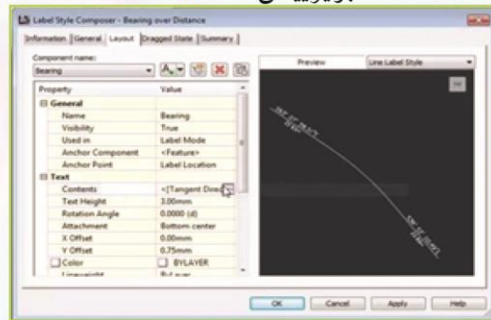


پاشان (O.K) ده كين و له ويندو كه ي دواتر يش (O.K) ده كين ، بهم شيويه شكله كه ده گوريت بهو شيويه ي كه ده مانه ويټ ، وه چونمان بوټ

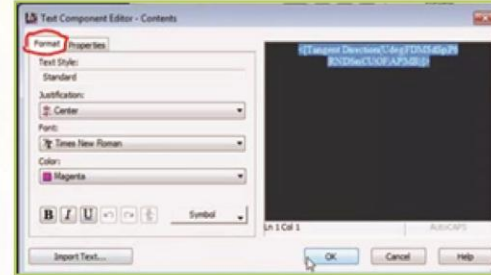
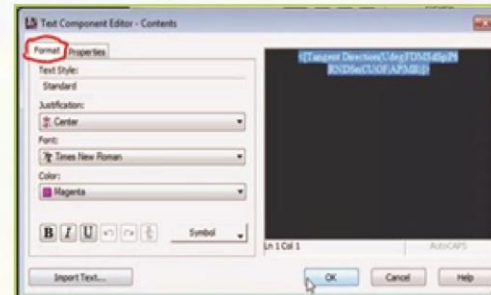


شويني نووسينه كه به هر چوار ناراسته ده توانين بيجوليين ته و يش ته نها به سيليكټ كردن له سهر چوار گوشه كه ي بهمه هموو نووسيني سهر هيله ، راسته كان ده گورين بهمه ده كينه تهو شيويه ي كه ده مانه ويټ ده يانگورين

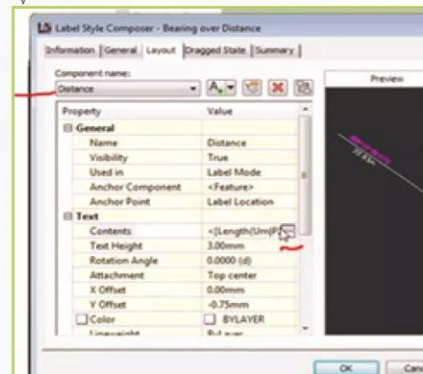
Line Label Style ، وه له مه و دوا كليك له سهر چوار گوشه شينه كه ده كين ، بهمه ليستيگمان ده داتي وه كو پيشوو له مه دا (Bearing) له (Component Name) دا هله دبريرين (Text Height)

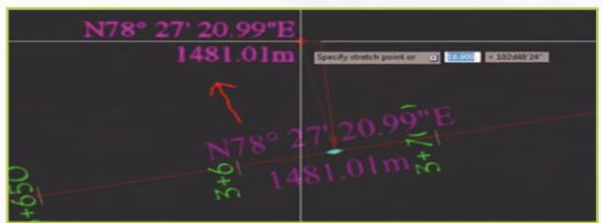
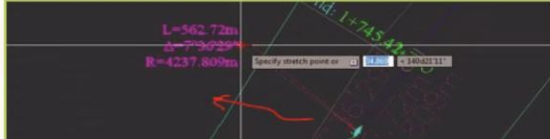
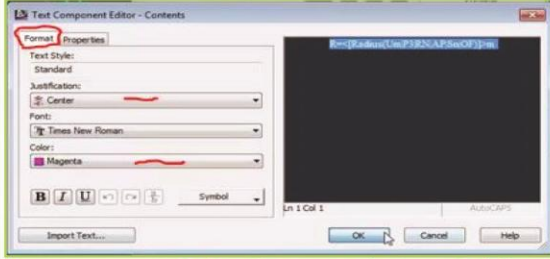
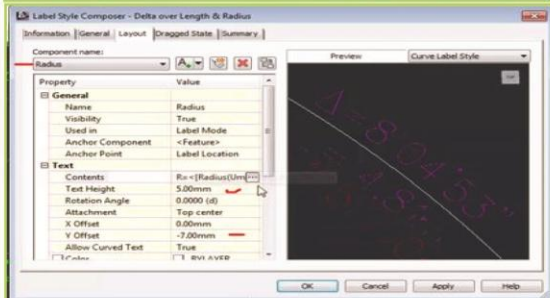
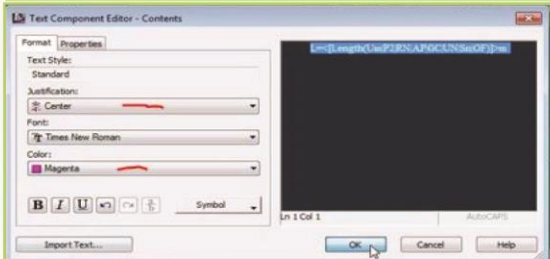
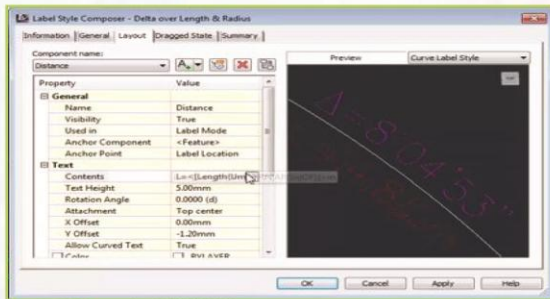


ده گورين له گهل جورى (Text) ورهنگه كانشي

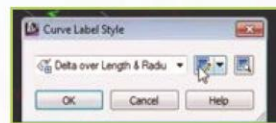
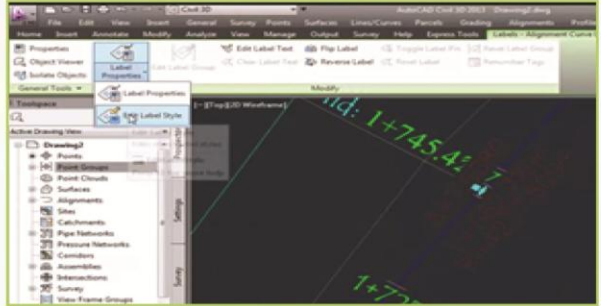


پاشان كليك له سهر چوار گوشه كه ده كين رهنگه كانش ده گورين پاشان (O.K) ده كين بهه مان ريگه كاني پيشوو وه له وانه يه توزيرك (Offset) و باقى شته كان چون بمانه ويټ بيجورين ،

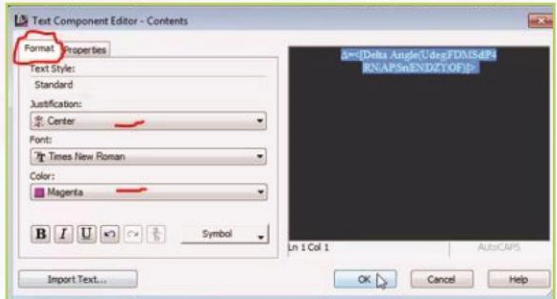
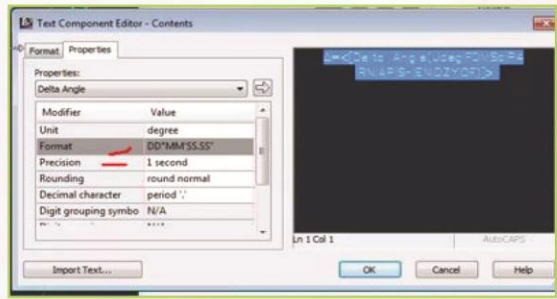
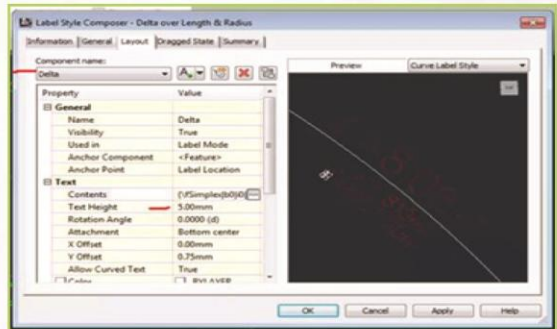




و جاريکی تر بو گورینی ريگاوه نگاو کيرقه کان سيلاکتی نووسینی سهر کيرقه که ده که ين و



بهه مانی پیستر



چاوپىڭموتىن



ئەندازىپارى شارىستانى

سلام تاهير محمود

ئامادە كىردى
گۆقارى ئەندازىپاران

لەم ئىمارەتەسى گۆقارە كەماندا بە مەبەستى زىاتەر ناساندە و سود وەرگەرتە لە شاره زاپى ئەندازىپارىگى بە ئەزىمەت چاوپىڭموتىنمان لەگەل ئەندازىپارى شارىستانى (**سلام تاهير محمود**) سازدا و لە وەلاھى پىرسىپارە كەماندا بەم شىۋەتەسى لى خوارە وە بۆمان دوا ..



- ئەندازىپاران : ناۋى سىيانى بەرپىزىت ؟
 وەلام : سلام تاهير محمود
- ئەندازىپاران : بەروار و شوئىنى لە دايك بوون ؟
 وەلام : (۱۹۵۵) - لە شارى كەركوك .
- ئەندازىپاران : قۇناغە كانى خوئىندى سەرەتايى و ناوئىدى و ئامادەيى و زانكۆتان لە چ سال و جىگە يەك تەواو كىردوۋە و پىسپورىتان لە چ بواريكى ئەندازە يىدا ھەيە ؟
 وەلام -/ قۇناغە كانى خوئىندى :
 • سەرەتايى : ھەلەبجە / ۱۹۶۸ .
 • ناوئىدى : ھەلەبجە / ۱۹۷۱ .
 • ئامادەيى : سىيمانى / ۱۹۷۵ .
 • بىكالورىوس : لە ئەندازىپارى سىيمانى
- كۆلىجى ئەندازىپارى - شارىستانى / ۱۹۸۰ .
- ئەندازىپاران : پەلە و پۇست و ناوئىشانى وەزىفەتەن لە ئىستادا چىە و لە كوئىن ؟
 وەلام :- بەرپۇبەھەر / نووسىنگەي كوردستان بۇ راۋىژ كاريى ئەندازىپارى .
- ئەندازىپاران : ئەو پىرۇژانە چىن كە ئەنجامتان داۋن يان سەر پەرشىتەن كىردوۋن لە ژيانى وەزىفەتەن چ پىرۇژەيە كى خوئانتەن لە ھەموان پى سەر كە و توترە ؟
 وەلام : پىرۇژەي زۆرم جىيە جى و سەر پەرشىتى كىردوۋە ، ھەندىك لەوانە :
 ۱. دىزىن و دروست كىردى دۇو بىنا لە
- شەرەزۇور سالى ۱۹۹۰ .
۲. دىزىن و دروست كىردى دۇو بىناي قەسەبخانە لە شارۋچكەي چەمچەمال و كەلار سالى ۱۹۹۷ .
۳. جىيە جى كىردى دۇو قوتابخانە و بازارىك لە ھەردوۋو شارۋچكەي (چۆمان و گەلەلە) سالى ۱۹۹۸ .
۴. جىيە جى كىردى دۇو قوتابخانە و دۇو خانوۋ لە دۇو گوندى شارۋچكەي مەيدان سالى ۱۹۹۸ .
۵. جىيە جى كىردى خىزمە تگوزارى ئاۋەرۋو قىرتاۋ كىردى و كۆنكرىت و شۆستە لە گەرە كى رىزگارى سىيمانى سالى ۲۰۰۰ .
۶. جىيە جى كىردى دۇو دروست كىردى ۱۵۰



خانوو لە شارۋۆچكەى كفرى سالى ۲۰۰۱ .

۷. جىيە جىكردىنى مزگەوتى ابوبكرى صديق لە سلىمانى سالى ۲۰۰۴ .

۸. جىيە جىكردىنى خزمە تگوزارى كۆلجى پۇلىس لە سلىمانى سالى ۲۰۰۶ .

۹. جىيە جىكردىنى مزگەوتى گەورە لە شارۋۆچكەى سىدسادق سالى ۲۰۰۹ .

۱۰. جىيە جىكردىنى بەشىك لە پرۆژەى گرېنلاند سىتى لە ھەولېر سالى ۲۰۰۹ .

۱۱. دىزىن و جىيە جىكردىنى مزگەوتى سەربەرزى لە سلىمانى سالى ۲۰۱۱ - ۲۰۱۲ .

۱۲. جىيە جىكردىنى پرد و كەلفەرتى قوناغى يە كەمى رىگى سىدسادق - پىنجوئىن سالى ۲۰۱۳ .

۱۳. جىيە جىكردىنى بەشى تاقىگە كانى زانكۆى گەرميان سالى ۲۰۱۵ .

۱۴. جىيە جىكردىنى (صىانە) رىگى كارگەى چىمەنتۆى لافارج لە بازىان سالى ۲۰۱۶ .

• پرۆژەى مزگەوتى سەربەرزى لە سلىمانى ، لەناو پرۆژە كانمدا لە ھەموويان زياتر لام سەر كەوتوو بوو .

ئەندازىاران : چۆن بەراورد دەكەن لە ئىوان ئەو پرۆژانەى كە لە كوردستان جىيە جىدە كرېت لە گەل ئەوانەى لە ولاتانى دەرەو جىيە جىدە كرېن لە رووى ئەندازىار يەو ؟

وھلام : -

۱. پرۆژە كانى دەرەو بە رىگى ھونەرى بەرزتر جىيە جى دە كرېت ، ستافى شارەزا ئىشى تىدا دە كات .

۲. خىراتر جىيە جى دە كرېت و ماوھى

كەمتر دەوئ .

۳. رىگى دروستكردىنى نوئ و نامىرى پىشكەوتوو و سەرپەرشتى باشترى ھەيە .

ئەندازىاران : ئەو خولە زانستانە چىن كە پىنوتانن و لە چ ولاتىك ؟

وھلام : خولى دىزىنى (concrete structure) بە رىگى STAD لە كوردستان .

ئەندازىاران : رىنمايى و ئامۆز گارىتان چىە بۆ ئەندازىارانى نەوھى نوئ ؟

وھلام :

۱. بەردەوام بن لە خوئندەوھى كىيە ئەندازىار يە كان و سەردانى پرۆژە كان .

۲. بە ئەمانەت و دلسۆزىيەوھ كارەكانتان جىيە جى بكنە ، كەمتر خەم مەبن ، پابەندى رىنمايى و رەوشە ھونەرىيە كان بن ، چونكە ھەندىك جار ھەلەھە كى بچووك كارەساتى گەورەى لى دە كەوتەوھ .

۳. ھەندىك جار پىويست دە كات كاتى زياتر لە كاتى دىارىكراو لەسەر پرۆژە بىمىتەوھ .

۴. ھەول بدە پرۆژەى تايەتتى خۆت ھەيىت ، بە پرۆژەى تايەت نەيىت پىشناكەوئ .

۵. ئەو زانىار يانەى لە خوئندى ئە كادىمى وەرى دە گرېت ، سەرەتايە كە بۆ فېربوونى پىشەكەت لە ژيانى كرادىتدا .

۶. شارەزابوونى پىشەى ئەندازىار يە كەت كۆتايى نايەت ، ھەر شتىكت نەزانى نەيكەت و ھەولكى فېربوونى بدە ، مانەوھ بە نەزانىن عەيە .

۷. بەشدارى كردن لە بەرنامە و

كۆرسە ئەندازىار يە كان .

۸. دانانى بەرنامەى رۆژانە ، ھەفتانە و مانگانە پىويستە .

۹. ھەر شتىك دلىنا نەبوئ نەيكەت ، ھەتا ھەول نەدەيت فېرنايىت .

۱۰. كاتت بەفېرۆ مەدە بە شتى لاوھ كى ، ئىش لە كاتى خوئدا راپەرپنە .

۱۱. ھەموومان تووشى ھەلە دەبين ، بەلام دووبارە كردنەوھى تاوانە .

۱۲. باشترىن كات بۆ تىگەيشتن بە يانىان زووھ .

۱۳. رۆژانە كاتىك دابنى بۆ وەرزش و خوئندەوھى دەرەوھ ، كەمتر نەيىت لە يەك كاژر .

ئەندازىاران : دوا وتەتان...

وھلام : زۆر لە پرۆژە كان ، بەتايەتى پرۆژەى نىشتە جىبون ، بەشىوھە كى سادە و ھەلە ئەنجام دەدرىت ، رەچاوى رىنمايى و رەوشە ھونەرىيە كان ناكرىت .

بۆيە لە كاتى ئىشكرندا كىشەى زۆرە و توانى بەرگرى زەمىن لەرزەى زۆر كەمە و كارەساتى گەورەى لى دە كەوتەوھ ، وەك ئەوھى روويدا لەسالى ۲۰۱۷ لە كوردستانى رۆژھەلات ، ئاسەوارى خرابى زۆر دەمىتەوھ جگە لە زيانى گيانى و مالى .

واباشە لايەنە بەرپرسە كان وەك (شارەوانى و ئاوەدانكردنەوھ و يە كىتى ئەندازىاران) ھەستن بەدانانى مەرج و رىنمايى بۆ دروستكردىن و خەلك ناچار بكرىن بە جىيە جىكردىن ، يە كىتى ئەندازىاران ئىش ئەندازىار دابىت بۆ سەرپەرشتى و ناوى ئەندازىار يىشى لەناو توومارى خانووبەرە ھەيىت بۆ لىرسىنەوھى لە كاتى روودانى كەم و كورى .

مشاكل البيئة الحضرية في المدن العراقية في القرن الحادي و العشرين

Urban environmental problems in the Iraqi cities in the twenty-first century

المهندس المعماري
احمد عمر علي

يعيش فيه الانسان (البيئـة الاجتماعية، البيئـة الثقافية) يعرف (Rapoport) البيئـة بأنها « سلسلة من العلاقات بين العناصر الفيزيائية والانسان. وهذه العلاقات تكون على ثلاثة مستويات بين بعض العناصر الفيزيائية الاخرى في المدينة من جهة، وبين العناصر الفيزيائية والانسان من جهة ثانية. وبين الانسان والانسان من جهة ثالثة ». وعلى هذا فان البيئـة هيكل وليست جميعاً عشوائياً للأشياء. تنصهر فيها العلاقات والتعامل بين العنصر البشري الذي يتمثل بالأشخاص الموجودين في ذلك الهيكل، وبين بيان علاقة لفظية بين العنصر المادي الذي يتمثل بكل ما يحيط بهؤلاء الأشخاص. ومن خلال خصائص العلاقة بين العنصرين وطبيعتها تتحدد ماهية البيئـة، وهويتها. وتظهر بصيغـة مكانية .

أ. التنظيم المكاني (Spatial Organization). المتمثل بالعلاقات الترابطية بين الفضاءات الحضرية، كالتنظيم الفضائي للمسكن الذي يؤثر في مفهوم العام والخاص والاحساس بالامان.

ب. تنظيم المعاني (Meaning Organization). ويأتي مع التنظيم الفضائي، ويتمثل بالمعاني التي تحملها الكتل الحضرية ويُعبّر عنها بالاشارات والالوان والمقياس.

ت. تنظيم الاتصال (Communication Organization). ويتمثل بالعلاقات بين الافراد في البيئـة الحضرية أي الاتصال الاجتماعي فيما بينهم.

تلك الصفات المكانية للبيئـة المبنية، تعكس العلاقة

المقدمة: المدينة مهد الحضارة، فيها عرف الانسان طعم الراحة والاستقرار من بعد طول تشرد ومطاردة في البراري والقفار، والمدينة رمز الامة وهي شاهد على حضارة اهلها وهي انعكاس لأخلاق مواطنيها وقيمهم ومثلهم، فعندما تكون هذه المدينة في ازمة فانما تعبر عن ازمة الامة التي تنتمي اليها، فالمدينة تزدهر بازدهار الامة وهي تعظم بعظمتها وتداعى بتمزق اوصالها. والمدينة نظام نسجي من العلاقات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية المتشابكة مع بعضها البعض، وهي تبقى قوية ما بقي النسيج محكماً، فاذا ترهل اصابها الوهن والعجز، ومن المدن ما اندرس وانطمس من عوادي الايام ونائبات الدهر، ومنها ما حافظ على اسباب قوتها واستمر تدفق الشباب فيها .

وتعاني البيئـة الحضرية المعاصرة اليوم من ظاهرة التفكك الحضري التي نجمت عن تراكم عدد من التصاميم العشوائية . التي أدت إلى إرباك المشهد الحضري والتوافق الاجتماعي، كما تعاني الفضاءات الحضرية المعاصرة من العزلة. فهي عبارة عن جيوب تفتقر الحيوية والنشاط البشري وكأنها مهجورة في أوقات معينة من اليوم . فكاد الإنسان أن يضع بين المكان ومكوناته ورؤياه ما يدعو إلى ضرورة الاهتمام بالتخطيط المسبق للفضاءات الحضرية الجديدة مثل البدء بتصميمها.

البيئـة الحضرية (Urban Environment):

البيئـة في اللغـة منزلُ القوم، والهَيئـة، والوسط الذي

بشكل متدرج من الانعكاسات الاجتماعية. فأكد الجانب المادي للمدينة.»

و ربط شننايدر (**Schnieder**) المدينة وتعميراتها بقناعة الساكنين. وهي تمثل من وجهة نظره الحرية. وحماية وجودنا. وتكون الثقافة والمستوى المعاشي مصادر جذب المدينة. وحدد وظيفة المدينة الأساسية في توفير الامن النفسي والاجتماعي والاقتصادي. في حين تكون مداخله لويس مفرد (**Lewis Mumford**) عن مفهوم المدينة من خلال كونها طريقة للاتصال وبعث الحوافز الروحية التي لاتقل اهمية عن التجارة هما مؤشري ديناميكيتها المناقضة لجمود القرية التي تعتمد على الجانب الروحي .. ويذكر فيدال دي لابلاش (**P.Vidal De La Blache**) ان وظيفة المدينة هي اشباع حاجات الانسان ورغباته في الزمان والمكان التي تؤثر في تطور بيئتها الفيزيائية.

على حين تناول ديكنسون مفهوم المدينة من خلال الوظائف التي يمارسها السكان داخل المدينة دون ممارسة حرفة الزراعة. وهذا لا يعني ان الزراعة لا تمارس فيها. بل لن تكون هي الحرفة السائدة .

ويبدو ان اوروسو (**Aurousseau**) قد جعل قلب الانسان يخفق ولهاً بالمدينة لأنها اصبحت تمثل كيانه بعد ان اتخذها مكاناً يعيش فيه .

ما تقدم يمكننا تمييز ثلاثة انظمة اساسية في البيئة الحضرية. الحيوي البيولوجي (**Biological**). والاجتماعي (**Social**). والفيزيائي أو البيئة العمرانية (**Physical Environment**). وبالنظر لسعة هذه الانظمة الثلاث. وصعوبة تغطيتها جميعاً في دراسة او بحث واحد. فان بحثنا سيركز على البيئة العمرانية ومشاكلها ومشاكل المدن الكبرى والعراقية بصورة خاصة. مع التطرق ضمناً الى النظامين البيولوجي والاجتماعي اينما اقتضى ذلك للتوضيح . تاركين النظامين البيولوجي. والاجتماعي لدراسات اخرى أكثر تعمقاً .

مشكلة الأزمة السكانية وتزايد السكان:

تشكل الأزمة الاسكانية في المدن العربية اخطر الأزمات التي يواجهها السكان. ذلك لأنه حينما يستقر الناس ويبنون لأنفسهم مساكن تظهر بقية الأزمات. فالشوارع والطرق ما كانت لتزدحم لولا اكتظاظ المناطق السكنية بالناس. وازمات الخدمات والمرافق العامة ما كانت لتتصاعد. لولا هذا الضغط السكاني الشديد فحينما توجد أزمة اسكانية. على المرء ان يتوقع أزمات اخرى متصلة بها والمدينة العربية تعيش اليوم أزمات اسكانية حادة وكانت هذه الأزمات نتائج حتمية للنمو الحضري المبكر والسريع الذي شهدته هذه المدن .

التبادلية بين التنظيم الفضائي والتنظيم الاجتماعي ضمن البيئة الحضرية. والتي يمكن ان تُفهم بشكل واضح من خلال اسلوبين اساسيين. الأول من خلال نظام الحركة والاتصالات. والثاني من خلال معدلات التلاقي الكامنة بين افراد المجتمع. واللذين يعملان على تنمية التفاعل الاجتماعي الايجابي في تلك البيئة. فهو (**Rapoport**) يرى انها « سلسلة من العلاقات بين الناس والعناصر. منتظمة (**Orderly**). ولها نمط (**Pattern**). وتمتلك بنية (**Structure**). وتسهل العلاقات والتعاملات بين الناس والعناصر الفيزيائية. وتكون هذه العلاقات في البيئة الفيزيائية بصورة اساسية فضائية (**Spatial**). ويرتبط الناس والأشياء بواسطة الفضاء .»

يصف لاوتن البيئة على انها نظام للتنبؤ (**Ecology**). يمتلك اربعة مكونات:-

١. الانسان (**Human**).

٢. البيئة الفيزيائية (**The Physical Environment**). المتضمنة الخصائص الطبيعية والجغرافية. وتلك التي من صنع الانسان .

٣. البيئة الشخصية (**The Personal Environment**). وتتضمن الافراد الذين يشكلون مصادر مهمة للسيطرة على السلوك (**Behavioral Control**) كالعائلة والاصدقاء. ٤. البيئة الاجتماعية (**The Social Environment**) المتألفة من المؤسسات . والمعايير. والتقاليد الاجتماعية.

ترابط البيئة والناس علاقة تأثير متبادل: فالإنسان يبني البيئة لنفسه ويعمل على تطويرها أو يؤدي بسلوكه إلى تدهورها. وتؤثر هي بالمقابل في الإنسان ودوره وسلوكه فيها. تكون هذه العلاقة حلقة متصلة (**Continuum**) يؤدي الإنسان الدور الأساسي فيها. فلا يمكن للبيئة الكلية المناسبة أن تتكون أو تتغير تلقائياً. ويمكن تمييز نوعين من البيئات:

الأولى: (**بيئة طبيعية**) أوجدها الخالق سبحانه وتعالى. والثانية: مشيدة (**صناعية**) يصنعها الإنسان بنفسه معتمداً على البيئة الطبيعية مستفيداً من إمكانياتها ومواردها. ومن ذلك البيئة العمرانية التي تضم كل ما يدخل ضمن البيئة المبنية في جمع حضري ما .

تساءل شكسبير (**Shakespeare**) عن المدينة بلسان **Sicinius Velutus** سايسينوس فيلاتوس. (**What is the City, but the people**) ماهي المدينة؟ انها الناس. وهذا يعني ان سموها وانحطاطها مستمدان من ساكنيها وقيمهم .

اما لامبارد (**Lampard**) فقد اعتبرها « مكاناً يتباين فيه الناس والفعاليات والادارات الاجتماعية وتتميز عن الريف

على مساكن جديدة .
وتعرض هذه الاحياء لكثافات سكانية عالية , مما يزيد الضغط على المرافق والخدمات العامة.
وتقدر الكثافة السكانية لمدينة بغداد بحوالي ثلاثة اشخاص للغرفة الواحدة.
والحقيقة ان هذه المعدلات تخفي في طياتها فروقا وتباينات شديدة بين المناطق المختلفة , كأحياء ذوي الدخل العالي التي تتميز بكثافات سكانية منخفضة , والاحياء الفقيرة المتداعية التي تعاني من اكتظاظ سكاني كبير وتصل الكثافة السكانية في المناطق الفقيرة الى ما معدله ستة اشخاص للغرفة الواحدة , وقد دفعت هذه الاوضاع المزرية التي يعيش فيها الالاف من البشر في المدن العربية للبحث عن برامج لتحسين الاوضاع السكنية , لكن القدرة المنخفضة على امتصاص التزايد السكاني السريع سواء نتيجة الزيادة الطبيعية او بفعل الهجرة تعيق من تنفيذ هذه البرامج .
و المشكلة السكانية ذات ابعاد متفاوتة , فالنمو السكاني يعني تزايد عدد الاسر والاشخاص الباحثين عن مساكن وبيوت جديدة لامتناسهم , ولكن الضغط على المساكن لا يأتي من مجرد النمو السكاني , وانما يأتي ايضا من خلال التحسن المستمر في مستويات معيشة الافراد . فالاسر او الافراد اصبحوا يتطلعون الى بيوت ومساكن جديدة مشيدة في مناطق تتمتع بظروف بيئية ملائمة . كما ان التحول الاجتماعي وما ارتبط به من تغير في طبيعة تركيب الاسرة ادى الى زيادة الضغط على المساكن , فالانتقال من مرحلة الاسرة الممتدة حيث كان يسكن في البيت اكثر من عائلة واحدة الى مرحلة الاسرة النووية حيث يسكن في البيت عائلة واحدة , ادى هو الآخر الى زيادة الطلب على المساكن. وهناك بعد اخر للمشكلة يتعلق بالتجديد الحضري للاحياء والمساكن القديمة التي لم تعد تصلح للسكن , وهذه المناطق السكنية تتكون من عمارات وبنائات عفى عليها الزمن وهي لا محالة آيلة للسقوط , ولا بد لهذه العمارات من ان تهدم ويعاد بناؤها , وفيما عدا ذلك فانها تشكل خطرا على حياة ساكنيها حيث انها مهددة بالسقوط في اية لحظة.
ورغم هذه المشكلات فان اعداد المساكن المطلوبة وتوقعاتها في المدن العربية تتزايد باستمرار, وقد اوضحت دراسة صادرة عن مكتب الامم المتحدة للشؤون الاقتصادية والاجتماعية ان هناك مناطق قديمة تحتاج الى هدم واعادة تعمير ولهذا يتوجب توفير وحدات سكنية لسكانها اولا اذا ما اريد التخلص منها واذا صحت التوقعات بان سكان الوطن العربي سيزيدون بحوالي مائة مليون نسمة خلال

كما ارتبطت هذه الأزمات بالنمو السكاني السريع. والزيادات السكانية العالية. والهجرة الواسعة التي تعرضت لها هذه المدن ورافق هذه التطورات السريعة ظهور احياء سكنية في أواسط المدن التي اتسمت بتداعي مساكنها. وتدهور الخدمات الاساسية فيها كما ظهر على أطراف هذه المدن احياء عشوائية تنمو بشكل سرطاني ويضطر هذا النمو مع ضعف التشخيص وندرة العلاج ويعيش السكان في بيوت متراسة مزدحمة ومكتظة بالكثافات السكانية العالية وتكاثرت في هذه الاحياء الأمراض الاجتماعية والبيئية وتستفحل اخطارها الى درجة تصبح عملية ازلتها شاقة ومكلفة وتتخذ هذه الاحياء السرطانية تسميات مختلفة فيطلق عليها في العراق بالصرائف وتسمى في دول الخليج العربي بالعشيش. ويشير اليها في المغرب العربي بالاحياء القصدية .

فظاهرة الاحياء المتداعية سواء في اواسط المدن او على اطرافها. تكاد تفتش في كل العواصم والمدن الكبرى في الوطن العربي. وتشير بعض الدراسات الى ان سكان الاحياء القصدية في تونس. زادوا اكثر من الضعف خلال خمسة عشر عاما. رغم البرامج والقرارات التي اتخذت لاقتلاع هذه المساكن واعادة توطين سكانها وقد قفز سكان هذه الاحياء من ١,٥ آلاف نسمة في عام ١٩٥٦ الى حوالي ١٦ الف نسمة في عام ١٩٦٦. والى ٢٢٥ الف نسمة في عام ١٩٧١ ويقدر بان حوالي ربع سكان الدار البيضاء في المغرب يعيشون في احياء قصدية وتظهر الاحياء البائسة حول مدينة القاهرة بأوضاعها المأساوية. حيث يعيش عشرات الالوف من البشر في مساكن بين قبور واضرحة مدافن القاهرة وقد نقلت صحيفة الصنادي تايمز اللندنية. الوصف الحزن التالي لهذا النمط المزري من الحياة السكنية في ما اطلق عليه بمدينة الاموات.

« هنالك ما يزيد عن المليون بشر يعيشون في منازل اقيمت بين اضرحة باشوات ايام زمان ويعمل معظم هؤلاء كحمالين في الاسواق بينما يبحث آخرون بين النفايات عن اشياء يبيعونها ويكسبون عيشهم من ورائها وليس هناك اتجاه نحو العنف بين هؤلاء ومعظم اسئلتهم تدور حول ايجاد المساكن وتوفير فرص العمل لهم » بين سقوطها, ولكن السكان رفضوا مغادرتها لعدم توفر أي مسكن آخر يمكنهم السكن فيه ويقوم عشرات الالوف من السكان في مدينة بغداد في اكواخ مصنوعة من اللبن وصرائف من القصب . ورغم مشاريع الاسكان الواسعة التي نفذت في على شكل مدن تابعة من حول بغداد ,فإن هناك الالاف من البشر ما زالت تنتظر الحصول

تعرض له الاحياء الشعبية في المدن العربية الكبيرة.

- وتتبع احيانا سياسية ثانية تقوم على بناء مدن ومساكن جذابة على نمط احياء ذوي الدخل المحدود لا سكان اولئك الذين يقطنون في المستوطنات السرطانية والاحياء المتداعية وفي الصرائف ومناطق العشيش والاحياء القصدية ويمكن ان تنجح مثل هذه السياسة في الدول التي تتوافر لديها الاموال الطائلة كدول الخليج وقد عملت هذه الدول كالكويت والسعودية وقطر والامارات على بناء مسكن لايواء سكان العشيش وقام العراق ببناء مدن سكنية حول مدينة بغداد لامتناس سكان الصرائف الا انه يؤخذ على هذه السياسة انها لا تحل المشكلة الاسكانية بسبب الطلب الاضافي المستمر على المساكن. كما تنتقد لانها باهظة التكاليف ولا يمكن توفيرها الا لجزء من السكان ويؤخذ عليها ايضا انها تمتص المحفزات والدوافع لدى السكان نتيجة اتكالهم الدائم على الدولة في توفير المساكن لهم .

- وهناك سياسة ثالثة تقوم على توفير الاراضي السكنية باسعار زهيدة ورمزية للراغبين في بناء مسكن لعائلاتهم كما يقدم لهؤلاء الاشخاص قروض لمساعدتهم على انشاء المساكن المرغوب فيها اي انها سياسة تشجيعية خاول فيها الدولة تحميل الفرد مسؤولية اختيار الارض وبناء البيت بدل ان يبقى معتمدا ومتكلا على الدولة في كل شيء وهذه السياسة افضل من سابقتها لانها تخلق المحفزات والدوافع للافراد للمشاركة في عملية اختيار الارض وبناء المسكن وترتبط هذه السياسة في العادة بخطة عامة تتبناها الدولة بتنظيم استخدامات الاراضي وتحديد المناطق السكنية وتستفيد الدولة من هذه الخطط الجماعية بتقليل الكلفة الاجمالية لمثل هذه المشروعات الا ان هناك البعض الذي ياخذ على هذه السياسة. انها تترك مزيدا من الآثار السلبية على حياة المدينة. حيث انها تشجع حركة الهجرة اليها من قبل الريفيين المتعطشين للحصول على الارض والدعم الحكومي .

و لتحاشي مثل هذه السلبيات في السياسات الاسكانية المطروحة، فان بعض المختصين يشترط ان تتوفر فيها العناصر التالية:-

1. ان تكون السياسة الاسكانية ضمن استراتيجية طويلة المدى تتصف بالشمولية . وهذا يعني ان ترتبط برامج التنمية الاسكانية بغيرها من برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية في داخل الدولة . والا فما الفائدة من التركيز على برامج الاسكان دون معالجة قضايا الهجرة والنزوح من الارياف؟ وكيف يمكن للدولة ان تامل في حل المشكلات الاسكانية دون تنمية المناطق الريفية التي هي

العشرين سنة القادمة فان عدد الوحدات السكنية المطلوب تشييدها لمواجهة هذه الاعداد السكانية الضخمة تقدر بحوالي ١٧ مليون وحدة سكنية واذا ما اضيف لهذا العدد الاحتياجات السكنية الناجمة عن الاوضاع السكنية السيئة التي يعيش فيها الملايين من البشر. والاحتياجات الاخرى المرتبطة بتداعي وتهدم العمارات القديمة . فان الاحتياجات الفعلية من المساكن ربما تصل الى اكثر من ٢٥ مليون وحدة سكنية .

ولا تقف مشكلة السكن عند حد توفير الاموال ومواد البناء لمباشرة السكن. وانما تتعداها الى احتياجات لمساحات واسعة من الاراضي وكثيرا ما يكون التوسع السكني على حساب الارض الزراعية وفي الوقت الذي يبحث فيه العالم العربي عن مناطق جديدة لاستصلاح الاراضي وتوسيع الرقعة الزراعية فان النمو الحضري. والعمراني يكتسح الاف الكيلومترات المربعة من الاراضي الزراعية المنتجة وهذه مشكلة خطيرة وملحة تواجه برامج التنمية والتطوير على كافة المستويات في الوطن العربية ويمكن توضيح المشكلة كالتالي اذا افترضنا ان العالم العربي سيحتاج الى ٢٥ مليون وحدة سكنية خلال ربع القرن القادم وان مساحة الوحدة السكنية ستكون في حدود مائة متر مربع. فان المساحة المطلوبة لاستيعاب هذه الوحدات السكنية هي حوالي ٢٥٠٠ وستة اصفار كيلومتر مربع وبما ان المساكن تشغل حوالي ثلث الاستخدامات الحضرية. فان المنطقة العمرانية التي ستمتد فيها هذه المساكن ستبلغ مساحتها حوالي ٧٥٠٠ وستة اصفار كيلومتر مربع وتشير الدلائل الحالية الى مدى التوسع الذي سيواجهه المدن العربية في العقدين القادمين .

وتتبلور من حول هذه المشكلات سياسات اسكانية تكون بمثابة حلول بديلة لها وي طرح لها السياسات التالية:

- فالسياسة الاولى تقترح وضع قيود لحظر نشوء المستوطنات السرطانية في مراكز المدن وعلى اطرافها وهي من اجل هذا تسن القوانين وتفرض الانظمة وتحدد استخدامات الارض في كل بقعة ورقعة من رقاع المدينة ويعترض بعضهم على هذه السياسة لانها لا تأخذ بالاعتبار حقيقة ان الذين يسكنون في مثل هذه المستوطنات هم من ذوي الدخل المحدود الذين لا يستطيعون ايجاد مسكن بتكلفة منخفضة تناسب مع مستوياتهم الاقتصادية كما يرون ان هذه المستوطنات رغم عيوبها فانها تساهم بحل ازمات الاكتظاظ والاختناق السكني الذي تعاني منه الاحياء القديمة في اواسط المدن كما ان هذه المستوطنات تحل من مشكلة الطلب الشديد على المساكن الذي

الهجرة الداخلية للسكان :

تعاني المدن الكبيرة في العالم من تزايد عدد سكانها بشكل غير طبيعي لا ينسجم وباقي المدن الاخرى ضمن البلد الواحد، وتمثل هذه المشكلة احد العضلات الرئيسية في البلدان النامية ايضا. ويعزى السبب الرئيسي لهذه الزيادة الى الهجرة من الريف الى المدن من جهة والى تحسين المستوى الصحي وانخفاض معدل الوفيات مع ارتفاع معدل الوفيات مع ارتفاع معدل الولادات من جهة اخرى ومن اهم اسباب الهجرة عامين رئيسيين هما :-

عامل الجذب في المدن (pull Factors) :

و تتمثل في النقاط التالية :

- الارتفاع النسبي لمستويات الاجور في المدن .
- توفر فرص العمل وتزايد الطلب على القوى العاملة في المدن كانعكاس لبرامج التنمية والتطوير العمراني .
- توفر الخدمات كفرص التعليم في المعاهد العليا والجامعات، وتوفر الرعاية الصحية متمثلة بالمستشفيات والعيادات الصحية .
- المركزية الشديدة المميزة للمدن العربية والتي تتمثل بتركز الاسواق والبضائع والتجارة ووسائل الترفيه والوزارات والادوات الحكومية فيها .
- المظاهر الحضارية والاجتماعية التي يتميز بها اهل المدن والارياف .

عامل الطرد او الدفع في الريف (push Factors) :

- وتتمثل بصورة رئيسية بما يلي:-
- انخفاض المستوى المعاشي وتدهور دخل الفرد والعائلة .
- تناقص الاراضي الزراعية وشحنتها نتيجة ازدياد الملوحة والاهمال .
- ضعف علاقة الفلاح بالارض .
- تردي مستوى الخدمات الاجتماعية وشحنتها .
- وجود معدلات نمو سكانية عالية في الريف مما يؤدي الى وجود فائض بالايدي العاملة .
- الكوارث الطبيعية وتأثيرها على الانتاج الزراعي (كالفيضانات وشحة الامطار) مما يؤدي الى عدم وجود اقتصاد ثابت للمنطقة .
- في المجتمعات المتخلفة قد يكون النظام الاقطاعي عاملا مساعد في عملية الهجرة كما ان اساليب الانتاج الزراعي المتخلفة تشكل عاملا اخر .
- وبرزت دراسات الهجرة في العراق ان نسبة عالية من المهاجرين من الارياف الى المدن ، انما كانت تبحث عن فرص عمل لتحسين مستوياتهم المعاشية، وقد اوضحت هذه الدراسات حقيقة ان معظم هؤلاء لم يحصلوا الا على

المصادر الملحة لازمات المدن؟ ويصبح التوازن الاقليمي في السياسة التخطيطية العامة للدولة هو المظلة التي تقع تحتها معظم الحلول المرجوة لمشكلات المدن العربية. فمجرد الاهتمام بمدينة او مدينتين لا يعني ان المشكلة في طريقها الى الحل. ذلك لان الحل في مثل هذه الحالة يكون جزئيا ويحرم بقية المدن من حقوقها في التطور والتنمية. ٢. ان تقتصر برامج الاعانات الاسكانية بالمحفزات والدوافع الفردية . فقيام الدولة بالاشراف على المشروعات الاسكانية وتنفيذها يحرم الافراد والجماعات من المشاركة في اختيار نوع السكن المرغوب فيه. ويؤدي ذلك الى ظهور الاتكالية والاعتماد الدائم على الدولة في كل صغيرة وكبيرة . مما ينجم عنه اضعاف الجهود والوقت في قضايا كان من الواجب ان يتحمل عبئها الافراد . ٣. ان تؤخذ بالحسبان الخلفيات الثقافية والاجتماعية للافراد والجماعات المعنية بالبرامج الاسكانية. فوضع جماعات متنافرة في حي سكني يؤدي الى تزايد المشاحنات والمشكلات بينها. والى فقدان التجانس فيما بين افرادها. وقد برزت مثل هذه المشكلات في المشاريع الاسكانية التي تبنتها الحكومات العراقية لتوطين سكان الصرائف في المدن الجديدة حول بغداد. كما انه لا بد من الاهتمام بالجوانب السلوكية للافراد والجماعات المتمثلة بميولهم ورغباتهم ونظراتهم الشخصية في البرامج الاسكانية. ٤. ان ترتبط برامج الاسكان بتوفير المرافق والخدمات الضرورية كالطرق والمياه والكهرباء وشبكات المجاري والمدارس والعيادات الصحية والاسواق وغيرها. والذي لا شك فيه ان هذه الخدمات اليوم من الاولويات التي لا بد من توفرها قبل توفر السكن. ولهذا فان معظم المشكلات التي تواجه مشاريع الاسكان في المدن العربية تنجم عن فقدان العيد من مثل هذه المرافق والخدمات. كما يجب ان تتوفر للسكان وسائل النقل السريعة من مساكنهم الى اماكن عملهم وانشطتهم اليومية. ٥. ان تطور الجمعيات المحلية لتنمية وتطوير قدرات ومهارات السكان من ناحية وحل ما يمكن ان يطرا من مشكلات بينهم من ناحية اخرى. فالحياة الحضرية اصبحت معقدة الى درجة ان النظام المركزي لا يستطيع ان يحل كل مشكلات المجتمع الحضري الواسع. ولهذا لا بد ان يتطور الناس بمفاهيم وافكارهم وان يتأقلموا ويتكيفوا لواقع الانماط الجديدة والمتجددة لحياة الحضر. ولهذا فان اكبر المشكلات التي تواجه المدن في محاولتها لاستيعاب المهاجرين هي كيفية تغير وتبديل تصرفاتهم لتناسب مع المجتمع الجديد الذي يستقرون فيه.

- في قطاع الخدمات - رفع مستوى الخدمات في المناطق الريفية وتوفير الخدمات الاساسية لها , وتوفير سكن ملائم للمواطن وتقليل الفوارق بين الحضر والريف .
- قبول ظاهرة التحضر باعتبارها من ضروريات عملية التنمية ونتيجة لها وتطوير عملية الهجرة بحيث تكون هجرة مبرمجة ضمن اطار مدروس .
- خلق موازنة بين الايدي العاملة في الزراعة والاراضي الزراعية المتوفرة مع ادخال المكننة في الحسبان , وامتصاص الايدي الفائضة في مشاريع تربية ضمن المناطق الحضرية الريفية
- تطوير المناطق الريفية وانشاء قرى كبيرة لتوفير الخدمات لأكبر عدد من المواطنين في الارياف .
- توزيع الدوائر والمؤسسات التي لايتطلب عملها ان تكون ضمن العاصمة او المدن الكبيرة , على مدن اخرى ذات علاقة بطبيعة عملها كشوكة الاسماك وما شابهها.

الأزدحام والسلوك

تعريف الازدحام :

يعد الازدحام من أهم نماذج التقارب بين البشر . وعلي الرغم من أنه في شكله العام يمثل منظومة اجتماعية يتجه من علاقات اجتماعية . إلا أن هذه المنظومة تتم بعدم الثبات النسبي . كما أنها منظومة ضعيفة إذا ما قورنت بغيرها من المنظومات الاجتماعية الأخرى . وطبقاً لما يقوله (ترنر) 1985 Turner فإن الازدحام له خصائصه المميزة التي تجعل منه حقلاً فريداً للدراسة . فالأفراد في ظل الازدحام يتكون لديهم شعور بالجهولية . والاستجابة السريعة لمقترحات الآخرين . وانتقال الآراء والأفكار بسرعة والقابلية الشديدة للاستشارة . والواقع أن أغلب نماذج الازدحام المعروفة يستشعر من يعيشون تحت تأثيرها « الجهولية » حيث يتصرف الفرد بطريقة تختلف عن تلك التي يتصرف بها في محيط ضيق غير كثيف . يعرفه من حوله ويمكنهم ملاحظة سلوكه . ونظراً لأن الازدحام منظومة ليس لها هيكل ثابت أو متوقع . فيتكون لدى المتراحمين نوع من الطوعية لقبول مقترحات الآخرين . وخاصة انتقال الآراء والأفكار أو ما يمكن أن يطلق عليها « العدوى الجماعية » ترتبط بالشعور « بالجهولية » و « الطوعية » .

محددات الازدحام وأسبابه :

يشير (ستوكوليس) 1972 Stokolis إلى إمكانية رجوع الازدحام إلى عوامل اجتماعية أو غير اجتماعية ويحدث الازدحام غير الاجتماعى نتيجة القيود الفيزيقية . أما الازدحام الاجتماعى فهو يتمثل في إدراك الفرد بأن القيود المكانية هي نتيجة لوجود الآخرين وعلاقته بهم .

وظائف دنيا , كالعامل كأجراء في الزراعة وفي الانتاج الصناعي والنقل والخدمات , وان قلة قليلة منهم عملت في وظائف فنية ومتخصصة , ولم تزد نسبة هؤلاء عن 1,5% , وتعكس هذه الوظائف الدنيا التي حصل عليها المهاجرون مستوياتهم التعليمية المنخفضة . فحوالي 70% من المهاجرين هم من الاميين الذين لا يقرأون ولا يكتبون. كما ان نسبة كبيرة من الذين هاجروا لم تكن لديهم اي خبرة فنية في حياة المدن اذ انهم كانوا قبل هجرتهم يعملون في الزراعة , وهناك ظاهرة محيرة للهجرة في العراق وهي انها كانت عائلية . فكانت نسبة الذين هاجروا كاسر كاملة حوالي 80% من مجموع المهاجرين . وهناك حوالي 12% من الذين هاجروا لحقت بهم اسرهم بعد ان استقر اربابها في المدن , وهذا يعني ان ما يعادل 92% من الذين هاجروا كانوا مع عائلاتهم . وهذا يبين ان الهجرات في العراق لم تكن فردية وانما جماعية .

مشكلات الهجرة على المدن :

1. نجم عن هذه الهجرات غير الطبيعية اخلال ببرامج التنمية ومشروعات تطوير وتنمية المدن, فالاعداد التي هاجرت في ودخلت المدن قسراً و رغماً عن رغبة اجهزة الادارة والبرمجة والتخطيط امتصت جزءا كبيرا من جهود المسؤولين والعاملين في هذه الاجهزة والادارات . واکبر المشكلات التي يخلقها هؤلاء المهاجرون هي الحصول على الفرص الاقتصادية المطلوبة من ناحية وتوفير السكن الملائم وتحسين اوضاعهم المعيشية من ناحية أخرى .
2. ادت الهجرة الى تدهور الخدمات الاجتماعية والصحية في المدن , فلم تعد المؤسسات التعليمية والعيادات الصحية والمستشفيات , ودور الرعاية الاجتماعية بقيادة على امتصاص هذه الاعداد الضخمة من المهاجرين .
3. تدني مستويات الخدمات في المرافق العامة , كوسائل النقل وشبكات الطرق والمرور وخدمات المياه والكهرباء وشبكات المجاري والتصريف الصحي .
4. تفاقم المشكلات الاجتماعية والنفسية للسكان المهاجرين وتزايد حوادث الاجرام ونسبة الجريمة في المدن , كانعكاس للاوضاع المتردية والظروف المعيشية السيئة التي يعيشها الكثير من المهاجرين .

بعض المقترحات لمعالجة ظاهرة الهجرة :

- في القطاع الزراعي - تطوير اساليب الزراعة . واستطلاع وتوفير اراضي يتم توزيعها على المزارعون لربطهم بالارض . وتطوير المكننة الزراعية . مع رفع كفاءة الانتاج .
- في القطاع الصناعي - توزيع الاستثمارات بشكل متوازن على المناطق المختلفة بما يتلائم والموارد البشرية والطبيعية المتوفرة .

٤- أن تتوفر فرصة استقبال الضيوف الذكور غير الأقارب في غرفة لا تكون مخصصة لنوم أو جلوس النساء .

٥- أن يكون للأسرة مطبخ خاص معزول عن عيون الزوار الفضوليين .

لذا فإن تعريف الازدحام المبني علي حيز وعدد الأشخاص فقط . لا يعتبر حاسماً في فهم ظاهرة الازدحام وتأثيرها علي الإنسان . ومن ثم فإن خبرة الشخص السيكولوجية . والقيم التي يتبناها يؤديان دوراً هاماً بالإضافة إلي المقياس الفيزيقي . في تكوين خبرة الازدحام .

وقد لاحظ (سكيمدت) Schmidt ١٩٧٩ أن المناقشات النظرية عن الازدحام بنيت علي رأيين أساسيين :-

الأول : يتعلق بمفهوم « طاقة الحمل وأن الازدحام يمثل زيادة المثيرات علي هذه الطاقة .

الثاني : يتعلق بمفهوم « القدرة علي تنظيم البيئة الاجتماعية » والتي تمكن الفرد من الاحساس بالخصوصية عندما يرغب في ذلك .

وأيد (ديسور) Desor ١٩٧٩ الرأي الأول عندما عرف الازدحام بأنه استقبال الفرد لإثارة تزيد عن « طاقة الحمل » عن مصادر اجتماعية . وأسهل في شرح فكرة نظام « طاقة الحمل » . وفي بحث مفيد قدم (ميلجرام) Milgram ١٩٧٠

خليلاً لكيفية تكيف الأفراد للمثيرات التي تزيد عن طاقة الحمل نتيجة الازدحام في البيئة الحضرية . وأوضح أن الأفراد لديهم العديد من أساليب الاستجابة لهذه المثيرات التي تزيد عن « طاقة الحمل » . وهذه الأساليب (والتي أطلق عليها ميكانيزمات) تأخذ أحياناً شكل التصفية المتعمدة (أو الطرد المتعمد) لتلك المثيرات . وهذه الأساليب (أو الميكانيزمات) يمكن ملاحظتها في عديد من الظواهر في البيئة الحضرية تبدأ من تجنب مساعدة الآخرين أو إرشاد الغرباء عن المنطقة وتصل إلي ضعف الاحساس بالمسئولية الاجتماعية . وضعف الانتماء . والاحساس بالجهولية .

وبالنظر إلي هذين المفهومين : (طاقة الحمل . القدرة علي تنظيم البيئة الاجتماعية) . يتضح ما يلي :

١ - أن كلا المفهومين ينطويان علي أن خبرة الازدحام ترتبط بزيادة المثيرات الاجتماعية .

٢ - أن كلاهما يمكن أن يفسر في إطار التلازم بين نقص الخصوصية والاحساس بالازدحام .

٣- ارتباط خبرة الازدحام بالإطار الثقافي للأفراد . ذلك أن زيادة المثيرات الاجتماعية غالباً ما تكون علي شكل متطلبات اجتماعية . يتحتم علي الفرد استقبالها من خلال تلك المثيرات . وثقافة المجتمع تحدد دورها نوعية هذه المتطلبات وأساليب الأفراد عند الاستجابة لها .

ويرجع الازدحام الحضري يرجع إلي العوامل الاجتماعية وغير الاجتماعية . فالأفراد يعانون من زيادة الحمل علي الحيز المتاح . وأيضاً نقص الخصوصية . وكلاهما يمثلان العوامل الاجتماعية وغير الاجتماعية .

والباحث يقترح مجموعة من العوامل المحددة للازدحام تتداخل فيها الجوانب الاجتماعية وغير الاجتماعية وهي: المكانية (الإقليمية) . والحيز الشخصي . والخصوصية . يكون من الأهمية تحديد ماهية « الحيز المزدحم » علي النحو التالي :-

• الحيز الذي يتجاوز الحدود المثلى للكثافة السكانية (عدد الأفراد / كم^٢) .

• وأيضاً في الوقت نفسه يتجاوز الحدود المثلى لمعدل الازدحام (عدد الأفراد / الغرفة) .

• والكثافة المثلى تقدر بـ ١١٠٠ نسمة / فدان (٢ و ١٦ ألف نسمة / الكيلو متر المربع) .

• ومعدل الازدحام الأمثل يحدده (إيتلسون) Ittelson ١٩٧٤ et al , علي أنه ١٠٠ فرد في الحجرة .

• ويرى مكتب الإحصاء الأمريكي أن الازدحام يكون متحققاً بالفعل إذا بلغ عدد الأفراد للغرفة ١٥ فرداً .

خبرة الازدحام :

عرف **Stokolis** الازدحام بأنه الحالة التي يوجد عليها الفرد عند إدراكه نقص الحيز المتاح له أو أن مطلبه من ذلك الحيز يزيد عما هو متاح له فعلاً .

ويرى **Stokolis** أن الازدحام متغير سيكولوجي بالدرجة الأولى . فلا تتوقف معاشية الازدحام علي الكثافة السكانية (عدد الأشخاص في وحدة المساحة) . فحسب . بل تتوقف أيضاً علي الظروف التي في ظلها تحدث الكثافة السكانية .

وقد ربط (التمان) Altman ١٩٧٥ بين الازدحام ونقص الخصوصية . واعتبر الازدحام علي أنه الموقف الذي لا يتحقق فيه مستوى الخصوصية المرغوبة لدى الأفراد .

بينما نجد أن (ويكان) Wikan في دراستها الانثربولوجية لأحد الأحياء الكبرى تربط بين الازدحام وتداعى بعض القيم المعيشية التي يرتبط بها الأفراد . ومن ثم جدها تقيس الازدحام علي أساس درجة شعور السكان أنفسهم بما يعتبرونه قيماً معيشية أساسية ولكنهم يعجزون عن تحقيقها بسبب ضيق الحيز . ومن بين تلك القيم :-

١- أن يكون لكل فرد الفرصة في أن ينام في سرير .

٢- أن تخصص غرفة مستقلة لكل من الوالدين والأبناء الذين يزيد عمرهم عن أربع سنوات .

٣- أن تخصص غرف نوم مستقلة لكل من الأخوة والأخوات عند البلوغ .

وخطيما واحراقا. وتمثل هذه المشكلات جانبا اخر من جوانب الازمة البيئية التي تواجهها المدن . والمدن العربية تواجه مشكلات نقص المرافق الصحية. وحتى ان وجدت فهي مختنقة بحمولتها. فهناك نقص حاد في شبكات المجاري. ولهذا فان الكثير من الاحياء السكنية تعيش في ظروف غير صحية. اذ تتسرب الملوثات الى مياه الشرب من خلال الحفر الامتصاصية. وقد حدث مرة في مدينة السلط الاردنية ان اختلطت مياه المجاري بمياه الشرب نتيجة عطل في انابيب المياه مما ادى الى تلوث شديد جُم عنه مرض عشرات الاشخاص. وهناك نقص في الخدمات الصحية وعجز في دور الرعاية الصحية فالازمة البيئية تمتد لتشمل هذه النواحي المهمة في المدن العربية. والذي لاشك فيه ان هذه المشكلات تؤدي الى زيادة تدهور الاحوال في المدن العربية . فعدم وجود المجاري والاعتماد على الحفر الامتصاصية يؤدي الى تلوث المياه الباطنية , وبخاصة اذا كان مستواها قريبا من سطح الارض . ووجود المجاري العاجزة عن استيعاب حمولات المباني والمسالك يؤدي الى طفح وفيضان المياه الاسنة في الاحياء والشوارع . ولا يخفى مدى الاخطار التي تحملها مثل هذه الملوثات والابوئة والامراض التي تنتشرها بين السكان . وتزداد حدة التلوث أكثر عندما تتجه المدينة الى الصناعة , تبدأ بالقاء نفاياتها في مجاري الانهار وعلى الشواطئ البحرية . فيؤدي ذلك الى تهديد مياه الشرب في الانهار وتدمير الثروات البحرية كالاسماك التي هي مصدرها مهمة لغذاء الانسان . وتفترن بتلوث المياه مشكلة تلوث الهواء نتيجة الدخان المتصاعد من الصناعات والغازات السامة التي تنتفها ملايين السيارات في مدن الوطن العربي . ومن امثلة الواضحة في الوطن العربي لاخطار التلوث تلك الموجودة في الخليج العربي , فهذه المنطقة غنية بالثروة البترولية التي تصدر بواسطة ناقلات النفط . وقد ادى تسرب النفط المستمر من الانابيب والناقلات الى تزايد اخطار التلوث يضاف الى تلك المشاريع الضخمة للصناعات البتروكيمياوية التي يجري الاعداد اها في العراق والكويت والبحرين وقطر والسعودية والامارات وايران . وقد كانت هذه الاخطار باعنا على الاطلاق التحذيرات ضد مشكلات التلوث , وضرورة العمل على تفاديها من خلال دراسات وبرامج مشتركة بين جميع الدول الخليجية . فاخطار تلوث المياه والهواء نماذج لازمة بيئية أخذت تشهدا المدن العربية أخيرا .

ولا تقتصر مظاهر التلوث وتدهور البيئة على الماء والهواء , فهناك الملوثات الصلبة والنفايات السكنية التي تلقى على جوانب الطرق وأمام البيوت في المدن العربية . وتصبح

زيادة المثيرات في النهاية (الضغط علي طاقة الحمل) . يتم الاستجابة لها من خلال أساليب تبنى في الإطار الثقافى وتكون وتحدد (القدرة علي تنظيم البيئة الاجتماعية) .

ازمات الخدمات والمرافق العامة :

تبرز في المدن العربية مشكلات وازمات المرافق العامة والخدمات. فازمات المياه وازمات المجاري. وازمات انقطاع التيار الكهربائي. وازمات الخدمات الصحية والاجتماعية. تكاد تستشري في معظم المدن العربية. فالتزايد السكاني المستمر للمدن العربية. والهجرة المتدفقة من الارياف الى مراكزها واطرافها. والنمو الحضري المبكر يضع الادارات والاجهزة البلدية فيها امام ضغوط شديدة. فالمياه المتوفرة في الخزانات. وطاقات الانابيب على حملها تكفي لاعداد سكانية معينة. واذا فاق حجم المدينة عن هذه الاعداد. فعلى سكانها ان يشاركون الاخرين في مياههم. وتنقطع المياه في البداية عن الاحياء ساعات. ولكن عندما يكبر الحجم وتستمر الزيادة السكانية في المدينة. فان الطلب يزداد على المياه. وبما ان كمياتها المخزونة محدودة وطاقات انابيبها لم تتغير. فان الساعات لا تكفي لتلبية احتياجات الاعداد الاضافية من سكان المدينة. وينظر المسؤولون الى قطع المياه لساعات طويلة ربما تصل الى يوم او يومين. ومع التزايد المضطرب يصبح توزيع المياه على الاحياء. حسب الدور وفي ايام محدودة كما يحدث اليوم في مدن كردستان العراق. وتكرر الظاهرة في خدمات الانارة والكهرباء. فوحدات توليد الطاقة الكهربائية لها طاقات معروفة اذا زادت عن حدها تعطلت. واذا زادت اعداد سكان المدينة ولم تقابلها توسعات في وحدات توليد الكهرباء وفي شبكات الانارة. فان المدينة تعجز عن تلبية احتياجات كل سكانها. ولهذا تبقى مناطق كثيرة على ضواحي المدن دون انارة كافية. وفي كثير من الاحيان تتعرض الضواحي لانقطاع مستمر في التيار الكهربائي. والماء والكهرباء عماد الحياة الحضرية. فبدونها تصبح الحياة مزعجة. ذلك لان الحياة الحضرية المليئة بالاجهزة الكهربائية تتعرض للشلل في حالة تعطل التيار الكهربائي. فالغلاجات والغسالات والمكيفات والمصاعد وغيرها من الاجهزة لا تعمل الا بالكهرباء. ولا بد ان الكثيرين ما زالوا يذكرون ما حدث في مدينة نيويورك في اوائل صيف عام ١٩٧٧ عندما انقطع التيار الكهربائي. توقفت القطارات في انفاقها الارضية. وحشر الاف البشر لساعات في ظلمة تحت الارض. ووجد الاف الاشخاص انفسهم معلقين فجاة في مصاعد ناطحات السحاب والعمارات الشاهقة. وخرج الفقراء من احيائهم في هارلم وبروكلين يعبثون في المدينة نهبا

فكثيرا ما نرى في المدن العربية مناظر غير حضرية . فامام الحلات والمخازن في الاسواق والشوارع نجد النفايات والاوراق والاششاب والصناديق متناثرة في كل مكان . وننظر الى سلات المهملات فنجدها على الاغلب فارغة رغم ان الاجهزة المسؤولة دفعت لها ثمنها ووضعتها ليتعلم الناس اين يلقون بنفاياتهم . وهذه دلائل واضحة على ان الذين يزاولون هذه الحرف الحضرية لم يندمجوا بعد في المفهوم الحضري القائم على سلوك وتصرف متطور . والذي يقارن بين بعض المدن الاوربية والكثير من المدن العربية يلاحظ مدى الفروق في نظافة هذه المدن . وهذه الفروق انعكاس للمجتمعين حضريين , الاول استوعب معنى الحياة الحضرية وضرورة المحافظة على البيئة الحضرية , والثاني بقية على هوامش الحياة الحضرية ويشاهد أحيانا الذين يقودون سياراتهم على شوارع جميلة وعريضة وهم يلقون بالاوراق والحارم الصحية من نوافذها . ومنهم من يكون قد تناول بعض الاكل والفواكه والقى بقاياها على جوانب الطرق فهؤلاء الناس متحضرون أسميا متأخرون فعليا . فهم لم يكتسبوا عادات جديدة تخولهم أستيعاب معنى الحياة الحضرية . ويلاحظ في المدن العربية أعتداء على المرافق العامة كمصابيح الانارة وأجهزة الهاتف العامة التي توضع لخدمة الجميع . لكن ياتي بعض الجهلة من الذين يعيشون على هوامش حياة المدن ويكسرون المصابيح ويحطمون اجهزة الهاتف بلا سبب ولاداع . فتكون النتيجة التراكمية لمثل هذه المظاهر مزيدة من تداعي وتدهور الحياة الحضرية مما يعقد من مشكلاتها ويزيد من أزماتها البيئية .

فسرعة التزايد السكاني الطبيعي الذي يصل الى ثلاثة بالمائة في الكثير من المدن العربية , والهجرة الواسعة من الارياف الى المدن , والنمو الحضري المبكر . تؤدي الى أكتظاظ المدن بالسكان . ومع تكاثر السكان تزدحم المساكن والبيوت والاسواق ووسائل النقل والمخازن والشوارع ويزداد الضغط على المرافق وقطاعات الخدمات , وتعجز المدينة عن تلبية احتياجات كل السكان ومع ذلك يستمر النمو السكاني ولا ينقطع تدفق المهاجرين الى أحياء المدن . ويشهد ازدحام وتنافس في المقابل القدرات والامكانيات وتتداعى الحياة الحضرية وتتدهور بيئات المدن . وهذه الأزمات هي نتاجات مباشرة لهذه الضغوط البشرية والاكتظاظ الشديد الذي تعاني منه المدن وللازدحام وتردي الاحوال الحضرية اثار سيئة على الاجواء النفسية التي يعيشها الانسان وعلى العلاقات الاجتماعية بين الافراد ويحذر علماء الاجتماع والنفس وعلماء التخطيط والمدن من الأثار السلبية والنتائج السيئة التي يمكن ان تنجم عن هذه الاوضاع الاجتماعية والنفسية .

أكوام النفايات مراتع للاوبئة والامراض وتكاثر الجراثيم . وتنبعث منها روائح كريهة تزكم الانوف وتقض مضاجع سكان الاحياء . وتتغذى على بقايا النفايات الحشرات والجرذان الحاملة لاصنف انواع الميكروبات . وتشكل مناظر أكوام الزبالة دلائل على مدى تدهور الحياة الحضرية , وعلى أفتقار سكان الاحياء للحس الحضري وحياة المدينة . وتبحث عن السبب فيقولون لك بانها أجهزة البلدية والادرات المسؤولة . فهي مقصرة بحق تلك الاحياء . ولاتوفر لها كفايتها من عمال التنظيف وسيارات النظافة . وهذا صحيح في بعض جوانبه . الا انه ليس صحيحا في كل الجوانب . فمسؤولية الاحياء ونظافتها قضية تقع على كاهل الجميع سواء كانوا مسؤولين أو مواطنين عاديين . فهي مسؤولية جماعية تتحمل قيام بها الاجهزة الرسمية والشعبية . فعنصر المشاركة في القضايا التي تشغل حياة الناس في الاحياء والمساكن الحضرية هو اساس قوة النسيج الحضري الذي يشد مصالحيهم في اطار واحد . واهذا نجد أن الدراسات الحديثة في معالجتها لمشكلات وازمات المدن والمناطق الحضرية . تركز على النواحي السلوكية المتعلقة بها . وعند تكلمنا عن مفهوم الحضرية (Urbanism) , نذكر أنه يشير الى ميول الافراد والجماعات الحضرية وعاداتهم وتقليدهم , ومدى قدرتهم على التكيف والتناقل للمعطيات العصرية المتطورة في حياة المدن . فالذين يأتون الى المدينة العربية لابد لهم أن يتطبعوا بحياة الحضر ومظاهر سلوكهم وتصرفاتهم التي ختمها طبيعة حياة المدن . والفرد المهاجر الى المدينة لا يستطيع أن يستمر في تصرفاته كما لو كان في القرية . فحياة الحضر لها متطلبات أكثر بكثير من متطلبات الريف . وهذه المتطلبات تقتضي من الاخرين تكييف انفسهم واقلمة تصرفاتهم لتتناسب مع المعايير السائدة في البيئة الحضرية . فتعلم المواعيد والاستخدام المكثف لاجهزة الهاتف واستعمال السيارة وقيادتها . والالتزام بساعات العمل و قراءة الرموز والتعليمات المنتشرة في كل مكان هي من مظاهر الحياة الحضرية ومتطلباتها التي لا يستطيع أحد الاستغناء عنها . كذلك فان فن تعلم المحافظة على البيئة و حمايتها وتبديل سلوك الفرد لتنميتها وتطويرها هي الاخرى من متطلبات البيئة الحضرية .

لكن الملاحظ في معظم عواصم ومدن الوطن العربي هو ان الكثيرين من الناس لم يفهموا معنى حياة الحضر , ولم يحاولوا تبديل عاداتهم السابقة لتتلاءم مع واقع هذه الحياة الجديدة . فالكثيرون أتوا اليها من البوادي والارياف . وحملوا معهم التصرفات والنظرات التي اعتادوا عليها .

الازمات النفسية والاجتماعية التي تعاني منها المدن :

يكتشف علماء الاجتماع والنفس وغيرهم من الباحثين في العلوم الاجتماعية لسبب اغوار ومشكلات السكان في المدن و تحليل ابعاد الازمات , ففي المنظور الاكاديمي والعلمي الذي يؤطر وجهات نظر وازاء هؤلاء الباحثين, تبرز النقاط التالية لتفسير بواعث هذه المشكلات :

١. ترد كثير من المشكلات الاجتماعية الى تباين وتفاوت حاد في الخلفيات الاجتماعية والثقافية للأفراد والجماعات في المدن .

٢. فشلت المجتمعات الحضرية في فهم غايات الافراد والجماعات وما يتطلعون اليه من حياة المدينة .

٣. تباعد المسافة الاجتماعية (Social Distances) بين الافراد والجماعات , وسقوط مفهوم المجاورة في داخل الاحياء والعمارات السكنية .

٤. التفكك الاجتماعي وضعف الصلات نتيجة العلاقات المهنية والحرفية التي تنشأ في المدينة , والتي يصاحبها تبدل في العلاقات الاجتماعية .

٥. ضعف البواعث الروحانية واشتداد النزعات المادية , وسيطرة مفاهيم التحرر والتهمرد , والبعد عن القيم وقواعد الاخلاق , والاهتمام الشديد بالمصالح الشخصية والمكتسبات الذاتية لدى الافراد الحضريين .

٦. انهيار العلاقات الاسرية وضعف السلطة الابوية , بما يفقد الابناء الرعاية والتوجيه , فينزلقون في مهاوي الانحراف والتصرفات الشاذة .

٧. فشلت دور الرعاية الاجتماعية ومراكز رعاية الطفولة ومؤسسات التوعية الاجتماعية في تحقيق المطلوب منها في المدينة .

٨. التسارع التكنولوجي وما يتبعه من تبدل في وسائل الانتاج واساليبه , وما يتركه من تبدلات وتغييرات سريعة في حياة المدينة .

٩. ينجم عن هذه التطورات السريعة فجوات وصدمات ثقافية متتالية . فالفجوة او الهوة الثقافية تبرز نتيجة اختلال التغير الثقافي . والثقافة لها معنيان الاول مادي ملموس والثاني معنوي غير محسوس . فعندما تتسارع الماديات الثقافية وتتباطأ المعنويات الثقافية , تتكون الهوات الثقافية .

١٠. ان المشكلات الاجتماعية والنفسية هي جزء من البنية الاقتصادية والسياسية والثقافية والتربوية التي تشكل قاعدة المجتمع الحضري . ولذلك فان هذه المشكلات تتداخل مع بعضها في نظام واحد يشكل وحدة في العلاقات والعناصر التي تتكون منها , وما لم تفهم هذه المشكلات بمثل هذه الشمولية , فان تفسيراتها وحلولها

تبقى ناقصة .

وعلى كل يوضح هؤلاء العلماء والباحثون ان المشكلات الاجتماعية هي قضايا نسبية وليست مطلقة , بمعنى انها تتغير وتتبدل من بيئة لآخري ومن زمن لآخر . فما يعتبر اليوم مشكلة ربما يصبح امرا مفروغا منه غدا , وما هو ممنوع في الوقت الحاضر سيصبح مرغوبا فيه مستقبلا .

مشاكل النمو الحضري السريع :

يعاني عدد كبير من اقطار العالم من مشاكل النمو الحضري حتى يمكن القول ان هذه المشاكل اصبحت تمثل ظاهرة عالمية .

ولا تختلف مشاكل النمو الحضري في اقطار العالم النامي عن تلك الموجودة في البلدان المتقدمة من حيث عواملها وسماتها فحسب , بل تختلف ايضا من حيث حدتها . وما يزيد من حدة التباين بين اقطار العالم النامي والمتقدم هو الحلول الناقصة وغير المتكاملة الموضوعة في اقطار العالم النامي التي لاتمس في احسن الاحوال سوى القشرة الخارجية للمشاكل دون الولوج الى الجوهر . وبهذا تصبح كل من المشاكل والحلول جزءا من حالة التخلف التي تنسحب على كل الميادين الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعمرانية والتي لايمكن النظر اليها الامن خلال النظره العلمية الشاملة التي تربط الجزء بالكل . وفي اقطار الوطن العربي نجد ان نسبة التحضر تزداد بشكل مضطرب وسريع .

يمكن تلخيص المشاكل الناجمة عن النمو الحضري السريع في الاتي :

- وجود جمعات سكنية عشوائية , هابطة المستوى , على الحدود البلدية للمدن مما يزيد عبائتها في مجالات المرافق والخدمات .

والاضطرار لعدم توصيل المرافق والخدمات للمناطق المشار اليها اما لخروجها عن الحدود البلدية للمدن او لعدم مطابقة مبانيها للاصول الفنية التي تساعد على ذلك .

- خروج تلك المناطق العشوائية عن الاشراف الفعلي للمدينة فنيا واداريا حيث تصبح الحياة فيها صعبة لعدم توفر المرافق او الخدمات فيها . . وعادة يتم اقامة الغالبية العظمى من الاعداد الوافدة من الريف الى الحضر في جمعات قريبة في خصائصها من تلك الشائعة في المناطق الهاجرة منها . فتصبح المرافق العامة في المدن غير قادرة على استيعاب الزيادة الكبيرة في السكان , ولان معظم المرافق العامة تعمل بطاقة محدودة مختلفة . حيث يظهر النقص في المؤسسات التعليمية والتربوية بمراحلها المختلفة , والضغط على المستشفيات والمراكز الصحية وعدم تكافؤ نوعية الخدمات الترفيهية

تكافؤ نوعية الخدمات الترفيهية والترفيهية مع عدد السكان المتزايد , بل تؤدي الى خلق المشكلات الاجتماعية الخاصة بوسائل النقل والمواصلات , والتي يترتب عليها آثار واضحة في أداء الأعمال والقصور في القيام بالواجبات المختلفة لسكان المدن , إذ ان عدم وجود وسيلة النقل المناسبة والخدمات المتوفرة تأثيرا واضحا على انتاجية العمال والموظفين في المدينة .

• تعكس عملية النمو الحضري السريع مجموعة من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية تتمثل في زيادة نسبة الجريمة وانتشارها وارتفاع عدد العاطلين الذين يعيشون في المدن من غير وظائف او اعمال معينة وذلك لعدم قدرة المدينة على تقديم فرص العمل والسكن لجحافل السكان الجدد , وسرعة انتشار الاوبئة وانخفاض الصحة العامة وانتشار الامية , ان هذا النوع من تكاليف النمو يعتبر من اخطر واهم انواع التكاليف , اذا انه يحط من المستوى الاجتماعي والاخلاقي لابناء المدينة للأسباب المذكورة آنفا .

• ان النمو الحضري السريع وخصوصا للمدن الضخمة , تصاحبها اليوم تكاليف اقتصادية باهضة الثمن ومساوية على المستوى الانساني بالغة الأهمية منها : ارتفاع اسعار الاراضي بشكل جنوني وبتسارع كبير في المدينة الكبيرة والضخمة مما يؤدي الى ارتفاع اسعار واجور السكن بشكل متسارع والى تفاقم ازمة السكن مع استمرارية نمو المدينة وصعوبة بل استحالة معالجة تلك الازمة بشكل مرضي وتؤدي الى ضخامة التكلفة والصيانة للتجهيزات والمرافق العامة للمدينة من شبكات طرق وشبكات توزيع المياه والكهرباء والهاتف وغيرها من الخدمات وكذلك المنشآت التعليمية والثقافية والصحية من مدارس وجامعات ومستشفيات .

• هذا بالإضافة الى التلوث الجوي الناجم عن دخان المصانع ووسائل النقل التي تزداد بصورة طردية مع ازدياد النمو الحضري وزيادة السكان في المدينة وظهور مختلف انواع الازعاج الحضري الناجم عن الازدحام من ضجيج وغيره , وارتفاع كلفة المعيشة عامة وارتفاع كلفة النقل والمواصلات وكذلك تفاقم ازمة النقل والمواصلات بصورة متزايدة .

• لم تستطع اغلب المخططات الاساس التي اعدت الى مدينة بغداد في توقعاتها وتخميناتها المستقبلية ان تحدد نمو المدينة السكاني وبالتالي المكاني ولم تكن مواكبة في نظرتها الى التحولات الاقتصادية والاجتماعية والعمرائية لمدينة بغداد ولذلك كانت الحاجة ماسة دائما الى إعادة النظر فيها. ان المخطط الانمائي الشامل لعام ١٩٧٣

والترفيهية مع عدد السكان المتزايد . بل تؤدي الى خلق المشكلات الاجتماعية الخاصة بوسائل النقل والمواصلات . والتي يترتب عليها آثار واضحة في أداء الأعمال والقصور في القيام بالواجبات المختلفة لسكان المدن . إذ ان لعدم وجود وسيلة النقل المناسبة والخدمات المتوفرة تأثيرا واضحا على انتاجية العمال والموظفين في المدينة .

- تعكس عملية النمو الحضري السريع مجموعة من المشكلات الاقتصادية والاجتماعية تتمثل في زيادة نسبة الجريمة وانتشارها وارتفاع عدد العاطلين الذين يعيشون في المدن من غير وظائف او اعمال معينة وذلك لعدم قدرة المدينة على تقديم فرص العمل والسكن لجحافل السكان الجدد . وسرعة انتشار الاوبئة وانخفاض الصحة العامة وانتشار الامية . ان هذا النوع من النمو يعتبر من اخطر واهم انواع التكاليف .

- ان النمو الحضري السريع وخصوصا للمدن الضخمة . تصاحبها اليوم تكاليف اقتصادية باهضة ومساوية على المستوى الانسان بالغة الأهمية منها : ارتفاع امد الاراضي بشكل حد وبتسارع كبر المدينة الكبيرة ولضخمة ما يؤدي الى ارتفاع اسعار واجور السكن بشكل متسارع والى تفاقم ازمة السكن مع استمرارية نمو المدينة وصعوبة او استحالة معالجة تلك الازمة بشكل مرضي وتؤدي الى ضخامة تلك التكلفة وصيانة للتجهيزات والمرافق العامة للمدينة من شبكات طرق والمواصلات وشبكات توزيع المياه والكهرباء والهاتف وغيرها من الخدمات وكذلك المنشآت التعليمية والثقافية من مدارس وجامعات ومستشفيات .

الأستنتاجات :

• وجود جمعات سكنية عشوائية , هابطة المستوى على الحدود البلدية للمدن مما يزيد من اعبائها في مجالات المرافق العامة والخدمات والاضطرار لتوصيل المرافق والخدمات للمناطق المشارة اليها اما خروجها عن الحدود البلدية للمدن او عدم مطابقة المباني للاصول الفنية التي تساعد على ذلك .

• خروج تلك المناطق عن الاشراف الفعلي للمدينة فنيا واداريا حيث تصبح الحياة فيها صعبة لعدم توفر المرافق والخدمات فيها , وعادة يتم اقامة الغلبة العظمى من الاعداد الوافدة من الريف الى الحضر في جمعات قريبة في خصائصها من تلك الشائنة في المناطق القادمين منها ,فتصبح المرافق العامة في المدن غير قادرة على استيعاب الزيادة الكبيرة في السكان , لان معظم المرافق العامة تعمل بطاقة محدودة , وبعد ذلك سيظهر النقص في المؤسسات التعليمية والتربوية في مراحلها المختلفة , والضغط على المستشفيات والمراكز الصحية وعدم

جهة محددة. وللجامعات وكليات التخطيط والعمارة دورها الطبيعي في هذا العمل المنظم الامر الذي يستدعي التنسيق معها عن طريق جهة محددة.

• محاولة ايجاد الموازنة في فرص العمل بين الريف والمدينة لغرض الحد من ظاهرة الهجرة من الريف الى المدينة وكذلك للحد من زيادة الآثار البيئية السيئة نتيجة الزيادة في الكثافات السكانية وخلق ضغوطات اجتماعية وزحام السيارات والتلوث البصري الناجم عن اقامة مباني سكنية رخيصة لهم والمساهمة في اتجاه حجيم للمدينة العراقية .

• خدمة الأحياء التي تكون فيها الكثافات السكانية عالية بشكل دائمى او وقتى (مركز المدينة والجزء المركزي فيها وغيرها) بواسطة المواصلات السريعة .

المصادر /

- ابو عياش- عبد الاله- (ازمة المدينة العربية -) الطبعة الثانية - الكويت - ١٩٨٥.
- الجابري، محمد عابد. « العولة والهوية الثقافية. عشر طروحات » مجلة المستقبل العربي. العدد ٢٢٨. السنة العشرون . مركز دراسات الوحدة العربية . بيروت. شباط . ١٩٩٨.
- السعدي -رياض ابراهيم (الهجرة من الريف الى الحضر في العراق)- الكويت - منظمة المدن العربية - بحث غير منشور -
- عبد الله، جنان مؤيد. « نحو عمارة عربية اسلامية معاصرة » . رسالة ماجستير غير منشورة مقدمة الى قسم الهندسة المعمارية. كلية الهندسة، جامعة بغداد. ٢٠٠١، ص ٥ .
- عزام، أدريس - (التحضر في الضفة الشرقية) - رسالة ماجستير غير منشورة -الاسكندرية -جامعة الاسكندرية ١٩٧١- ص ٩٥
- فرج السطنبولي (الاحياء القصدية في المدن الشمال -افريقية) مجلة العلوم الاجتماعية (الكويت)، مجلد ٦، العدد الاول (ابريل ١٩٧٨).
- كموه، د. حيدر عبد الرزاق . (مشكلة تضخم المدن في الوطن العربي)، بحث منشور في جريدة الجمهورية، بتاريخ ١٠-٦-١٩٨٧
- مترجم في صحيفة القبس الكويتية ، عدد ١٣ اكتوبر ، ١٩٧٦ ، ص ٨
- مسعود، جبران. « الرائد » معجم لغوي عصري. دار العلم للملايين. المجلد الثاني. ط٤. بيروت. تموز. ١٩٨١.
- معوض-خليل ميخائيل - دراسة مقارنة في مشكلات المراهقين في المدن والريف - القاهرة- دار المعارف بصر - ١٩٧٧ .
- نوري حسن-علي (مبادئ ونظريات في تخطيط المدن) كراس تدريسي - مطبعة وزارة التخطيط- آذار ١٩٨٨ ،
- Arousseau, A. « The Distribution of Population: A constructive Problem » , Geographical view: 11, Newyork , Am. Go. Society, 1921
- Lampard, Eric,» The new Encyclopaedia», Britannica, 4th ed, Chicago, Encyclopaedia Britannica, inc, vol5, 1963,p.809
- Mumford, Lewis, « The City in History: Its Origins, Its Transformations, and Its Prospects » , Newyork Harcourt Bra- ce and World, 1961
- Rapoport,Amos,»Human Aspects of Urban Form» Exeter,London,1977
- Schnieder,Wolf, «Babylon is Every Where: The City as Man's Fate», translated by Ingeborg sammet and John Oldenburg (Westport,CT:Greenwood Press, 1963

وبالرغم من اخفاقاته في كثير من الجوانب العمرانية الا انه كان اقرب المخططات التي واكبت نمو وتطلعات المدينة وان العمل به لازال مستمراً لحد الآن. وقد اعدت دراسات ومخططات عديدة لاعادة النظر به وتحديثه الا ان هذه الدراسات اعتمدت كمؤشرات وتوجهات لتطوير المخطط بكل جوانبه واستعمالاته.

التوصيات

• بناء بنية خاصة للمنطقة ومنها تحديد التكوين العمراني المميز والفعالية المميزة في الموقع او المراكز الحضرية واستخدام الترابطات العمرانية والعلاقات الاتجاهية والشواخص الاستمرارية ونمطية الاشكال التي تبنى لمتطلبات الماضي او الاشكال المعبرة عن ايدولوجيات الماضي الجمالية فهو يشير ضمناً الى تلك الرموز التي تعتبر المفتاح والعملية المفصلة ونقل المعنى بين مراحل زمنية مختلفة لعملية تطور البنية الحضرية.

• تمثل البنية العمرانية الحضرية تكويناً مادياً يحمل مضامين معنوية وفكرية ورمزية كامنة خلفه تتجسد بنسيج حضري عمراني له خصوصيته وميزاته وتمثل الكتل والفضاءات مكوناته المادية الاساسية وتؤدي متطلبات الانسان وقدراته وقابلياته وتفاعلها مع العوامل البيئية والموقعية دوراً مهماً في صياغة النسيج الحضري .

• ان الترابط والتفاعل ما بين كل تلك المكونات والنظم يجعل امكانية احداث تغيير في احدها (البنية العمرانية مثلاً) بصورة مباشرة بكيفية تقود نحو احداث تغييرات اخرى . وبصورة (غير مباشرة) لمكونات والنظم والمستويات الاخرى المرتبطة معها في البيئة الحضرية كالتغيير الذي يتم في الشكل الحضري ونسيجه مثلاً ينعكس على احداث تغييرات غير مباشرة عن النواحي الاجتماعية للسكانين من خلال التأثير في آلية التصرف والسلوك البشري .

• ان عناصر التصميم الحضري والادوات التي يستعين بها المصمم الحضري لانتاج البيئة الحضرية الجيدة والملائمة لسكانها وموقعها . وأحد اهم الاهداف التي يسعى المخطط والمصمم الحضري الى تحقيقها هو في كيفية انتاج بنية مكانية متماسكة من خلال تماسك مكوناتها العمرانية وانعكاس ذلك على تماسك مجتمعها الحضري.

• دور الاجهزة والهيئات في وضع المخططات الاساسية والقطاعية والعمرانية والقيام بوضع التنظيمات التخطيطية والمعمارية للمدن العربية حتى تسترد شخصيتها الحضارية التي كادت تفقدها وان كان العمل في هذا المجال يحتاج الى التخصصات العالية المتمرسه فان التنسيق بين الجهات المعنية امر لابد من ان تطلع به

الطاقة المتجددة

RENEWABLE ENERGY

اعداد المهندس

سرکوت ابراهيم محمود

وسيلة لاستغلال الطاقة ترتبّ عليها تحقيق عدد كبير من المنجزات في مجال الصناعة ثم اكتشاف مصادر هائلة من النفط . حيث أننا نجد الطاقة في أشكالها المختلفة سواءً أكانت فحماً أو غازاً أو نفطاً أو كهرباء الخ . فأصبح بعد ذلك النفط من المصادر الرئيسية للطاقة في هذا الوقت . ولكن نجد أن مصادر هذه الطاقة قابلة للنضوب على الرغم من وجود احتياطي كبير . وبالتالي لا بد من البحث عن مصادر جديدة للطاقة . لذلك قد بدأ العلماء في البحث عن بدائل للوقود الأحفوري سميت بالطاقة المتجددة تتميز عن الوقود الأحفوري بأنها لا تنضب مقارنة مع النفط الذي يتوقع له أن ينضب خلال القرن القادم . كما أن استغلال الطاقة النووية في توليد الكهرباء محفوف بالمخاطر البيئية إضافة إلى أن مصادر اليورانيوم في العالم محدودة ولكن تكفي لمدة طويلة . واستغلال الطاقة المتجددة ومنها الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وطاقة الكتلة الحيوية وطاقة المساقط المائية والطاقة الحرارية وطاقة المدّ والجزر وطاقة الهيدروجين . ربما تفي ببعض احتياجات البشر من الطاقة لفترة طويلة من الزمن . وإن كانت مساهمة هذه الأنواع في توليد الطاقة من إجمالي الطاقة المستهلكة في العالم لا يزال محدوداً لأن هذه الأنواع من الطاقة المتجددة تحتاج إلى مزيد من التطور التقني لتحسين التكلفة الاقتصادية وبالتالي يتوقع أن تساهم الطاقة المتجددة بصورة فعّالة في

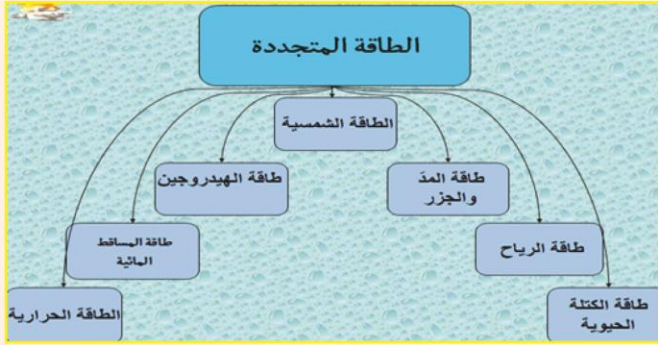
المقدمة: ساهم تطوير أنظمة القدرة الكهربائية في التقدم التكنولوجي للبشرية عبر القرن الماضي وتقدم القدرة الكهربائية طاقة نظيفة و مناسبة للمجمع الحديث , الفرض الرئيسي من هذا البحث يمكن في تزويد القارئ بالطيف الكامل عن الطاقة المتجددة وطرق توليدها المستقبلية للطاقة وهو موضوع قديم ولكنه أعيد تطويره بأنظمة حديثة ذات كفاءة عالية لخدمة البشرية ورفاهية البشر. والبحث يغطي الموضوعات مصادر الطاقة الكهربائية المتجددة والمبادئ الأساسية لتوليدها وخصائصها وكذلك الجوانب الاقتصادية لوحدة توليد الطاقة الكهربائية. و توليد الطاقة المتجددة والمخططات والرسوم وقد اعد هذا البحث العاملين في هذا المجال وتم تقديمه بأسلوب بسيط للتسهيل للقارئ المبتدئ وتدريب الفني وأشباع المحترف وأمل أن يجد فيه لقارئ العزيز النفع الكبير.

طرق توليد الطاقة المتجددة RENEWABLE ENERGY

١, المقدمة: INTRODUCTION

الطاقة هي كل ما يمدّ بالنور ويعطينا الدفء وينقلنا من مكان إلى آخر . وهي تتيح لنا استخراج طعامنا من الأرض وتخضيره . وكذلك هي التي تضع الماء بين أيدينا وتدير عجلة الآلات التي نخدمنا . فقد عرف الإنسان الطاقة كيف يتحكّم بالماء والرياح . وقد خطا خطوات في مجال تسخير الطاقة . فاخترع الآلة البخارية مهيناً بذلك

والوقود الحيوي وغيرها من مصادر الطاقة المتجددة وكذلك جمع وتحليل البيانات التي يستخدمها صناع السياسة في مجال الطاقة. و يمكن تصنيف حسب المخطط التالي :



١. الطاقة الشمسية SOLAR ENERGY.

١. المقدمة: يعتبر ضوء الشمس و حرارتها من حقائق الكون المسلم بها والتي وهبها الله لخلقه كمنبع للضوء والدفء و واحدة من مصادر الحياة ينتفع منها الإنسان والحيوان والنبات . وهنالكَ حقيقة قد تكون خافية على كثير من الناس وهي أن كل أنواع الطاقة على الأرض يرجع مصدرها للشمس . على سبيل المثال طاقة المياه والرياح تسببها الطاقة الشمسية وكذلك مواد الوقود الهيدرو كربونية مثل الفحم الحجري والزيوت و الغاز الطبيعي قد تم تكوينها بواسطة تفاعل طاقة الشمس مع المواد العضوية .

تحصل الأرض على معظم طاقتها من الشمس على شكل إشعاع كهر مغناطيسي والذي يتكون من ٣٪ أشعة فوق البنفسجية و ٤٢٪ أشعة مرئية و ٥٥٪ أشعة تحت الحمراء و تحتفظ الأرض بواحد في المائة فقط من هذه الأشعة. تمثل الطاقة الشمسية التي تتساقط على متر مربع واحد فوق السحب 1350W و على مستوى الأرض يكون متوسط هذه الطاقة حوالي 100W . وتساوي الطاقة الشمسية التي تتلقاها الأرض سنويا من خمسة إلى عشرة أضعاف طاقة الوقود المخزونة بما في ذلك اليورانيوم . يمكننا استغلال الطاقة الشمسية كمصدر حراري سواء كان للتسخين وهذا يعتبر من اقدم الأساليب أو لتحويلها إلى طاقة حركية وذلك باستخدام التقنيات الحديثة . أما عن أسلوب استغلال الطاقة الشمسية كمصدر ضوئي فيعتبر أسلوب حديث نسبيا ويستخدم في ذلك الخلايا الفولت الضوئية (photovoltaic cells) التي تحول ضوء الشمس مباشرة إلى كهرباء .

٢. الخلايا الفولت الضوئية photovoltaic cells :

تعتبر الخلايا الفولت الضوئية الأسلوب الوحيد لاستغلال الطاقة الشمسية كمصدر ضوئي وهي عبارة عن مواد شبه موصلة مصنعة من السليكون (silicon) . عملية

ترشيد الكهرباء وكذلك في التنقل . وقد تطرقنا في هذا البحث عن مصادر الطاقة وأنواعها وكيفية الاستفادة من الطاقة المتجددة وطرق البحث عن تلك الطاقة الغير ناضبة .

٢.١ تعريف الطاقة المتجددة.

تعريف الطاقة المتجددة هي الطاقة المستمدة من الموارد الطبيعية التي تتجدد أو التي لا يمكن ان تنفذ الطاقة المستدامة ومصادر الطاقة المتجددة. تختلف جوهريا عن الوقود الأحفوري من بتترول وفحم والغاز الطبيعي. أو الوقود النووي الذي يستخدم في المفاعلات النووية ولا تنشأ عن الطاقة المتجددة في العادة مخلفات كثاني أكسيد الكربون أو غازات ضارة أو تعمل على زيادة الانحباس الحراري كما يحدث عند احتراق الوقود الأحفوري أو المخلفات الذرية الضارة الناتجة من مفاعلات القوى النووية .

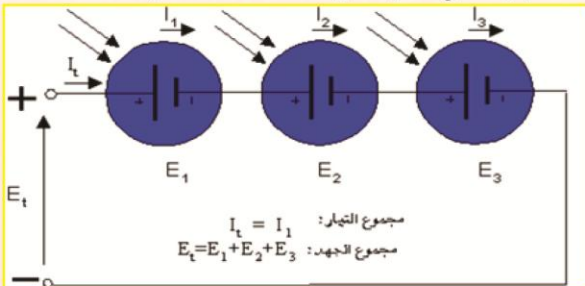
و حول تعريف الطاقة المتجددة تنتج الطاقة المتجددة من الرياح والمياه والشمس, كما يمكن إنتاجها من حركة الأمواج والمد والجزر أو من طاقة حرارة أرضية و كذلك من المحاصيل الزراعية والأشجار المنتجة للزيوت إلا أن تلك الأخيرة لها مخلفات تعمل على زيادة الانحباس الحراري حاليا أكثر إنتاج للطاقة المتجددة يُنتج في محطات القوى الكهرمائية بواسطة السدود العظيمة أينما وجدت الأماكن المناسبة لبنائها على الأنهار ومساقط المياه. وتستخدم الطرق التي تعتمد على الرياح والطاقة الشمسية طرق على نطاق واسع في البلدان المتقدمة وبعض البلدان النامية : لكن وسائل إنتاج الكهرباء باستخدام مصادر الطاقة المتجددة أصبح مألوفا في الآونة الأخيرة. وهناك بلدان عديدة وضعت خططاً لزيادة نسبة إنتاجها للطاقة المتجددة بحيث تغطي احتياجاتها من الطاقة بنسبة ٢٠٪ من استهلاكها عام ٢٠٢٠.

وفي مؤتمر كيوتو باليابان إتفق معظم رؤساء الدول علي تخفيض إنتاج ثاني أكسيد الكربون في الأعوام القادمة وذلك لتجنب التهديدات الرئيسية لتغير المناخ بسبب التلوث واستنفاد الوقود الأحفوري. بالإضافة للمخاطر الاجتماعية والسياسية للوقود الأحفوري والطاقة النووية وحول تعريف الطاقة المتجددة أعلنت الحكومة الصينية إنشاء مركز أبحاث للطاقة المتجددة في إطار جهود البلاد لتحقيق نمو مستدام لثاني أكبر اقتصاد في العالم وقال مسؤولون حكوميون خلال افتتاح المركز إن المركز الصيني الوطني للطاقة المتجددة سيدرس وسيكتب استراتيجيات للتنمية وسيجري أبحاثا حول سياسات الطاقة المتجددة كما سيقوم بتنفيذ برامج تعاونية مع المجتمع الدولي كما سيساعد المركز السلطات في وضع خارطة طريق تنموية للطاقة الكهروضوئية وطاقة الرياح

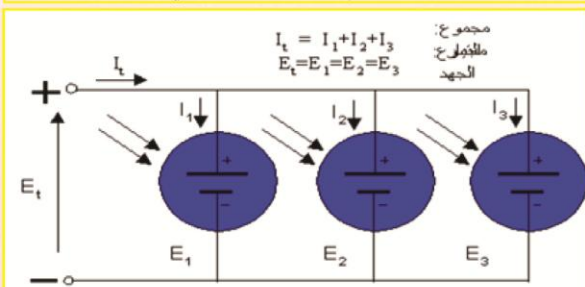
المستخرجة من الخلية إلى القدرة التي تستقبلها الخلية من ضوء الشمس . وهذه الكفاءة تحددتها القيمة النظرية لأقصى طاقة يمكن أن تحول لقدرة كهربائية . هذه الكفاءة القصوى هي حوالي ٢٥ بالمائة أن هذه الكفاءة متدنية إلا أننا عندما نقارنها بكفاءات تحويل طاقة أخرى نجد اعتيادية . فمثلا محركات السيارات الاعتيادية لا تزيد كفاءة تحويل الطاقة فيها من حرارية إلى ميكانيكية ٢٥٪ كفاءة الخلية = (الخارجة القدرة) / (الداخلية القدرة)

٤. توصيل الخلايا على التوالي والتوازي :

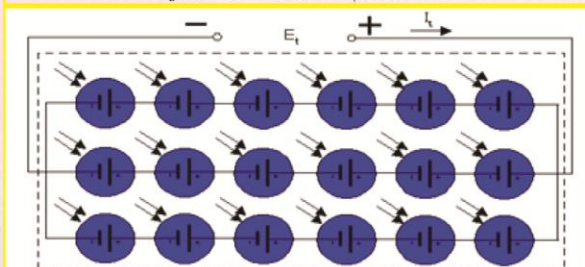
بحكم أن جهد و تيار الخلية ضعيف جدا ف يتم توصيل عدد كبير من الخلايا على التوالي وعلى التوازي للحصول على الجهد والتيار اللازمين . عندما توصل الخلايا على التوالي كما هو موضح في الشكل رقم ١٣.١ . يكون الجهد الحاصل هو مجموع في الشكل رقم ٣.١ ب يكون الجهد مساويا لجهد الخلية الواحدة والتيار مجموع تيارات الخلايا الموصلة بالتوازي . تشكل الخلايا الموصلة على التوالي والتوازي ما يعرف باللوحة الشمسية كما يبينها الشكل رقم ٣.١ ج . تسوق الخلايا على شكل لوحات شمسية وتعرف كل لوحة بمواصفاتها من قدرة وجهد وذلك عند استقبال أعلى كمية من الأشعة الشمسية .



الشكل رقم ١٣.١ ربط على التوالي



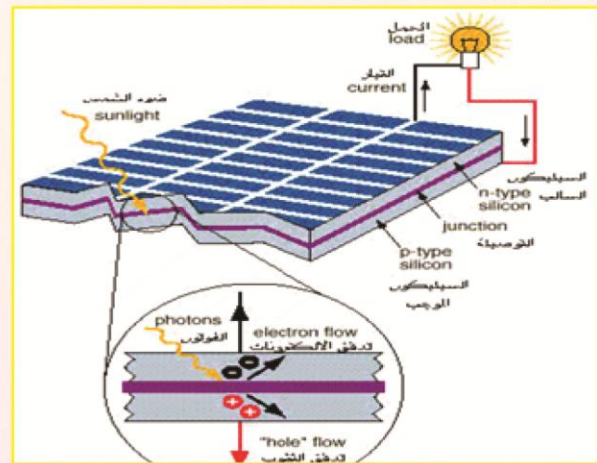
الشكل رقم ٣.١ ب ربط على التوازي



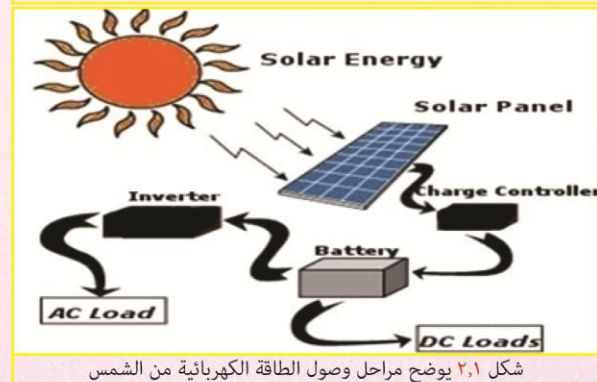
الشكل رقم ٣.١ ج يوضح ربط بكل انواعها

تصنيع شبة الموصله تتمثل في إعطاء شحنة سالبة السليكون بإضافة عنصر الفسفور (phosphorus) ويسمى السيليكون السالب (N-type Silicon) أو بإضافة عنصر البورون (Boron) ويسمى السيليكون الموجب (P- type Silicon) .

تتكون قاعدة الخلية الفولت الضوئية من السيليكون الموجب وتوضع فوقها طبقة طبقة خفيفة من السيليكون السالب كما يبينه الشكل رقم ١,١ بما أن طبقة السيليكون السالب خفيفة جدا فإن ضوء الشمس المتكون من الفوتونات (photons) يحترقها بعمق حتى يصل إلى موقع الالتصاق مع طبقة السيليكون الموجب فيدفع الإلكترونات وتتكون الثقوب في هذا الجزء . وتكون النتيجة أنه بإمكاننا أن نستخدم هذه الخلية كمصدر طاقة حيث يكون السيليكون السالب والسيليكون الموجب القطبين السالب والموجب بالتوالي . الشكل رقم ٢,٣ يوضح كيفية استخدام الخلية الفولت الضوئية (اللوحة الشمسية) كمصدر للطاقة موصل إلى حمل كهربائي وهي عبارة عن دائرة كهربائية تمثل مصدرا للتيار المستمر يغذي مقاومة مادية مع بطاريات لتخزين الطاقة .



شكل ١,١ مكونات الخلية الفولت الضوئية



شكل ٢,١ يوضح مراحل وصول الطاقة الكهربائية من الشمس

٣. كفاءة تحويل الطاقة عند الخلايا الشمسية
يمكننا تعرف كفاءة الخلية الشمسية بنسبة القدرة

طريقة التخزين ويفضل عدم استعمال أجهزة للخصن لتقليل التكلفة والاستفءاء بدلاً من ذلك من الطاقة الشمسية مباشرة حين وجودها فقط ويعتبر موضوع تخزين الطاقة الشمسية من المواضيع التي تحتاج إلى بحث علمي أكثر واكتشافات جديدة . ويعتبر تخزين الحرارة بواسطة الماء والصخور أفضل الطرق الموجودة في الوقت الحاضر . أما بالنسبة لتخزين الطاقة الكهربائية فما زالت الطريقة الشائعة هي استخدام البطاريات السائلة بطاريات الحامض والرصاص وتوجد حالياً أكثر من عشر طرق لتخزين الطاقة الشمسية كصهر المعادن والتحويل الطوري للمادة وطرق المزج الثنائي وغيرها والمشكلة الثالثة في استخدامات الطاقة الشمسية هي حدوث التآكل في المجمعات الشمسية بسبب الأملاح الموجودة في المياه المستخدمة في دورات التسخين وتعتبر الدورات المغلقة واستخدام ماء خال من الأملاح فيها أحسن الحلول للحد من مشكلة التآكل والصدأ في المجمعات الشمسية .

٢ . طاقة الرياح WIND ENERGY

١. المقدمة: تنتج الرياح عن اختلاف درجة الحرارة على سطح الأرض الذي تسببه أشعة الشمس . ولذا يمكننا اعتبارها شكل من أشكال الطاقة الشمسية غير المباشرة وطاقة متجددة . تختلف كميات ومتوسط سرعة الرياح من منطقة لأخرى من منا طق الكرة الأرضية بدرجات متفاوتة، ولتحديد هذه المستويات طورت خرائط معروفة متوسط سرعة الرياح . تساهم هذه الخرائط في اختيار المكان المناسب لا ستغلال هذه الطاقة وتحديد تكلفة الطاقة الكهربائية المولدة من طواحين الهواء . ذلك لأن كمية الطاقة المحصلة من طاحونة الهواء تزيد بزيادة سرعة الرياح تكعيب . على سبيل المثال فإن الطاقة المحصلة من طاحونة الهواء عندما تكون سرعة الرياح 20Km في الساعة تزيد بنسبة ضعفين ونصف عن طاقة المحصلة عندما تكون سرعة الطاحونة 15Km في الساعة.

٢ . طواحين الرياح (توربينات الهواء) :

يمكننا تصنيف طواحين الرياح بصفة عامة إلى الطواحين ذات المحور الرأسي والطواحين ذات المحور الأفقي . مع أن معظم طواحين الهواء الحديثة هي ذات محور أفقي . وذلك لزيادة قدرة المطات وتطور تقنياتها. رغم الاختلاف الظاهري في شكل هذه الطواحين فهي تستخدم نفس النظام الميكانيكي لتوليد الطاقة الكهربائية . تمر الرياح عبر ريش الطاحونة فتحول إلى طاقة ميكانيكية والتي تنقل بدورها إلى المولد الكهربائي عبر نظام نقل الحركة. يأمن نظام نقل الحركة القدرة اللازمة لتشغيل المولد رغم التغيرات التي تحدث لسرعة الرياح وذلك في حدود

٥ . كيفية استخدام الطاقة الشمسية :

لتصميم نظام الطاقة الشمسية اللازم لمشروع معين لا بد لنا من توفير ودراسة المعلومات التالية :

١ . التعرف على كمية ضوء الشمس المتاح في موقع المشروع ومدى تغير هذه الكمية خلال فصول السنة . وهذا بالطبع يساعدنا على حساب عدد اللوحات المطلوب استخدامها لتوفير الطاقة اللازمة للمشروع.

ب . التعرف على خصائص الأحمال المستخدمة بما في متوسط التيار ودورة الاستخدام . وهذا يمكننا من معرفة سعة البطاريات المطلوبة لتخزين الطاقة واستعمالها في أوقات انعدام ضوء الشمس .

٦. مزايا استخدام الطاقة الشمسية :

١ . الطاقة الشمسية طاقة نظيفة : حيث أن جميع عمليات التحويل اللازمة للاستفادة من الطاقة الشمسية لاتعطي نواتج ثانوية تلوث البيئة .

٢ . المقدار الهائل من الطاقة الذي حمله الأشعاعات الشمسية : حيث أن ما تتلقاه الأرض سنوياً من الطاقة الشمسية يبلغ (750×10¹⁵) كيلو واط في الساعة .

٣ . إمكانية استخدام هذا المصدر بسهولة وفي مرافق حياتية متعددة : إلا أن أكثر الاستخدامات الحالية للطاقة الشمسية هو في مجال السكن والزراعة و تقطير المياه.

إمكانية توليد الطاقة الكهربائية بوساطة الطاقة

الشمسية : فالطاقة الكهربائية كما هو معروف هي الطاقة الوحيدة التي تتميز بسهولة التوليد والنقل والاستخدام ، وستبقى الطاقة الرئيسية التي سنحتاج إليها في المستقبل ويمكن للطاقة الشمسية أن تصبح في المستقبل أحد المصادر الرئيسية لتوليد الطاقة الكهربائية.

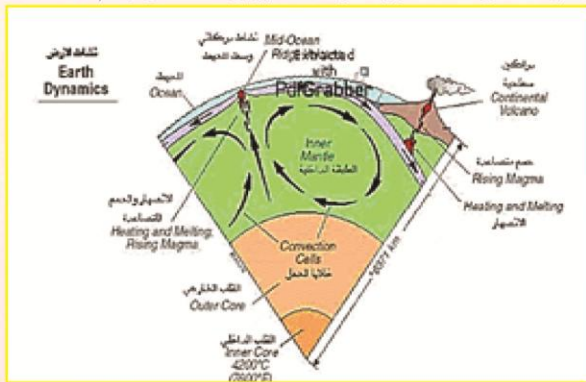
٧ ..بعض مشاكل استخدام الطاقة الشمسية :

إن أهم مشكلة تواجه الباحثين في مجالات استخدام الطاقة الشمسية هي وجود الغبار ومحاولة تنظيف أجهزة الطاقة الشمسية منه وقد برهنت البحوث الجارية حول هذا الموضوع أن أكثر من ٥٠٪ من فعالية الطاقة الشمسية تفقد في حالة عدم تنظيف الجهاز المستقبل لأشعة الشمس لمدة شهر. إن أفضل طريقة للتخلص من الغبار هي استخدام طرق التنظيف المستمر أي على فترات لا تتجاوز ثلاثة أيام لكل فترة وتختلف هذه الطرق من بلد إلى آخر معتمدة على طبيعة الغبار وطبيعة الطقس في ذلك البلد . أما المشكلة الثانية فهي خزن الطاقة الشمسية والاستفادة منها أثناء الليل أو الأيام الغائمة أو الأيام المغبرة ويعتمد خزن الطاقة الشمسية على طبيعة وكمية الطاقة الشمسية . ونوع الاستخدام وفترة الاستخدام بالإضافة إلى التكلفة الإجمالية

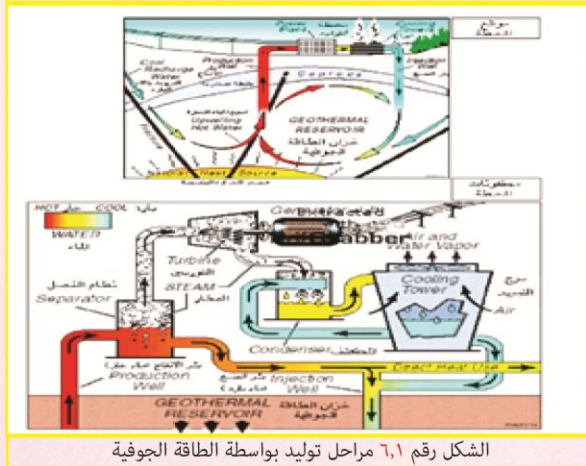
٣. الطاقة الكامنة في باطن الأرض (الطاقة الجوفية) : GEOTHERMAL ENERGY

الطاقة الكامنة في باطن الأرض هي عبارة عن الطاقة الناتجة عن حرارة جوف الأرض . تظهر مصادر هذه الطاقة في المناطق البركانية وخاصة النشاط الجيولوجيا على أربعة أشكال مختلفة تشمل المياه الحارة وأخت الضغط العلي والصخور الجافة الشديدة الحرارة والحمم البركانية كما يبينها الشكل رقم ٥,٣ كل هذه المصادر هي عبارة عن خزان للحرارة يمكن استغلالها وتحويلها إلى طاقة كهربائية وذلك بتقنيات وأساليب مختلفة .

يعتبر خزان المياه الحارة من أسهل الموارد تحويلا إلى طاقة كهربائية وذلك لما يحتويه من بخار يسهل تحويله إلى قدرة ميكانيكية عبر توربينات البخار ومنها إلى قدرة كهربائية عبر المولد . يتم تكثيف البخار ليصبح ماء ثم يضخ من جديد داخل الصخور الحارة كما يبين الشكل رقم ٦,١ .



الشكل رقم ٥,١ الحرارة والحمم البركانية



الشكل رقم ٦,١ مراحل توليد بواسطة الطاقة الجوفية

٤. طاقة المد والجزر TIDAL ENERGY

تمثل المحيطات أكثر من ٧١٪ من مساحة الأرض وهي تتعرض إلى قوة جاذبية هائلة من القمر بحكم قربه من الأرض مقارنة بالكواكب الأخرى . تتسبب هذه القوة الجاذبية في سحب مياه المحيطات في اتجاه القمر وبحكم دوران الأرض حول نفسها تحدث تغيرات في

مجال معين أما عن الطاقة الكهربائية المولدة فيمكن استخدامها مباشرة أو ربطها بشبكة كهربائية أو تخزينها لاستخدامات لاحقة .



شكل ٤,١ طواحين الرياح الحديثة

تختلف أحجام طواحين الرياح الحديثة من وحدات صغيرة لاتزيد قدرتها عن ١٠٠ وات . صممت لتوفير الحاجات المنزلية الصغيرة للطاقة . إلى طواحين عملاقة يزيد قطرها عن ٥٠ متر وتولد أكثر من مليون وات (1MW) من الكهرباء . أغلب الطواحين المستعملة الآن هي ذات محور أفقي وتتكون من ثلاثة ريش يتراوح قطرها بين ٢٠ و ٥٠ متر وتولد من ١٠٠ إلى ١٠٠٠ كيلو وات من الكهرباء . تشكل مجموعة الطواحين وذلك لتجنب حدوث زوبعة هوائية داخل الحقل والتأثير على تدفق الهواء . يتم ربط هذه الحقول بالشبكة الكهربائية كبقية المحطات الكهربائية لتوفير نسبة كبيرة من احتياجات الطاقة تتراوح ما بين ٢٠ إلى ٤٠٪ في بعض البلدان كالولايات المتحدة والمملكة المتحدة والدنمارك .

هناك مدن صغيرة في الولايات المتحدة وأوروبا تستمد الطاقة الكهربائية اللازمة للاستهلاك اليومي من محطة توليد كهرباء تعمل بالرياح يبلغ طول شفرة مروحتها ٢٥ مترا . كانت طواحين الهواء المعروفة قديما في أوروبا نوعا من استغلال قدرة الرياح في تدوير حجر الرحي على الساحل الشرقي لاسكتلندا يرى العديد من هذه المراوح التي تنتج الطاقة الكهربائية في لبنان هذه المراوح ترفع المياه على الشاطئ الشمالي من البحر إلى الملاحات لإنتاج الملح .

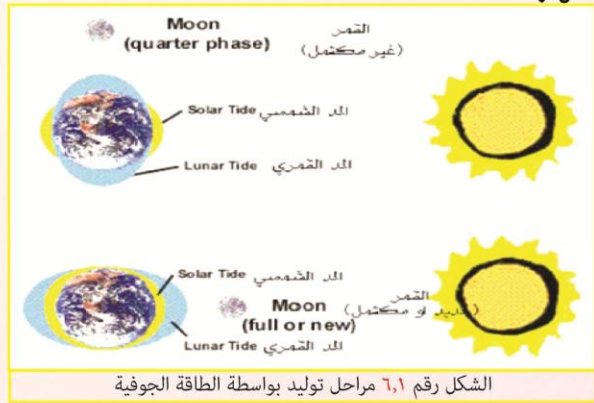
من أهم ميزات طاقة الرياح هي نقاوتها وعدم تسببها في التلوث مقارنة مع ما تحدثه نظيراتها من غازات تسبب الانحباس الحراري أو مواد مشعة يصعب التخلص منها . أما عن العيوب فهي محدود جدا وأهمها الأصوات الناتجة عن الطواحين أو التشويش على الاتصالات اللاسلكية . وذلك عند تواجدها قرب المناطق المأهولة .

والإستفادة منها هي: الطاقة الهوائية و الطاقة الشمسية والطاقة المائية وطاقة الكتلة الحيوية . لا بدّ للوصول بقوة إلى عالم الطاقة المتجدّدة في كوردستان . عن طريق دعم المشاريع والأبحاث العلمية في هذا المجال . و في هذا المجال، يظهر مدى تأخر كوردستان . عن الكثير من المواضيع الهامة، وفي مقدمتها موضوع مصادر الطاقة والبيئة والتلوّث والإحتباس الحراري، والمخاطر الناجمة عن انبعاث الغازات، وما سيترتب عن ذلك من متغيّرات كثيرة وخطيرة على البشرية وإذا كان العالم الصناعي سيحاول سريعا مواجهة هذه الكوارث، للوصول الى نسبة الإنبعاثات المقرّرة بحلول العام ٢٠٢٠، فهل ستتمكّن الدول ذات الإقتصادات الضعيفة والتقليدية، التي تعاني نسب تلوّث عالية في مناخها الجوي هذا هو التحدّي الذي ينبغي للدول النامية، ومن بينها كوردستان، أن تنتبه له وأن ترصد له المحصّصات المالية المناسبة، وأن تقدّم لمواطنيها التوعية المستمرة لخطورة التلوّث، وترشيد استخدام وسائل الطاقة الملوّثة، التي تتسبب بزيادة ثاني أوكسيد الكربون .

لا يوجد اختصاص محدّد ودقيق في مجال الطاقات المتجدّدة، وإنما نسعى في الكلية الى توجيه الطلاب نحو هذا الاختصاص عبر مشاريع التخرّج، وإلى استحداث مواد متعلّقة بهذا القطاع. هناك حاليا في كلية الهندسة جامعة صلاح الدين (قسم الكهرباء) درس عن الطاقات المتجدّدة، وذلك بالتعاون مع اختصاصيين ونختم بحثنا بالتأكيد أنه (بات من الضروري والملحّ) . البحث في كوردستان عن حلول لمشكلة الكهرباء، لنؤمن للأجيال القادمة حياة رغبة واستمرارية بالإنتاج وبكلفة أقل. وإذا كانت الاقليم عاجزة عن الإستثمار في مجال الطاقة المتجدّدة، نظراً الى كلفتها الباهظة، فيمكنها الإستفادة من تجارب بعض الدول الأوروبية كألمانيا وإسبانيا وفرنسا مؤخراً، بحيث يسمح القانون لكل وحدة سكنية بإنتاج الطاقة المتجدّدة، ومن ثم تشتري الحكومة هذه الطاقة المنتجة بأسعار تشجيعية، كما يمكن للدولة الإستثمار بالإقتصاد الأخضر، الذي باستطاعته إنقاذ الإقتصاد من الركود ومن فقدان الوظائف ومن تفاقم الفقر، ومن توفير فرص للنمو الإقتصادي المستدام.

ت	اسم المؤلف	اسم الكتاب
١	وحيد مصطفي احمد	توليد الطاقة الكهربائية
٢	الي ا. الجارد	نظرية الانظمة الطاقة الكهربائية
٣	وحيد مصطفي احمد	مصادر الطاقة الكهربائية
٤	حمود سري طه	س.ج في قضايا الطاقة الكهربائية
٥	الانترنيت	مواقع متعدد عن الطاقة الكهربائية

ارتفاع مياه المحيطات بصفة يومية ودورية وهو ما يعرف بالمد والجزر. (الشكل ٧،١) لتحويل طاقة المد والجزر إلى طاقة كهربائية يتم استخدام نفس النظام المستخدم في المحطات الكهرومائية التقليدية . يتم إنشاء سد عبر خليج ضيق أو مصب نهر وتوضع التوربينات المائية داخله حيث يحركها تدفق الماء في الاتجاهين حسب المد أو الجزر . ثم تقوم هذه التوربينات بتحريك المولدات الكهربائية التي تحوّل بدورها الطاقة الميكانيكية الى كهربائية، يحدث ارتفاع و انخفاض مستوى الماء مرتين في اليوم ويمثل ١٢ ساعة تتخللها فترة ساعات لا يمكن أن نعتمد فيها على المد والجزر لتوليد الطاقة . لتشغيل المحطة في هذه الفترة للجوء لخران مرتفق يضخ فيه الماء خلال الفترة الأولى. تعتبر هذه الطاقة المتجددة غير ملوثة نسبيا فهي لا تنتج غازات ولا مواد سامة يمكن أن تساهم في تلوث الطبيعة ولكن لها تأثير سلبي على التوازن البيئي في المحيطات و الأنهار.



الشكل رقم ٦،١ مراحل توليد بواسطة الطاقة الجوفية

الخاتمة والتوصية CONCLUSION & RECOMMENDATION:

أين موقع كوردستان من هذا النمو المتسارع للطاقة في العالم ؟ ما هي السبل أو الطرق، للبدء في استعمال الطاقة المتجدّدة في كوردستان و العراق ؟ هل هناك اختصاص في الطاقات المتجدّدة في كليات الهندسة في الجامعات كوردستان ؟ على صعيد كوردستان . فإننا ما زلنا بعيدين عن هذا الإستثمار العالمي الجديد في حقل الطاقة المتجدّدة، باستثناء بعض المبادرات الخاصة، ولكن الحاجة إلى هذا الإستثمار تبرز بقوة، ولا سيما إلى سدّ العجز في إنتاج الكهرباء، الذي تراوح نسبته بين ٤٠٠ - ٥٥٠٠ ميغاوات. والجدير بالذكر هنا أن البيان الوزاري لحكومة الاقليم من وزارة الكهرباء، قد أتى على ذكر أهمية إبلاء هذا القطاع الحيوي الإهتمام اللازم، والعمل على الإستثمار في مجال الطاقة المتجدّدة . و للوقوف على واقع هذه الطاقة ومدى قدرة كوردستان على الإستفادة منها، وحجم استعمالها في العالم عموماً ومنطقة الشرق الأوسط خصوصاً . إن أنواع الطاقة المتجدّدة التي يعمل على تطويرها

النظام البيئي Ecosystem



من الانترنت

وطبقا لما ذكره (E. P. Odum) . ان النظام البيئي وهو وحدة الوظيفة الاساسية للكائنات الحية وتفاعلها مع محيطها ومع الكائنات الاخرى ومع مكوناته . ان أي نظام بيئي يجب استقراؤه ودراسته في مواطن بيئية مختلفة الاحجام مثلا على مستوى متر مربع واحد من اراضي الحشائش او بحيرة كبيره او بركه او غابة او حوض اسماك او احياء مائية او منطقة معينة من نهر ومحيط . ان كل الانظمة البيئية لارض يرتبط الواحد بالآخر فمثلا النظام البيئي للنهر يرتبط بالنظام البيئي للمحيط وان النظام البيئي الصغير لجذوع ميتة هي جزء من النظام البيئي الكبير للغابة . ان وجود نظام بيئي ذو اكتفاء ذاتي نادر الوجود في الطبيعة لكن حالات تقترب من الكفاية الذاتية ربما تحصل .

تركيب النظام البيئي :- Structure of Ecosystem

ان تركيب أي نظام بيئي يكون اساس وصف الكائنات الحية والمظاهر الطبيعية للمحيط والتي تتضمنه كمية وتوزيع المغذيات في الموطن البيئي المعني كذلك فهي تعطي معلومات بشأن مدى الظروف المناخية السائدة في المنطقة ومن خلال استعراض التركيب فان الانظمة البيئية تتضمن المكونات الاساسية الاتية :-

- 1- مكونات غير حية A biotic Compounds
- 2- مكونات حية Biotic Components

أن أي كائن حي يكون دائما في حالة توازن تام مع محيطه والمحيط يعني حرفيا الطوق الذي يحيط الكائن الحي ويعزى المحيط الى الانشياء والظروف حول الكائنات الحية (Things of Conditions) والتي تؤثر بشكل مباشر او غير مباشر في حياة وتطور الكائنات الحية وكذلك في تكاثرها . ان الكائنات الحية ومحيطها عوامل لا يمكن فصلها و الكائنات الحية تتفاعل مع بعضها وكذلك مع الظروف الطبيعية التي توجد في مواطنها . ان الكائنات الحية والمظاهر الطبيعية للمواطن البيئية تنتج معقد بيئي واحد او اكثر يمكن ان يصاغ على انه نظام بيئي (Ecosystem) وكم ذكر ذلك (Clark , 1954) .

ان مفهوم النظام البيئي وضع لأول مرة من قبل (A. G. Tansely) عام 1935 وان النظام البيئي هو الوحدة الرئيسية للبيئة وهي تشمل كلا من التركيب (Structure) والوظيفة (Functions) .

ان التركيب له علاقة بالتنوع الاحيائي ويكون تركيب النظام البيئي اكثر تعقيدا كلما كثر تنوع الانواع الحية فيه . اما وظيفة النظام البيئي فلها علاقة بسريان الطاقة ودورة المواد خلال المكونات التركيبية للنظام البيئي . وطبقا لما ذكره (Woodbury , 1954) فان النظام البيئي هو معقد في أي موطن بيئي وان النباتات والحيوانات يعتبر كل واحدة منها هو وحدة تدعو للاهتمام وان المادة والطاقة التي تدخل وتخرج الى واحد منها الى الاخرى .

يستعمل في عملية التنفس من قبل كل الاشياء الحية . الطحالب . والنباتات المائية لبحيرة او بركة والحشائش في الحقل واشجار الغابات على امثلة للمنتجات بكتريا التمثيل الكيماوي والكاروتينات التي تربط البكتريا الارجوانية كذلك تقوم بتمثيل ثاني اوكسيد الكاربون مع طاقة ضوء الشمس لكن يتم ذلك بوجود مركبات عضوية والتي تعود لتلك المجموعة . ان مصطلح المنتجات يظل الواحد لانه في سياق منتجات الطاقة تنتج كاربوهيدرات وليست طاقة . لذلك فهي تحول الطاقة الشمسية الى طاقة كيميائية .

اقترح **E.J.Kormondy** مصطلح بديل اسماء المحولات (**converters**) وبسبب الاستعمال الواسع فان مصطلح المنتجات لا زال محافظا على استعماله .

المستهلكات :- Consumers

الاجزاء الحية للنظام البيئي والتي تستهلك الغذاء الذي تنتجه المنتجات يطلق عليها المستهلكات (**Consumers**) وحت هذه الفئة فهي تتضمن كل انواع الحيوانات والتي تتواجد في اية نظام بيئي وهناك رتب مختلفة من المستهلكات مثل :-

1. مستهلكات من الرتبة الاولى او مستهلكات اولية Consumers of The first order or primary Consumers
2. مستهلكات من الرتبة الثانية او مستهلكات ثانوية Consumers of The Second order or Secondary Consumers
3. مستهلكات من الرتبة الثالثة او مستهلكات ثالثة Consumers of The Third order or thertiary Consumers
4. المتطفلات Parasites

اولا :- المستهلكات الاولى Primary Consumers

وهي تماما الحيوانات الاكلة للاعشاب وهذه تعتمد في غذائها على النباتات الخضراء المنتجة . تعد الحشرات والجرذان والارانب . الابل . الابقار . الجاموس . الماعز هذه بعض من اكلات الاعشاب المعروفة في النظام البيئي الارضي والقشريات والرخويات الخ من المواطن المائية .

سمى (**Elton , 1939**) اكلات الاعشاب للنظام البيئي بانها مفتاح صناعة الحيوانات (**Key Industry Animals**) . ان اكلات الاعشاب تعد بنها المصدر الرئيسي لغذاء اكلات اللحوم (**Conivores**) .

ثانيا :- المستهلكات الثانوية Secondary Consumers

وهي اكلات اللحوم (**Carnivores**) والقوارض (**Omnivores**) التي تاكل النباتات والحيوانات معا مثل الانسان . اكلات اللحوم التي تاكل لحوم الحيوانات (**Carnivares**) والقوارض (**Omnivores**) وهي حيوانات تكيفت لاستهلاك اكلات الاعشاب اضافة الى النباتات في غذائها , ومن الامثلة على المستهلكات الثابتة هي العصافير والغربان , الكلاب .

المكونات غير الحية A biotic Compounds

العلاقات البيئية تظهر بوضوح في محيط فيزيائي - كيميائي فالمكونات الغير حية للنظام البيئي تتضمن عناصر اساسية غير عضوية ومركبات مثل التربة . الماء . الاوكسجين . الكالسيوم . الكاربونات . الفوسفات . ومركبات عضوية مختلفة (**كنواخ ثانوية للمعالجات العضوية او نتيجة الموت**) كذلك تتضمن عوامل طبيعية ومكونات على شكل رطوبة و رياح واشعاع شمسي . اشعة الشمس هي المصدر الجوهري (**الاساسي**) للطاقة لاي نظام بيئي . ان كمية المكونات الغير الحية مثل الكاربون والفسفور والنايتروجين الخ موجودة في ابوقت وتعرف بانها في حالة ثابتة او كمية ثابتة .

المكونات الحية Biotic Components

ان المكونات الحية تتضمن جميع الكائنات الحية الموجودة في النظام البيئي ومن خلال استعراض موضوع التغذية لهذه الكائنات فان المكونات الحية يمكن ان توضع في مجاميع في مكونين اساسين هما :-

1- الكائنات الحية ذاتية التغذية Autotrophic Components

2- الكائنات الحية رمية التغذية Heterotrophic

Components

ان الكائنات الحية ذاتية التغذية تتضمن كل النباتات الخضراء والتي تقوم بتثبيت الطاقة الشمسية وتصنع غذائها بنفسها من مواد غير عضوية . اما الكائنات الحية رمية التغذية تتضمن النباتات الغير الخضراء وكل الحيوانات والتي تاخذ غذائها من الكائنات ذاتية التغذية كذلك ان المكونات الحية لاي نظام بيئي يمكن ان توصف تحت ثلاث اقسام رئيسية هي :-

1- المنتجات Producers

2- المستهلكات Consumers

3- المحللات او المختزلات والمحولات Transformers or Reducer

or Decomposers

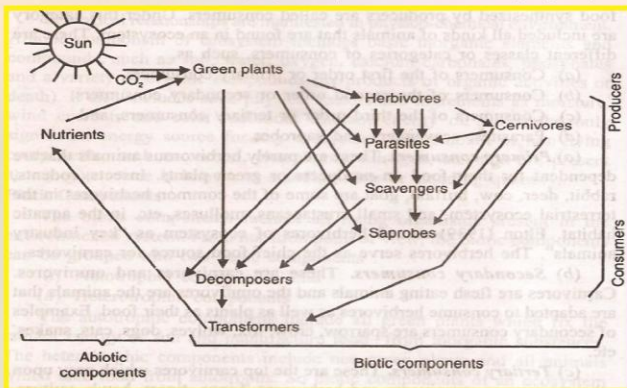
ان كمية الكتلة الحية في أي وقت لاي نظام بيئي تكون معروفة بانها محصلة ثابتة والتي عادة ما يعبر عنها بالوزن الطري (**الوزن الجاف**) او على اساس الطاقة الحرة وبتعبير كالوري / م² .

المنتجات (العناصر الذاتية التغذية) Producers

ان المنتجات تكون ذاتية التغذية وهي بشكل رئيسي النباتات الخضراء والتي تستعمل طاقة الاشعاع الشمسي في عملية التمثيل الضوئي والذي بموجبه تتم عملية تمثيل ثاني اوكسيد الكاربون وتحول طاقة الشمس الى طاقة كيميائية . ان الطاقة الكيميائية هي في الحقيقة مركبات كاربونية غنية بالطاقة . وان عملية التمثيل الضوئي تتضمن انتاج الاوكسجين كمنتج ثانوي وهذا

في تلك العملية النباتات الخضراء تصبح مصدر للطاقة المتجددة لأكلات الاعشاب (Herbivores) والتي بدورها تصبح مصدر للطاقة لأكلات اللحوم (Carivores) وان الحيوانات وبكل انواعها تنمو وتضيف مادة عضوية الى وزنها لتشكل وتكون مصدر للطاقة التي تكون على شكل مركبات عضوية معقدة والتي تؤخذ على شكل غذاء وهذه تعرف بالمنتجات الثانية . ان كل الكائنات الحية سواء كانت نباتات او حيوانات في أي نظام بيئي محدودة الحياة التي تقضيها لتموت بعدها . ان البقايا العضوية للنباتات والحيوانات الميتة تجهز الغذاء للاحياء المجهرية الرمية (Saprophyte) مثل البكتريا والفطريات وبعض الحيوانات الاخرى .

ان الرميات في النهاية تحلل التراكيب العضوية وتكسر الجزيئات المعقدة لتطلق مركبات غير عضوية الى محيطها. وهذه الكائنات الحية تعرف بالمحللات .



المكونات المختلفة للنظام البيئي

وخلال عملية التحلل للجزيئات العضوية فان الطاقة المحفوظة في اواصر الرابطة لمكونات غير العضوية بهيئة جزيئات عضوية سوف تتحرر وتنتشر في المحيط كطاقة حرارية . وهكذا في أي نظام بيئي فان الطاقة من الشمس يتم تثبيتها في النبات ويتم نقلها الى المكونات الحيوانية . المغذيات يتم سحبها من المواد الاساسية وتوضع في انسجة النبات والحيوان لتنتقل من المجموعات الغذائية الى الاخرى تتحرر عن طريق التحلل الى التربة . الماء . الهواء . لتعود الى الدورة من جديد . ان النظم البيئية تعمل في مختلف المواطن البيئية مثل الصحاري والغابات واراضي الحشائش والبحار ويعتمد احدها على الاخر وان الطاقة والمغذيات لاحد النظم البيئية ربما يجد طريقه الى نظام بيئي اخر لذلك فانه في النهاية كا اجزاء الارض تكون ذات علاقة مع بعضها البعض وهذه الاجزاء تكون النظام البيئي الكلي والذي تجعل البايوسفير يحتفظ بوظيفته . وهكذا فان التطورات الاساسية لعمل النظم البيئي تكون كما ياتي :-

القطط . الثعالب , الافاعي .

ثالثا :- المستهلكات الثالثة Tertiary Consumers

وهذه هي قمة اكلات اللحوم وهي التي تتغذى على اكلات الاعشاب واكلات اللحوم والقوارض مثل الاسد . النمر . الفهد . الذئب . وتعتبر المستهلكات الثالثة او قمة المستهلكات .

رابعا :- المتطفلات Parasites

وبجانب مختلف اقسام المستهلكات المتطفلات والرميات والتي كذلك يمكن ان توضع ضمن المستهلكات ان المتطفلات الحيوانية والنباتية تستفيد من الانسجة الحية للنباتات المختلفة والحيوانات تستفيد من الحيوانات الميتة والنباتات كغذاء لها .

المحللات والنواقل :- Decomposes & Transformer

المحللات والنواقل هي مكونات احيائية للنظام البيئي وهي عبارة عن فطريات وبكتريا تحلل البقايا الميتة للمنتجات والمستهلكات محللة ايها من مواد عضوية معقدة الى مركبات بسيطة وهذه المركبات البسيطة يتم مهاجمتها من قبل انواع اخرى من البكتريا . المحولات والتي تعتبر تلك المركبات العضوية الى اشكال غير عضوية لتصبح مناسبة وجاهزة تستفاد منها المنتجات او النباتات الخضراء ان المحللات والمحويلات تلعب دورا مهما جدا في ادامة الطبيعة المتحركة للنظام البيئي .

وظيفة النظام البيئي :- Function of Ecosystem

ان اية نظام بيئي يكون adiscrete تركيبيا وظيفيا و نظام محيطي داعم للحياة . ان النظام المحيطي يتضمن المكونات الحية وغير الحية في الموطن البيئي . ان المكون الاحيائي للنظام البيئي يتضمن كل الكائنات الحية . النباتات . الحيوانات والاحياء الدقيقة بينما المكونات غير الحية تتضمن المواد غير العضوية والطاقة . المكونات غير الحية تجهز الحشوة لبناء وادامة المركبات العضوية (البروتوبلازم) .

ان عمليات البناء والادامة تتضمن تبادل الطاقة وان تلك الطاقة تاتي من الشمس بهيئة ضوء او طاقة او اشعاع و هكذا فان أي نظام بيئي يتضمن المكونات الوظيفية الاتية :-

1- المكونات غير العضوية Inorganic Constiturnts :-

والتي تشمل (الهواء . الماء والاملاح المعدنية)

2- كائنات حية (نباتات . حيوانات . احياء دقيقة) .

3- طاقة داخلية والتي تاتي من الخارج (الشمس) .

هذه المكونات تتفاعل وتشكل النظام المحيطي . ان المكونات الغير عضوية يتم تمثيلها الى مركبات عضوية بواسطة النباتات الخضراء (Primary Producers) من خلال عملية التمثيل الضوئي ويستفاد من ضوء الشمس

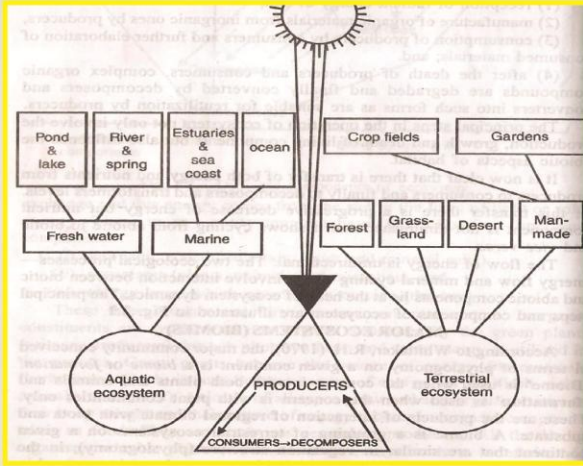
البيئي المائي يعمل في المواطن البيئية المائية .
إن النظام البيئي الأرضي يمكن إن يقسم إلى تقسيمات
أخرى وكما يأتي :-

1- النظام البيئي للغابات **Forest Ecosystem**

2- النظام البيئي لأراضي الحشائش **Grass Ecosystem**

3- النظام البيئي للصحاري **Derst Ecosystem**

4- النظام البيئي الصناعي والذي هو من صنع الإنسان مثل
حقول المحاصيل الحقلية والحدائق .. الخ **Artificial Ecosystem**



وعلى أساس المحتوى الملحي في الماء فإن النظم البيئية
المائية يمكن إن تقسم إلى نوعين من النظم الثانوية هما :-

1- النظم البيئية للمياه العذبة **Fresh water Ecosystem**

2- النظم البيئية للمياه المالحة **Marine or Ocean Ecosystem**

إن النظم البيئية للمياه العذبة تتضمن النظم البيئية
للبرك و النظم البيئية للبحيرات والنظم البيئية للأنهر
والنظم البيئية للينابيع .

بعض الأمثلة على النظم البيئية :-

إن البرك والبحيرات تكون نظم بيئية للمياه العذبة والتي
هي تشبه النظم البيئية الأخرى فهي تتكون من مكونين
رئيسيين هما :-

1- مكون غير إحيائي **A biotic Component**

2- مكون إحيائي **Biotic Component**

أولاً :- **مكون غير إحيائي A biotic Component**

المكون الغير إحيائي للبحيرة يضم الماء والمعادن
والأوكسجين وثاني اوكسيد الكربون والأشعة الشمسية
التي هي المصدر الرئيسي للطاقة .

ثانياً :- **مكون إحيائي Biotic Component**

فهي تتضمن الأتي :-

1- المنتجات **Producers**

2- المستهلكات **Consumers**

3- المحللات والمحوللات **Decomposers & Transformers**

1- استقبال الطاقة الشمسية .

2- تصنيع مواد عضوية من مواد غير عضوية اولا بواسطة
المنتجات .

3- استهلاك المنتجات من قبل المستهلكات وتكوين مواد
معقدة اضافية من المواد المستهلكة .

4- بعد الموت فإن المنتجات والمستهلكات المكونات
العضوية المعقدة لها تتحول بواسطة المحللات والمحوللات
الى اشكال تكون مناسبة لاعادة الانتفاع منها من قبل
المنتجات .

ان الخطوات الاساسية لعمل النظام البيئي لا يتضمن
الانتاج فقط والنمو والموت للمكونات الاحيائية وانما كذلك
تأثير المظاهر الغير حيه الموجودة في المواطن البيئي .

الآن اصبح من الواضح ان عملية نقل الطاقة والمغذيات
من المنتجات الى المستهلكات واخيرا الى مستوى المحللات
والمحوللات . في عملية النقل تلك فانه يحصل نقصا متزايدا
في الطاقة لكن المكونات الغذائية لا تقل وهي تبدي دوره
من المكونات الاحيائية الى الاحيائية وبالعكس .

ان سريان الطاقة يتم باتجاه واحد . ان العمليتين البيئيتين
سريان الطاقة ودورة المادة والتي تتضمن تداخلا بين
المكونات الاحيائية وغير الاحيائية تقع في قلب ديناميكية
النظام البيئي . ان الخطوات الاساسية ومكونات النظام
البيئي تم توضيحها في الشكل .

النظم البيئية الرئيسية :- (Major Ecosystem (Biomess)

استنادا الى (**Wittaker, R. H., 1970**) فان المجتمع الرئيسي
يمكن ان يوضع في مفهوم او تعطي قارة تعرف على انها
منطقة حيوية تعرف على انها منطقة حيوية (**Biomess**)
او تشكيل (**Formation**) والمنطقة الحيوية تستعمل عادة
عندما يتعلق الموضوع بكل من النباتات والحيوانات او
التشكيل (**Formation**) ويستعمل عندما يتعلق الموضوع
مع المجتمعات النباتية فقط . وهكذا هو ناتج من التداخل
بين المناخ الاقليمي مع الاحياء والمواد الاساسية .

إن المناطق الحيوية للنظم البيئية الأرضية تتجمع لتعطي
قارة وتلك التي تتشابه في تركيب الغطاء الخضري (**Physiognomy**) .
في المظاهر الرئيسية للمحيط و التي
تكون تلك التراكيب مستجيبة وفي بعض خصائصها من
مجتمعاتها الحيوانية . إن المنطقة الحيوية مفهوم غالبا
ما يطبق بشكل واسع على النظم البيئية للأرض وكذلك
يمكن إن يطبق هذا المفهوم في المحيط المائي مثل المناطق
الواسعة في العالم والتي يكون تركيبها محدد بأنواع
رئيسية من الكائنات الحية .

وفي المفهوم الواسع فان هناك نوعين رئيسيين من النظم
البيئية هما ارضي (**Terrestrial**) ومائي (**Aquatic**) .

النظام البيئي الأرضي يعمل على الأرض بينما النظام

٢- المستهلكات Consumers :- في النظام البيئي للبرك فان المستهلكات الأولى (Primary Consumers) الضفادع المذبذبة والأسماك والحيوانات الأخرى التي تستهلك النباتات والطحالب كغذاء لها وهذه الحيوانات المائية التي تأكل الأعشاب تكون طعاما للمستهلكات الثانية (Secondary Consumers) . الضفادع والأسماك الكبيرة وأفاعي المياه وسرطان البحر هي مستهلكات ثانية . وفي البرك إضافة إلى المستهلكات الثانية هناك مستهلكات من الرتب العالية مثل الطيور المائية والسلاحف الخ.

٣- المحللات والمحوللات Decomposers & Transformers :- عندما تموت النباتات والحيوانات المائية فان عدد كبير من البكتريا والفطريات تهاجم تلك الأجسام الميتة وتحول المواد العضوية المعقدة إلى مركبات غير عضوية بسيطة وعناصر معدنية والتي يتم نشرها في المحيط المائي ثانية لتستفيد منها النباتات في غذائها الكائنات الحية الدقيقة تسمى محللات Decomposers .

المحيطات المائية كنظام بيئي :- Ocean as an Ecosystem
تمثل المحيطات القارية حوالي ٧٠٪ من سطح الأرض . إن البحر غير مستقر من ناحية درجة الحرارة والملوحة والمحتوى من الغازات . فالطبقة العلوية من المنطقة البحرية والتي ينفذ إليها الضوء تسمى منطقة حقيقية الإضاءة (Euphotic Zone) وان منطقة المحيط التي تقع تحت منطقة الإضاءة الحقيقية (تحت ٢٠٠ م) تسمى المنطقة القاعية (Benthic Zone) وتسمى كذلك المنطقة الغير مضاءة (Aphotic Zone) وهذه المنطقة خالية تماما من الأحياء التي تقوم بعملية التمثيل الضوئي لذلك فان عوامل مختلفة من الظروف المحيطة التي توجد في المناطق المختلفة للمحيط وان كل منطقة تحوي على شكل غريب من أشكال الحياة .

الكائنات الحية الهائمة (Planktonic) مثل الطحالب . الطحالب المشطورة (Diatom) . البروتوزوا (Protozoa) . القشريات البحرية الصغيرة وبيوضها . إن الكائنات الحية لشاطئ البحر تعيش تحت ظروف طبيعية متغيرة وهي تكون باستمرار واقعة تحت تأثير الموجات . وان أكثرها يكون مغطى ويتعرض مرتين يوميا لارتفاع وانخفاض المد والجزر .

الجداول والأنهار :- Stream & Rivers

في الجداول والأنهار أي في المياه الضحلة فان سرعة التيار تكون عالية لتحفظ القاع نظيف نتيجة لعملية الانجراف . الطحالب الخيطية والأسماك هي الأمثلة الشائعة للمنتجات والمستهلكات على التوالي ففي المناطق العميقة فان سرعة تيار الماء يقل والغرين والمواد المعدنية ترسب في القاع .

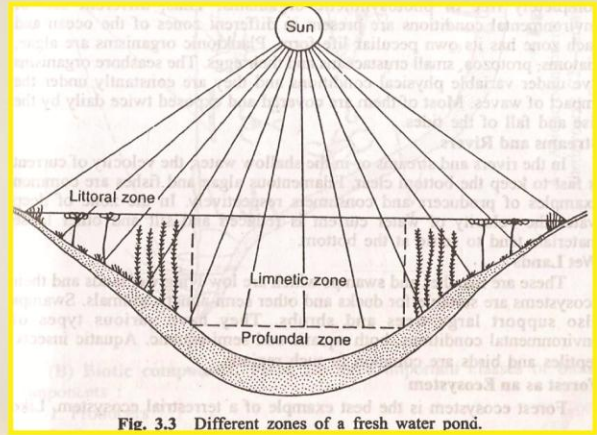


Fig. 3.3 Different zones of a fresh water pond.

و على أساس عمق الماء ونوع النباتات والحيوانات يمكن إن تكون هناك ثلاث مناطق في البركة أو البحيرة هي :-

١- المنطقة الساحلية (Littoral) :- وهي المنطقة التي تمتد من الشاطئ وحتى منطقة النباتات المائية الجذرية أي هي المنطقة السطحية من ماء البحيرة .

٢- المنطقة الضوئية Limentic :- وهي المنطقة التي يخترقها الضوء بتركيزات كافية لعمل التمثيل الضوئي من قبل النباتات وهي المنطقة التي تعيش فيها النباتات المائية .

٣- المنطقة العميقة :- فهي أقصى قاع البحيرة وتسمى منطقة (Profundal Zone) ولا تعيش فيها نباتات لان الضوء يتلاشى فيها . والشكل الأتي يمثل المناطق المختلفة لبحيرة مياه عذبة .

إن المنطقة الساحلية (Littoral Zone) هي منطقة ضحلة من الماء وغالبا ما تحتلها نباتات متجمعة إما منطقة Limentic zone فهي المنطقة التي تمتد من المنطقة الضحلة إلى العمق الذي يخترقه الضوء وان الكائنات الحية هي القشريات البحرية .

إما منطقة Profundal Zone فهي الجزء العميق من الماء والتي لا يخترقها الضوء الفعال وتعيش فيها الكائنات الحية . الحلزونيان . بلح البحر . سرطان البحر . وديدان .

١- المنتجات Producers :- إن المنتجات الرئيسية في البرك أو البحيرات هي الطحالب والنباتات المائية الأخرى مثل Azolla , Potamogeton , Pistia , Wolffia , Lemna Eichhornia , Nymphaea , Jussiaea . الهيدرلا الخ .

وهذه النباتات تكون إما طافية أو معلقة أو متجذرة في القعر . إن النباتات الخضراء تقوم بتحويل الطاقة الشمسية إلى طاقة كيميائية خلال عملية التمثيل الضوئي . وان الطاقة الكيميائية تخزن بشكل غذاء ويستفاد منها من كل الكائنات الحية . الأوكسجين المتحرر بعملية التمثيل الضوئي يتم الاستفادة منه من قبل الكائنات الحية الأخرى للتنفس .

النظام البيئي الصناعي :- Artificial Ecosystem

الحداثق والمنزهات والبساتين ومزارع الخضر وكل ارض مزروعة تعد نظام بيئي صناعي من صنع الإنسان وحوض الأسماك المتوازن كذلك يعد نظام بيئي كما إن فراغ الكبسولة الذي يبقى لمدة محدودة يعد نظام بيئي صناعي . والسفينة بعد رحلة طويلة تحوي كل مقومات النظام البيئي الصناعي والتي تسمى منتجات . مستهلكات . محلات ومكونات غير إحيائية .

الغلاف الحيوي ٢- (كنظام بيئي صناعي) Biosphere 2-

تعود الارض الى الغلاف الحيوي (biosphere) ١ .

اما **الغلاف الحيوي-٢** ينفرد بانه نظام بيئي صناعي (من صنع الانسان) يديم نفسه بنفسه .

وقد تم انشاء ذلك قرب تاكسون في صحراء اريزونا (**الولايات المتحدة**) ان البناية محكمة من الهواء ومغلقة ومساحتها **٣,١٥ اكر** . وهي مستقلة تماما عدا ضوء الشمس وفيها مختلف النظم الاحيائية الطبيعية والتي تشمل الغابات الاستوائية المطيرة، البحيرات، جداول، صحراء، ماء عذب، ماء مالح، ارض طيبة وكذلك محيط مائي صغير (small ocean) وكذلك خط مرجاني **acoraleef** . ان هذا المنشأ تم تصميمه ليحاكي نظام الدورات الكيميائية الطبيعية للارض . ان البخار الذي يخرج من المنظومة المائية يتم تكثيفه على شكل مطر يسقط على الغابة الاستوائية المطيرة، وهذا الماء معد لتجهيز الماء العذب للكائنات الحية قبل تبخره مرة اخرى .

في مطلع عام **١٩٩١** ثمانية علماء (**اربع نساء واربعة رجال**) اعتكفوا لمدة في **الغلاف الحيوي ٢-** لمدة سنتين خارج العالم وبجانبهم اكثر من اربع الاف نوع من الكائنات الحية والتي جلبت من قبلهم العلماء وذلك للحصول على غذائهم هواء التنفس يتم توليده من قبل النباتات والماء يتم الحصول عليه من دورة الماء الطبيعية لقد نجحوا في تحفيز **٨٥٪** من طعامهم وعلى اية حال وعلى اية حال بعض المشاكل غير المحسوبة ومن البداية كمية كبيرة من الاوكسجين تتلاشى دون سبب وبذلك تكون الحاجة الى ضخ كمية اضافية من الاوكسجين من الخارج . بعض النباتات والحيوانات لم تستطع ادامة نفسها فانقرضت . وهكذا فانه تم صرف **٢٠٠ مليون دولار** فشلت في ادامة الحياة وان النظام الذي تم تجهيزه يكفي فقط لثمانية اشخاص . بينما **الغلاف الحيوي-١** في الجانب الاخر تستطيع ان يكفي لباييين الاشخاص . الغطاء النباتي والحيواني بدون تكلفة و لذلك عليك ان تتخيل قيمة العمليات الطبيعية المختلفة والمحيط الذي نعيش فيه .

المواضع (المنازل) البيئية:

ان انواع النباتات والحيوانات الموجودة في اية نظام بيئي

الأراضي الرطبة :- Wet Land

وهذه هي المستنقعات الملحية والمستنقعات القصبية (**Marshes & Swamp**) وهذه مناسبة للبط والحيوانات شبيه المائية (**البرمائية**) الأخرى . القصب يمكن ان يدعم أشجار كبيرة وشجيرات وهي تحوي على ظروف بيئية مختلفة كلا من الظروف المائية والبرمائية . الحشرات المائية، الزواحف والطيور هي أمثلة شائعة في مثل هذه المناطق .

الغابات كنظام بيئي :- Forest as an Ecosystem

النظام البيئي للغابات هو أحسن مثال على النظام البيئي الأرضي (**terrestrial Ecosystem**) وهو يشبه الأنظمة البيئية الأخرى وفيه مكونين رئيسيين :-

١- مكون غير إحيائي A biotic Component :-

في النظام البيئي للغابة تعد التربة والماء والهواء والضوء من المكونات الطبيعية أو غير الحية .

٢- مكون إحيائي Biotic Composed :-

ويتضمن ثلاث أقسام مهمة هي :-

• المنتجات Producers :-

كل النباتات الخضراء في الغابة هي منتجات وهي المصدر الرئيسي لغذاء كل الحيوانات الموجودة وهناك عدة طبقات تتشكل منها الكساء الخضري للغابة فالنباتات الموجودة في قمة التنضيد هي أشجار مغطاة البذور (**Angiospermous**) وعاريات البذور (**Gynospermous**) .

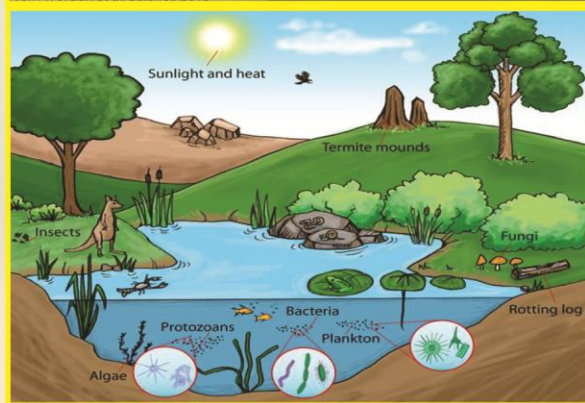
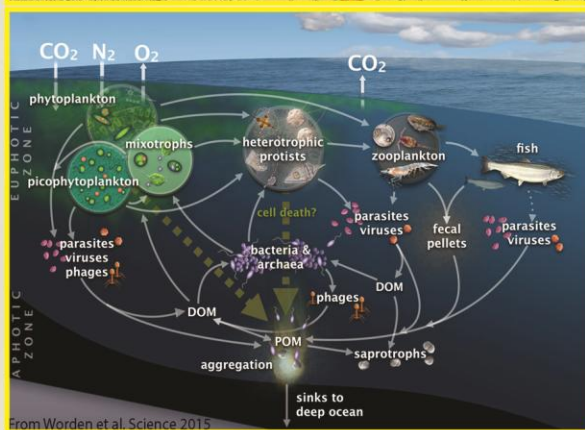
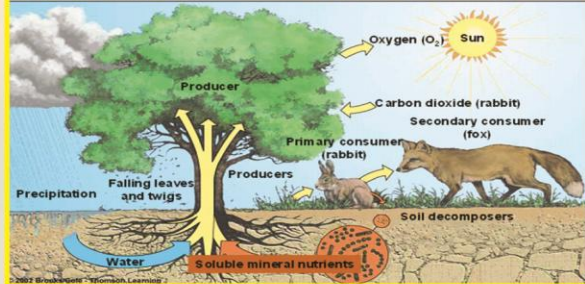
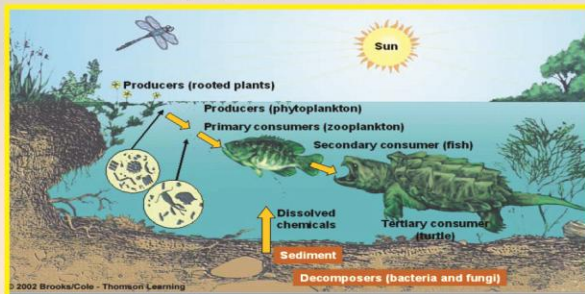
هذه النباتات تستخدم ضوء الشمس لأقصى حد وتحت طبقة الأشجار توجد طبقة الشجيرات والتي تستهلك الضوء ذو الشدة الأقل والذي ينفذ خلال طبقة الأشجار وتحت الشجيرات مباشرة توجد الأعشاب والاشنات وهذه أيضا تصنع غذائها بنفسها من ضوء قليل

• **المستهلكات Consumers :-** هناك عدد من المستهلكات في أية غابة كثيفة وقديمة وان الرتبة الأولى من المستهلكات في الغابة هي أكلات الحشائش مثل الأرناب . القروذ . الأيل . الطيور وعدد من الحيوانات البرية التي تتغذى على الأعشاب والتي تستخدم النباتات مباشرة كغذاء لها والمستهلكات الثانية (**Secondary Consumers**) هي الذئاب والثعابين الكبيرة . أين أوى الخ فهذه تتغذى على أكلات الأعشاب وتعد الأسود والنمور والفهود قمة مستوى المستهلكين .

• المحلات والمحوالات Decomposers & Transformers :-

وهي الأحياء الدقيقة وبشكل خاص البكتريا والفطريات التي تهاجم الأجسام الميتة للمستهلكات والمنتجات وتحول المركبات العضوية المعقدة إلى مركبات عضوية بسيطة وعناصر وهذه العناصر الحرة تعود مرة أخرى لتكون جزء من المكونات غير الحية والتي يعاد استعمالها من قبل المنتجات في تغذيتها .

شكل غذاء ويمد أية طلب ضمن النظام عن طريق ضح خارج .
 إما الفعاليات الثانية لسريان الطاقة والتي تتضمن نقل الطاقة من الكائنات ذاتية التغذية إلى مختلف مكونات الرمية التغذية وتساعد في المحافظة على التنوع والتنظيم ضمن النظام البيئي . إما المظهر الثالث للفعاليات متعلق بدوران المعادن والماء للمحافظة على دوريهما ضمن المكونات الحية وغير الحية للنظام البيئي .



تؤدي وظائف مختلفة. ان الدور الذي تقوم به كل من تلك الانواع يتم الحديث عنه على انه وضع او حالة (niche) وبكلام اخر فانه المجموع الكلي لادوار تلك المجاميع في المجتمع يطلق عليه الموضع او الحالة البيئية (ecological niche) وان الموضع البيئي او المنزل البيئي تتضمن انواع الكائنات الحية و عوامل المحيط والمساحة التعيش فيها تلك الانواع و تخصص افراد تلك الانواع ضمن المجتمع اذ ان الموضع البيئي هو ملكية المجتمع أي (**ممتلكات المجتمع**) و الذي يمثل مكان الافراد في تركيب المجتمع. ان المجتمعات المختلفة في النظام البيئي و التي تكون ظروفها المحيطة متشابهة تكون غالبا متشابهة في التركيب وهي تحوي على واحد او اكثر من المواضع البيئية والتي تكون من الضروري متماثلة او متطابقة . ان تكييف الجماعة المستوطنة لتلك المواضع ربما يكون كذلك متشابه حتى ولو لم تكون بينها علاقة تماما .

لقد قسم (Odum, 1971) المواضع البيئية (Ecological niches) الى الانواع الآتية :-

- ١- مواضع موطنية (**Habitat niches**) سكنية :- هذه لها علاقة بالمواطن البيئية للكائن الحي
- ٢- مواضع تغذوية (**Trophic niches**) :- هذه لها علاقة بالتغيرات الفسيولوجية .
- ٣- مواضع جغرافية (**Geographical niches**) :- هذه لها علاقة بالتحورات الجغرافية .

الفعاليات التي تحدث ضمن النظام البيئي Processes Within the Ecosystem

في أي نظام بيئي فان المكونات الحية والمكونات غير الحية تتفاعل مع بعضها وان تلك الفعاليات هي الأحداث والتي تحصل إما تغير نمط حياة الكائن الحي أو من حركة الطاقة والمواد ضمن المكونات الحية وغير الحية للنظام البيئي وان الفعاليات التي تحصل ضمن النظام البيئي ربما تقسم إلى :-

١- **فاعليات ايضية للكائنات الحية Metabolic Processes of the Organisms** :- وهذه تكون التمثيل الضوئي . التنفس . التكاثر . امتصاص الماء والمغذيات . النتج . تثبيت النيتروجين من قبل البكتريا . خلل الدبال وعمليات التمعن .

٢- **سريان الطاقة ضمن النظام البيئي Energy Flow within the Ecosystem** :-

٣- **الدورات البايوكيميائية للعناصر والماء من الحالة الغير حية إلى الحية إلى الغير حية** .

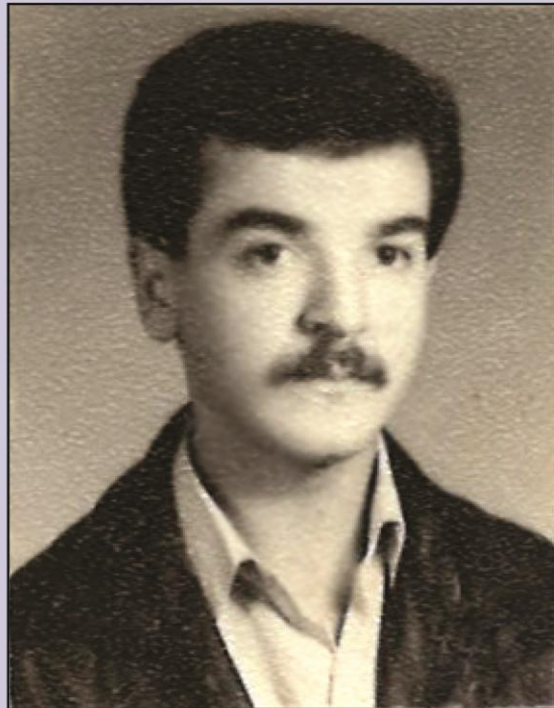
إن الفعاليات أعلاه تحافظ على التوازن الديناميكي (الحركي) بين المكونات الحية وغير الحية في النظام البيئي فخلال الفعاليات الايضية فان النظام البيئي يصبح غنيا بالتكويبات الحية بضيف كتلة حيوية ويخزن طاقة على

كۆچى دوایى

ئەم لاپەرەيەمان بۇ گۆقاره كە زياد كورد تايبەت بە كۆچى دوایى ئەندازىاران ، كە بەھەر ھۆيە كەوہ يىت كۆچى كۆتايى دە كەن و دە كەونە بەر بەزەيى و بەخشنەيى پەرورەد گارى مەزن ، لە لايە ك وە ك ريزىك بۇ ئەندازىاران و بەنەمر ھيشتەوہى ناويان لە تۆمارى ئەندازىاراندا و دەبيتە ميژوويە ك بۇ خانەوادە كانيان و دەچنە ئەر شيفى يە كيتى ئەندازىارانى كوردستان و لە لايە كى تریشەوہ بەلگە يە ك دەبيت بۇ كۆتايەتن بە ژيان و خزمەت و بەخشە كانيان وە ك بلاو كراوہ يە كى فەرمى ئەندازىاران .. بەھيوای ئەوہى ھەموو ئەندازىارانى نازيز لە ھەموو بەلاو كارەسات و رووداويكى دلتەزىن بە دووربن و ھەميشە نەمر بن ، بەلام مردنیش بۇ ھەموانە و ھەرئەوہ نەمان لە دەست ديت كە بليين

(انا لله وانا اليه راجعون)...

ئەندازىار / محمود محمد عىنايەت / لە سالى ۱۹۷۰ لە شارى سلیمانى لە داىك بوە ، دەرچووى كۆليژى ئەندازىارى (شارستانی) لە زانكۆى (صلاح الدين) لە سالى ۱۹۸۳ ، مەخابن لە ريكەوتى ۲۰۲۲/۴/۲۱ كۆچى دوایى كرد .



پله بهرز کردنهوه

نه ندازیاری به پیز:

کۆمیتهی بالآ و لقه کانی به کیتی نه ندازیارانی کوردستان ، دوو ههفته جاریک کۆبوونه وهی ئاسایی خۆیان ده بهستن و له کۆبوونه وه کانیاندا بریار له سه بهرز کردنه وهی پله ی نه و نه ندازیارانه ده دن که داویان پيشکesh کردوه و هه موو مه رجه کانیان تیدایه . له خواره وه ناوی نه و نه ندازیارانه دنوسین که له (۱ / ۴ / ۲۰۲۲ تا ۳۰ / ۶ / ۲۰۲۲) پله یان بهرز کراوه ته وه :

یه که م : بهرز کردنه وهی پله له (یاریده ده ر) وه بۆ (کارا)			
که نار بکر نامق حسن	په یوه ست با یزید حسن	سه رکار نه وزاد کریم	محمد حمه رسول کریم
سۆما جزا نبی	هه ژین نه ریمان مجید	ژاوین صدیق عثمان	شه یدا عثمان علی ویس
نزار عمر عزیز	محمد وجدی محمد	بژوین اسماعیل عبدالرحمن	بریار عبدالخالق بکر
شیوا عمر قادر	ئاوات حمه شریف صالح	به هیز قادر حه مه سعید	هیزان کامل فائق
سه رکه وت عه تا قادر	دیار بکر حه مه امین سلیمان	شکو ابراهیم خسرو	پۆزه به ختیار سعید
رئیه ر حمید محمد	مژده ابراهیم عبدالله	کۆسار مسته فا عبدالکریم	لانه له تیف حسین
نواز ناظم عمر	سۆزیار رفیق احمد	سازگار سمیر سه لیم امین	کالی محمود عزیز حه مه مراد
سۆلین فاروق حسن	ئاژین کامه ران عمر	پیشواز عبدالله علی	شکار فایه ق حامد
بروا صابر فقی امین	ژیر دارا محمد	شهاب حمه صالح عابد	زانا بهجت توفیق
توانا کمال احمد محمد امین	سیوان واحد ابوبکر	رئژوان ظاهر جواد	ئارام عمر صدیق
چۆمان غفور علی	سۆز بهاء الدین علی	کۆپاس رئبوار حسین	رئباز عمر عبدالله
أركان محمد سعدون اسماعیل	میران اومید محمد صابر	بینایی یاسین فه قئ سه عید	کوردستان ره سول عبدالله
هۆزان خالد عمر	دیلان له تیف ابوبکر		

دوه م : بهرز کردنه وهی پله له (کارا) وه بۆ (رپیدراو)			
شه نگه فرج ته ها	رئبوار حسین خضر حمد	ئارام مجید محمد	کیوان جلال کوخا عبدالله
رائد حاتم ولی	ره وه ند وه رزیر فتاح	هیوا حه مه شریف صالح	کۆسار مصطفی عبدالکریم
فاطمه محمد کریم	شه یدا عوسمان علی وه یس	سه رکه وت عه تا قادر	ئاری محمد محمد
سیروان سلیم احمد	سنار رفیق غفور	صلاح حه مه امین ابراهیم	اسماه حبیب ناصر
فراس عبدالرزاق عجیل	شۆرش ابوبکر کاکه ره ش	یاد بهجت توفیق	ره وه ز رزگار حه مه شریف
هاورئ علی عبدالکریم	زانا بهجت توفیق	قیان عمر محمد امین	سۆز بهاء الدین علی
سۆران محمد عبدالمحمد	سیامه ند که مال ده رویش	ئا کام امین حسن	رۆشنا سیروان رضا
شیروان که مال اسماعیل	شاد کیکاس یوسف	دیار جلال واحد	سازان فرمان ابراهیم
دانه ر جمال عویر			

سئیه م : بهرز کردنه وهی پله له (رپیدراو) وه بۆ (پاوئزکار)			
سیامه ند جلال محمود	کۆسار رشید حه مه زۆراب	بارزان اقدر عمر فوزی	معطی ناجی سعید
محمد جعفر ره زا	سۆران سلیمان احمد	دیار عمر کاکه	فه رمان قابیل کریم
هه لوان فاتح عمر			



بوومەلەرزە ھەژىنەر و ھەرەشە لەناكەوگەى سەر مەشائەتتى و گۆى زەوى !

• **بوومەلەرزە:** ديار دەيه كى سروشتيه و بریتيه له لەرینهوه یان زنجیره یه ك لەرینهوه و ھەژینەری بەدوايه كدا بو پرووی زەوى كه له ماوه یه كى كه مدا پروودەدات كه له چەند چر كه یه كى ديار یكراو تپپەرناكات .

• بوومەلەرزە چۆن پروودەدات ؟

لە ئەنجامى جولەى پلێتە بەردینە كانەوه پروودەدات له بەرگى زەویدا، و ناوەندى بوومەلەرزە پێى دەوتریت (خال، یان چەق) و دواى ئەویش زنجیره یه ك لەرینهوه ی بەدوايه كدا دین كه پێیان دەوتریت (شە پۆلى بوومەلەرزە ی) كه دە گەریتەوه بو تیکشكاندننى بەردە كان و ترازاندنپان له جیگەى خۆیان بەھۆى كۆبونەوه ی ھێزە ناوخۆیە كان له ئەنجامى كار یگەرییە جیۆلۆجیە كانەوه كه له ئەنجامدا جولەى پلێتە كانى زەوى دروست دەیت، چالاكى بوومەلەرزەش لەسەر ئاستى سنوورى پلێتە بەردینە كانەوه دەیت .

بوومەلەرزەش وه ك چالاكیە گر كانیە كان یان له ئەنجامى بوونی ھەلخلیسكان له چینه كانى بەرگى زەویەوه دروست دەبن. یان بەھۆى بارى گەرمى له كۆرپونەوه ی مۆرى **Asthenosphere** پروودەدات كه پلێتە كیشوهریە كان دە جۆلینیت كه دەیتەھۆى پروودانى لەرینهوه كه بریتیه له بوومەلەرزە و دەیتەھۆى خستەوه ی كاولكار یه كى گەرەش . له كاتى پرۆسە ی لەرینهوه ی بەرگى زەویدا، ۶ جۆر له شە پۆلى بەر یه ككەوتن دروست دەبن ، دووانیان پە یووستن بە لاشە ی زەویەوه كه كار دە كاتە سەر بەشى ناوەوه ی زەوى - له كاتى كدا چوار جۆرە كە ی تریان شە پۆلى پرووین .

• بوومەلەرزە دەیتەھۆ كاری :

- درزبردنى زەوى .
- تەقینی كانیاوه نوێكان .
- دابەزین و بەرزبونەوه له ئاستى پرووی زەوى .
- دەیتەھۆ كاری دروستبوونی شە پۆلە بەرزە كان له ژیر پرووی دەریادا كه ناسراوه بە (تسونامى) .
- ویران و كاولکردنى بینا و مال و دامەزراوه و تۆرە كانى رینگاوبان و پرد و كارەبا و ئاو و ئاوەرۆ و ھۆكارە كانى گەیاندن و گواستەوه . و لەناوبردنى مەرفە كان و ئاوارەبونیان و بیسەر وشوینكردنیان .
- تیکدانى سیستەمى ژینگە یی .

• ئاست و پلە ی بوومەلەرزە :



ئاست و پلە ی بوومەلەرزە بە ئاماژە دەریك دياریدە كریت كه له ژمارە ۱-۱۰ دە پپوریت بە شیوہ یه ك :

۱. له پلە ی ۱-۴ بوومەلەرزە یه كه كه رەنگە ھیچ زیاتیک نه گە یەئیت و تەنها ھەستى پیدە كریت .
۲. له پلە ی ۴-۶ بوومەلەرزە یه كه زیاتیکى مامناوہنجى دەدات و رەنگە تەنها زیان بە بیناكان و دامەزراوه كان بگە یەئیت .
۳. له پلە ی ۷-۱۰ كه بەرزترین پلە یه واتە

ده توانيئت شارايك به ته واوه تي له ناو ببات و نغروي ژير زه ويشي بكات و زيانيش بدات له شاره كاني ده ورو به ريشي .

• تيوريه كان ده رباره ي دروستبووني بوومه له رزه :

زه وي له سه ره تاي دروستبووني وه وه ك هه موو نه ستي ره كاني تر لاشه يه كي گهرم بوه ، به لام كاتيگ ساردبو ته وه ، به رگيكي ناوي دروستبووه و به رگه هه وايه كيشي بو خوي رايكشاوه . له گهل زياتر ساردبو نه وه ويدا چينيكي ره قي ده ره كي دروستكر دوه كه پيي ده وترت به رگ يان تويكلي زه وي . به لام ناوه خنه كه ي ههر به گهرمي ماوه ته وه تاكو ئيستاش ، كه توپنه ره وه ي توخمه كاني ناو زه ويه و به رده ره قه كان داده خوري نييت و دواتر هه ليانده گريت و ده يانجولي نييت به هي زي گه وروه كه به تيپه ربووني كات زور زياتر ده بن .

به رگي زه ويش له چهنه د پليتيك پيكدت كه هه لگري كيشو ره كانن و له و جيگايانه ي كه به يه كتر ده گن و به ريه ك ده كه ون هم هيژانه زور زياتر ده بن له تواناي به رگه گرتي پليته كان و له ناكاودا نه و هيژه ناوخويانه ده رده چن به هه موو لايه كدا و ده بنه هو ي له رينه وه ي به رگي زه وي و نه وه ي كه ناسراوه به بوومه له رزه .

• هوكاره كاني رووداني بوومه له رزه :

زانا كان چهنه هو كارايكيان ديار يكر دوه له وانه :

۱. ته قينه وه ي گر كاني كه بوومه له رزه ي له گه لدايه .

۲. درزبردن و هه لخليسكاني به رده كان له سه ريه كتری كه به بوومه له رزه ي ته كتوني ناسراوه .

۳. هوكاره ناوخوييه كان تاييه ت به پيگهاته ي زه وي و چينه كان له به رگي زه ويدا و داپوشهر و كرؤكي زه وي . كه كرؤكي زه وي وه ك توپيكي ره ق وايه و پله ي گهرميه كه ي ده گاته نزيكه ي ۶۰۰۰ پله ي سه دي و به هو ي ديارده ي گواسته وه ي گهرمي له نيوان چينه كاندا به سيفه تي گه يانن له توخمه ره قه كان و به هو ي تيشكه وه له توخمه شله كاندا . و هه روه ها به كاريگه ري رولي رور و مانگ له ميانه ي رايكيشه ره كانه وه كه ريگه ده دات به ده رچووني شه پوله گهرميه په نگخواردوه كاني ناو زه ويه وه له سه ر شيوه ي گر كان و بوومه له رزه .

۴. هوكاري جيولوجي ناوچه كانيش روليان هه يه .

۵. هه رچهنه بوومه له رزه ديارده يه كي سروشتيه ، به لام هه نديك كارو چالاكي مروفيش روليان هه يه له دروستبو نيدا وه ك :

• گلدا نه وه ي بري زور گه وره له ناو له به نداوه كاندا . وه ك بوومه له رزه ي به ناوبانگي سيشوان له چين له سالي ۲۰۰۸ دا كه بوه هو ي خسته وه ي ۶۹ هه زار قورباني و له زنجيره ي بوومه له رزه له ناوبه ره كاندا ژماری ۱۹ هه يه .

• دروستكر دني بيئا و دامه زراوه ي وه ها كه كيش و قورسايبان زور گه وره يه .

• پالنن يان تيكر دني شله مه ني بو ناو بيره كان .

• كرداري ده ره يئاني خه لوز له كانه خه لوزه كاندا . گه وره ترين بوومه له رزه له ئوستوراليا روويداوه به هو ي ده ره يئاني خه لوزه وه .

• ليئداني بيره نه وته كان .

• پيشينيكر دني رووداني بوومه له رزه :

له سه ر رووي زه وي پييده وترت ناوه ندي رووي بوومه له رزه ، نه ووزه ده رچوه به هه موو ناراسته كاندا بلاوده يته وه ، بو سه ر رووي زه وي و بو ناو زه ويش . نه وه ي سه ر رووي زه وي خير اتره له وه ي ناو زه وي . ده توانيئت به ئاميري تومار كه ري بوومه له رزه هيژ و توندي و پله ي بوومه له رزه ديار بيكرت . بوومه له رزه له سه ر شيوه ي شه پولی بوومه له رزه يي بلاوده يته وه . نه و شه پولانه ده گاته سه ر رووي زه وي له ماوه ي ۲۱ چر كه دا .

• جوړه كاني بوومه له رزه :

بوومه له رزه له سه ر قولايي (چه ق ، بنكه) پولينده كريت به ۳ جوړه وه :

۱. بوومه له رزه ي رووي ، دروست ده يئت له قولايي ۷۰ كم .

۲. بوومەلەرزە مام ناوہنجى، دروستدەيىت لە قولايى ۷۰-۳۰۰ كم .
 ۳. بوومەلەرزە قولايى ، دروستدەيىت لە قولايى ۳۰۰ - ۷۰۰ كم .
- **توندى بوومەلەرزە :**

بەشيوەيە كى گشتى توندى بوومەلەرزە بە دوو پيوەر دەپيوريت :
يەكەم : برىتتە لە (**توندى بوومەلەرزە**) و بەو دەناسرئت كە پيوەريكى وەصفىە كە دەيىتە ھۆى لەناوبردنى مرؤف و مال و بيناكان. ئەم پيوەرە ۱۲ دەرەجەيە. ئەم جوړە لە بوومەلەرزە لەناوبەرە و ھۆكارى گر كانە كانە و دەر كەرى پشكوى ئاگرە لەناخى زەويەوہ .

دووم : ھيژى بوومەلەرزە **Magnitude** پشت دەبەستىتەر سەر برى وزەى ئەو ھيژانە كە دەبنە ھۆى روودانى بوومەلەرزە. ئەم پيوەرە پيوەريكى زانستىيە كە نرخە كەى حساب دە كرئت لە شەپۆلە بوومەلەرزەيە كانەوہ كە وئسگە كانى بوومەلەرزەى جياواز توامريان دە كەن .

• **جياوازي نيوان توندى بوومەلەرزە و ھيژى بوومەلەرزە :**

ھەر دوو چەمكى (**توندى و ھيژى**) بوومەلەرزە بە كاردئىن بو زانىنى قەبارەى بوومەلەرزە .

توندى بوومەلەرزە : زاراوہيە كە بە كاردئت بو پيوانەى ئەو وزەيەى كە لە بوومەلەرزەوہ بەرھەم دئت .

ھيژى بوومەلەرزە : بە پيوەرى ريختەر دەپيوريت كە لە ۹ پلە پيكدئت .

جياوازي نيوان توندى و ھيژى بوومەلەرزە لەو دەايە كە توندى بوومەلەرزە لە جىگەيە ك بو جىگەيە كى تر جياوازي بە دوور و نزىكى بوومەلەرزە كە لە بنكە و چەقى خالى دەستپيكي بوومەلەرزە كەوہ . بەلام ھيژى بوومەلەرزە لە ھەر جىگەيە كدا يە كسانن و بە جياوازي جىگە كان ناگورئت .



• **زەررە و زيانە كانى بوومەلەرزە :**

۱. دابەزىنى ئاستى زەوى يان كەوتنە خوارەوہى تاشەبەردە كان لەسەر لوتكەى چياكانەوہ يان لەو جىگەيانەى كە ئەشكەوت و بو شايان تىدادايە .

۲. كەوتنەوہى ئاگر .

۳. دروستكردنى شەپۆلە بە ھيژە كان وە ك تسونامى .

۴. دارمانى زەوى يان بەرزبونەوہى ئاستى زەوى .

۵. دەر پەراندىنى يان تەقىنى كانياوى نوئى لە جىگەى نوئدا .

• **چۆن خوۆدە پاريزريت لە بوومەلەرزە و زيانە كانى :**

۳ قۇناغ ھەيە كە پيوستە لە ھەريە كە ياندا بەشيوەى جياواز ئامادەسازى بكرئت بو خو پاريزى لە ئاسەوارە كانى بوومەلەرزە كە برىتتن لە قۇناغە كانى :

۱. قۇناغى پېش روودانى بوومەلەرزە .
۲. قۇناغى روودانى بوومەلەرزە .
۳. قۇناغى دوای روودانى بوومەلەرزە .
- بوومەلەرزە بەناوبانگە كانى جیهان :

لەمیژووی گۆی زەوی و مروفایه تیدا ژمارە بە کی ئیجگار زۆر بوومەلەرزە روویانداو لەناوچە جیاوازه كانى جیهاندا و بونەتە هۆی کاو و ویرانکردنی شارستانییه کان و لەو بوومەلەرزانه :

۱. کۆنترین بوومەلەرزە که لە جیهاندا روویداو بوومەلەرزەى شانسی لە ولاتی چین لە ۱۵۵۶/۱/۲۳ دا بوە نزیکهی ۸۰۰ هەزار کهسی لەناوبردو و بە ملیۆنان کهسی ئاواره کردو .
۲. زیاد لە ۳۵ بوومەلەرزەى گەورە روویانداو لە نیوان سالانی ۱۵۶۶ بو ۲۰۱۱ که جیاوازیان هەبوە لە پلە و توندی و بەهێزیاندا لەناوچە جیاوازه كانى جیهاندا .
۳. شەش بوومەلەرزە لە جیهاندا زۆرترین قوربانیان لیکەوتۆتووە که بریتین لە :
 - بوومەلەرزەى شانسی لە چین لە سالی ۱۵۵۶ که ۸۳۰ هەزار قوربانی لیکەوتۆتووە .
 - بوومەلەرزەى سیشوان لە چین لە سالی ۱۹۷۶ و ۲۴۲ هەزار قوربانی لیکەوتۆتووە .
 - بوومەلەرزەى زەریای هندی لە ئەندەنوسیا لە سالی ۲۰۰۴ و ۲۳۰ هەزار قوربانی لیکەوتۆتووە .
 - بوومەلەرزەى هایتی لە هایتی لە سالی ۲۰۱۰ دا و ۲۳۰ هەزار قوربانی لیکەوتۆتووە .
 - بوومەلەرزەى حەلب لە سوریا لە سالی ۱۱۳۸ و ۲۳۰ هەزار قوربانی لیکەوتۆتووە .
 - بوومەلەرزەى گاتسو لە چین لە سالی ۱۹۲۰ و ۲۰۰ هەزار قوربانی لیکەوتۆتووە .
- نوێترین بوومەلەرزە و تسونامی لە یابان لە سالی ۲۰۱۱ دا بوە که زەرەروزیانە كانى بریتی بوون لە :
 ۱. لە دووری ۱۰۰ کم بوە لە نزیک کەناری میجی و ۱۳۰ کم لە رۆژهلەلاتی شارى سندای و بە قولی ۲۴ کم بوە .
 ۲. پلە کهی ۸،۹ پلەى ریختەر بوە لە بەشى باکورى رۆژهلەلاتی یابان روویداو .
 ۳. ژمارە بە کی زۆر چالاکی ئابوری پە کخستو لەناوچە کەناریه کاندای .
 ۴. بوته هۆی روودانى تسونامی .
 ۵. ویرانکردنی ژمارە بە کی زۆر مال و بینا .
 ۶. ۱۲۰ هەزار مال بەتەواوتی ویران بوون .
 ۷. ۲۷۸ هەزار مال بە ریزه ۵۰٪ زیانیان بەر کەوتو .
 ۸. ۷۲۶ هەزار مال بە شیوهیە کی کەم زیانیان بەر کەوتو .
 ۹. زیانە مالیە کان بە ۱۹۹ ملیار دۆلار خەملێراون .
 ۱۰. ۲۸۵۰۰ کەس بیسەر وشوین بوون .
 ۱۱. ۱۸۵۰۰ بونەتە قوربانی .
 ۱۲. بوته هۆی تەقینەوہی ۳ کورەى ئەتۆمی و دەرچوونی تیشکە زیانەخشە کان .



- لە کۆتایدا، بوومەلەرزە ئەو مۆتە کە و هەرەشە لەناکاوہیە کە هیچ کەس و لایەنیک ناتوانن پېشینی روودانی بکەن و مەترسیە کی گەورەو زیانەخشیکی مەترسیدارە بۆ سەر تەواوی گۆی زەوی و مروفایه تی و تەواو دیاردەیه کی سروشتیە وە ک لەوہی دەستکردی مروفایه کان بیٹ هەرچەندە هەندیک کار و چالاکی کاریگەریان هەیه لەسەر روودانی . بۆیه گۆی زەوی و مروفایه تی هەمیشە لە بەردەم مەترسیە کانى بوومەلەرزەدان و ناشتوانن خۆی لیبپارێزن و رینگریشی لیبکەن بۆیه قەدەر و چارەنوسى مروفایه تی لەسەر دەستی عفریتدايه . بەو هیواى هەموان پارێزراوین لە زیانە کانى بوومەلەرزە و کوردستان و تەواوی مروفایه تیش سەلامەت بن .

لەوزادى مۆهەلحەس

فرۆكەى F-35.. فرۆكەى شەبەح ..

• كۆمپانىيە لۆكېد مارتىن ئىف - ۳۵ لايىھىسى دووھم (Lockheed Martin F-35 Lightning II) لە جۇرى جەنگى ھەمەكار بەناوبانگە بە ئىف - ۳۵ و بەك كورسى و بزوينەرى ھەبە ناسراوہ بە فرۆكەى شەبەح بەھۇى تواناى خۇبۇر كوردنى لە رادارەكان .
 • ئەم فرۆكەى بەكەم جار لە ساى ۲۰۰۶ دەستىكرد بە فرىن. پەككەك لە جياكەرەوہەكانى ئەم فرۆكەى بە برىتە لە وەى كە كلأوى فرۆكەوانەكە شاشەپەكى پىشانەدانى ئىاداىدە كە پىووست ناكات كە رووى لە ئامانجەكە پىت بۇ ئەقەلئىكردنى. خىراپىيەكەى دەكاتە ۱۹۳۰ كم / كاتزىمىر و دەتوانىت بۇ زىاتر لە ۲۲۲۰ كم بفرىت بە بەردەوامى و بەبى وەر كرتى سووتەمەنى و درىزىيەكەى دەكاتە ۵۱.۴ پى كە بەكسانە بە ۱۵.۷ م. ئەم فرۆكەى ۳ نمونى ھەبە :

۱. نمونى F-35A : بۇ ھەستان و داپەزىنى ئاساى .
۲. نمونى F-35B : بۇ ھەستانى كورت و داپەزىنى ستونى .
۳. نمونى F-35C : بۇ خزمەت لە ھەلگىرى فرۆكەكان، كاتوبار .

• سىفاكەكانى F-35A

تاقم : ۱ // درىزى : ۵۱.۴ پى = ۱۵.۷ م / ئەو پەرى خىراپى : ۱.۶ ماخ (۱.۹۳۰ كم / كاتزىمىر) / ماوہى ئىوان بالەكانى : ۳۵ پى / ۱۰.۷ متر / روو پەرى بال : ۶۱۰ پى / ۴۲.۷ م / نىوہ تىرەى بازىنى جەنگى : ۱.۱۳۵ كم بە سووتەمەنى ئاوخۇبى / مەودا : ۲.۲۲۰ كم بە سووتەمەنى ئاوخۇبى / قورساى بال : ۵۲.۶ كم / ئەو پەرى بار : ۷.۴۵ كم / م. پالتان / كىشى :



بە سووتەمەنى ئەواو : ۰.۸۷ // بەرئزەى ۵۰% لە سووتەمەنى : ۱۰.۷ / كىشى ئەو پەرى ھەستان : ۳۱.۸۰۰ كم بزوينەرى فرۆكە : Pratt & Whitney F135 x1 سووتىنەرى پاشەكى تىر بۇقان / پالتەرى وشك : ۱۲۵ كىلۇ نىوتن پالتان بە سووتىنەرى پاشەكى : ۱۹۱ كىلۇ نىوتن / ئەو پەرى توانى سووتەمەنى : ۸.۳۸۲ كم



Andaziaran

Quarterly Magazine Issued by Kurdistan Engineers Union Twentieth Year • No.80 • Spring • 2022

Engineers



مۆزەخانەیی نایبەدە .. لە شارێ دووبەیی لە ولاتی نیپارات